

Tecnología



Los ataques de la IA a otras plataformas disparan las alertas —P26

La sombra de la injerencia rusa planea sobre Francia y Alemania

París y Berlín alertan de la escalada de la guerra híbrida del Kremlin

RAQUEL VILLAÉCIJA
CRISTIAN SEGURA
París / Berlín

La sombra de la injerencia rusa vuelve con fuerza al corazón de Europa. Francia y Alemania están

La CIA refuerza su presencia en Cuba para forzar el cambio de régimen

JESÚS SÉRVULO GONZÁLEZ
Washington

La Agencia Central de Inteligencia (CIA) de EE UU ha aumentado sus recursos operativos en Cuba durante los últimos meses para intensificar la operación que facilite el cambio de régimen. La isla ha sido declarada "prioridad 1", junto a China, Irán y Rusia. —P5

—EDITORIAL EN P8

en alerta por la escalada de la guerra híbrida del Kremlin en los últimos días. En el caso francés, tres candidatos presidenciales han denunciado ser víctimas de ataques en redes sociales de grupos vinculados a Rusia. Entre ellos, Gabriel Attal, candidato del movimiento de Emmanuel Macron, de quien se difundió falsamente que padece párkinson. "Si no hacemos nada para protegernos, las elecciones pueden ser manipuladas", dijo ayer Attal, que acusó a Moscú de "querer robar las elecciones a los franceses". También han sufrido ataques similares el candidato de centroderecha Édouard Philippe y el de centroizquierda Raphaël Glucksmann.

En Alemania, la desactivación de un dron bomba en el aeropuerto de Leipzig también ha encendido las alarmas. El Gobierno está siendo muy prudente, pero sí ha apuntado que se trata de "un ataque híbrido" de profesionales, posiblemente con "un poder extranjero" detrás, en una referencia velada a Rusia. —P2 Y 3



Un grupo de inmigrantes, ayer en el polígono de El Tarajal en Ceuta. JOAQUÍN SÁNCHEZ

El Gobierno se dispone a repartir a los menores de Ceuta por la Península con la anuencia del PP

El Ejecutivo pretende que la distribución empiece en pocas semanas para aliviar la situación en la ciudad autónoma

XOSÉ HERMIDA
VIRGINIA MARTÍNEZ
Madrid

El Gobierno se dispone a repartir a los menores que han llegado a Ceuta tras la entrada masiva de inmigrantes de la semana pasada. Aunque a regañadientes, las comunidades presididas por el PP asumirán la parte que les corresponde, como, en realidad, ya

han venido haciendo durante el último año. El proceso todavía se demorará semanas o meses, pero el Ejecutivo ya se dispone a ac-

Vivas indica que el Rey tiene el compromiso de visitar Ceuta, pero sin concretar fecha

tivar los primeros trámites. Los pactos del PP y Vox en Andalucía, Castilla y León, Aragón y Extremadura estipulaban la negativa a acoger menores inmigrantes, pero la realidad es que la ley no deja margen para negarse. De hecho, ni siquiera el partido de Santiago Abascal ha dicho que vaya a impedir la distribución. —P12 A 16

—EDITORIAL EN P8

El guardia civil mató a su expareja en Llanes tras conocer su expulsión

ISABEL VALDÉS
Madrid

Dámaso Fernández Serantes acababa de enterarse de que iba a ser expulsado de la Guardia Civil por su comportamiento machista cuando se presentó en el cuartel

de Llanes (Asturias), robó el arma a un compañero y asesinó a Laura Cruz Vega, su expareja y madre de sus tres hijos. En 2019 había protagonizado otra brutal agresión contra ella, a la que acosó con 45 denuncias. —P24 Y 25

Deportes

El Madrid ficha a Diomande y renueva a Vinicius

El club se hace con el marfileño por 125 millones —P30

El Barcelona entra de lleno en la puja por contratar a Rodri —P31



DÍAS DE VERANO

Portaceli toca el cielo del teatro francés

La dramaturga estrena en la Comédie-Française —P33

El cocinero estrella que pasó a ser pastelero rural —P36



Un técnico forense trabajaba el miércoles con un robot de desactivación de explosivos en el aeropuerto de Leipzig. HENDRIK SCHMIDT (AP/LAPRESSE)

Alemania admite su vulnerabilidad ante el peligro de los drones bomba

La policía busca los restos de un segundo aparato no tripulado que participó en el ataque fallido contra aviones ucranios en el aeropuerto de Leipzig

CRISTIAN SEGURA
Berlín

El Gobierno alemán considera que el martes por la noche se produjo la amenaza con drones más seria de la historia del país. “Un nuevo nivel de peligro”, como lo definió el miércoles el ministro del Interior, Alexander Dobrindt. Es la primera vez que un aparato no tripulado cargado con explosivos se cuela en un aeropuerto, el de Leipzig. El centenar de amenazas con drones reportadas en los últimos años en Alemania, sobre todo desde el inicio de la guerra de Ucrania y con el aumento de la presión rusa en Europa, no supusieron el mismo peligro. Una situación casi milagrosa evitó una catástrofe.

Políticos y expertos cuestionan que las fuerzas de seguridad alemanas estén preparadas para enfrentarse a este riesgo. El dron cargado con un kilogramo de explosivo plástico no estalló porque el cable del detonador se desconectó por accidente. Todavía más increíble, fue un conductor de autobús del aeropuerto quien abatió

el dron bomba. Esta persona vio el aparato a ras de suelo, en la zona donde estaban estacionados cuatro aviones de carga de Ucrania. El país invadido por Rusia tiene el espacio aéreo cerrado y reparte su flota de aviones en aeropuertos de Europa. El conductor, ignorando el riesgo, sujetó el dron con sus manos hasta que llegó la policía.

Varios medios alemanes, entre ellos el diario *Süddeutsche Zeitung*, informaron ayer de que por lo menos uno de los aviones ucranios tenía un cargamento de munición militar. El avión supuestamente llegó a Leipzig con este material de guerra procedente de Francia. Un portavoz del Ministerio del Interior alemán declaró posteriormente que no es cierto que el avión estuviera cargando de armamento. Este aeropuerto tiene una sección para operaciones de la OTAN. Estas provisiones internacionales para el ejército ucranio son luego trasladadas por tierra hasta su destino final.

“Rusia ha intensificado su guerra híbrida y cognitiva y Alemania se encuentra en el centro de estos ataques. Esto se debe, en parte, a

que Alemania es un centro logístico clave para la OTAN y para el apoyo a Ucrania”, escribió ayer en un análisis Roderich Kiesewetter, coronel en la reserva y experto de política de defensa de la CDU, partido líder de la coalición en el Gobierno: “Alemania es particularmente vulnerable porque no está preparada para la situación actual de amenazas ni para los escenarios de ataque híbridos”.

Carlo Masala, profesor de la Universidad del Ejército de Mú-nich, destacado experto en defensa, fue especialmente crítico con lo sucedido y advirtió en sus redes sociales de falta de preparación. “¿También hay que pagar tasas para que funcionen los detectores de drones en los aeropuertos? ¿Necesitamos más valientes conductores de autobús sajones, o deberíamos comprar inmediatamente más sistemas de defensa contra drones ya fabricados en lugar de invertir mucho tiempo en desarrollar los nuestros?”, se preguntó.

No hay precedentes de un nivel de riesgo similar ni en Alemania ni en otros países de la Unión Europea que sí han detectado ame-

El Gobierno apunta a profesionales con un “poder extranjero” detrás

Varios expertos ven poco desarrollado el sistema de detección de dispositivos aéreos

nazas por drones en infraestructuras estratégicas en el último año. Uno de los casos más graves se produjo en diciembre de 2025 en el aeropuerto de Dublín, cuando cinco drones fueron detectados siguiendo el avión en el que viajaba el presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski.

La policía alemana se concentra ahora en identificar el origen del explosivo y en encontrar un segundo dron. El martes por la noche, al mismo tiempo que el artefacto bomba era desactivado, un avión de carga de la empresa DHL chocaba en Leipzig con otro dron que sí había sido detectado

por radar. La aeronave había suspendido el aterrizaje cuando estaba a tan solo 400 metros de altura porque el aeropuerto había sido cerrado en ese momento por motivos de seguridad. El avión de DHL pudo seguir volando, con daños menores, hasta el aeropuerto de Hannover.

La policía rastrea la zona para encontrar los restos de este segundo aparato. Hasta ahora no ha aportado detalles sobre ello, pero la experiencia militar indica que este dron, si no estaba cargado con explosivos, servía para grabar o monitorizar la operación.

Los Verdes, partido en la oposición, pidieron una reunión urgente del Consejo de Seguridad Nacional para analizar cómo pudo suceder el incidente en Leipzig. Este órgano fue creado en 2025 para reforzar la coordinación entre el Ejecutivo federal y las regiones, precisamente para escenarios como el que el ministro del Interior confirmó en Leipzig: “un ataque híbrido” por parte de profesionales, posiblemente con “un poder extranjero” detrás.

Dobrindt ha recibido numerosas críticas porque en su comparecencia del miércoles no mencionó la posibilidad de que Rusia estuviera detrás del ataque fallido. Martin Hagen, secretario general del FDP, también partido de la oposición, denunció que el caso de Leipzig “demuestra que Alemania tiene enormes lagunas en seguridad que el Gobierno debe solucionar”.

También en 2025 se creó en Alemania el Centro Conjunto de

Defensa contra las Amenazas Híbridas, entre ellas, ataques con drones. La prioridad de esta institución, de coordinación entre la policía y los gobiernos, es la detección de los drones en su vuelo. Las otras capas de defensa, ya cuando el aparato se encuentra en las proximidades de su potencial objetivo, son el armamento radioelectrónico que interrumpe la conexión entre el vehículo y el piloto, y cañones que disparan redes interceptoras. Esta es la última barrera de protección, cuando el riesgo ya es muy elevado.

Numerosos expertos aseguran que el sistema de detección de drones en Alemania está poco desarrollado. Así lo concluía un informe presentado en junio por Deutsche Flugsicherung (DFS), principal consorcio responsable del control aéreo en los aeropuertos alemanes. El documento de DFS se centraba en cómo desarrollar de forma exprese un sistema de identificación de aparatos aéreos no autorizados a partir de inteligencia artificial y la red de telecomunicaciones de operadores móviles.

Plan de seguridad

Mijailo Samus, director del centro ucranio de análisis de seguridad New Geopolitics, opina que Alemania debe ponerse las pilas porque la amenaza rusa irá a más, sobre todo si hay un objetivo estratégico como aviones ucranios. Samus destaca que es prioritario aplicar medidas de prevención, porque una vez ha despegado un pequeño dron bomba como el de Leipzig, poco puede hacerse. "Las autoridades alemanas deben trabajar más en monitorizar la zona, intentando identificar posibles agentes enemigos", explica Samus. Él mismo tiene experiencia sobre esto: "Hace poco tiempo visité una fábrica de misiles en Alemania y salí sorprendido. No tenían ningún sistema de detección de amenazas en el perímetro de las instalaciones, era un plan de seguridad de hace 20 años".

Samus apoya que los ministerios del Interior y de Defensa alemanes apuesten por los interceptores con redes como última barrera de defensa, algo que en Ucrania es menos habitual: "Alemania es un país en paz y sus fuerzas operan en un entorno civil, no pueden priorizar el uso de explosivos, por ejemplo, en un aeropuerto con aviación comercial. En situación de guerra, como la de Ucrania, pueden aplicarse medidas más efectivas".

John Helin, analista del grupo de estudios de defensa finlandés Black Bird, subraya que el problema no es solo de Alemania, sino de todos los países de la OTAN: "No creo que la OTAN europea esté preparada para ataques como estos. Se están implementando algunos sistemas, Alemania apuesta por cañones que lanzan redes contra drones, e incluso algunos aeródromos han entrenado aves rapaces para cazarlos, pero en general no creo que sea suficiente".

Tres candidatos a la presidencia francesa denuncian injerencias rusas en la campaña electoral

El centrista Gabriel Attal asegura ser víctima de mensajes falsos difundidos en X atribuidos a una red vinculada al Kremlin

RAQUEL VILLAÉCIJA
París

El candidato a las presidenciales francesas y líder del partido centrista Renacimiento, Gabriel Attal, ha denunciado haber sido víctima de una operación de desinformación por parte de redes prorrusas, a ocho meses de la primera vuelta electoral. En los últimos días, otros dos aspirantes al Elíseo, el de centroderecha Édouard Philippe (Horizontes) y el de centroizquierda Raphaël Glucksmann (Plaza Pública), han sido blanco también de injerencias y mensajes difundidos en la red X con falsos logos de algunos medios franceses, como BFM, *Le Parisien* y France24.

En el caso de Attal, heredero del macronismo, se publicaron contenidos que apuntaban que padece la enfermedad de Parkinson. La Secretaría General de Defensa y Seguridad Nacional confirmó que se trata de injerencias externas. "Hemos sido informados por la Secretaría General de Defensa y Seguridad Nacional sobre injerencias externas provenientes de Rusia y de órganos relacionados con el poder central ruso en contra de Gabriel Attal", ha indicado su entorno.

"Si no hacemos nada para protegernos, las elecciones pueden ser manipuladas", denunció el candidato presidencial ayer en la radio RTL. Attal ha acusado a Moscú de "querer robar las elecciones a los franceses" y ha advertido de que hay algunos candidatos, como la líder de extrema derecha, Marine Le Pen, que no van a sufrir estos ataques, pues "han defendido siempre los intereses de Moscú".

Viginum, el servicio encargado de combatir las injerencias digitales extranjeras en Francia, confirmó haber detectado esta maniobra de desinformación contra el líder de Renacimiento, que atribuye con "un alto grado de confianza" a la red prorrusa Matrioshka.

De Philippe se difundieron mensajes a finales de julio criticando su estado de salud y a Glucksmann se le atacó señalando que su pareja, la periodista Léa Salamé, había sobornado a algunos medios para que favorecieran su candidatura, a pesar de que todavía no la ha oficializado.



Gabriel Attal, el pasado octubre en París. THIBAULT CAMUS (AP/LAPRESSE)

También han sufrido ataques líderes de centroderecha y centroizquierda

Mélenchon habla de "insostenible maniobra de manipulación"

En su caso, el SGDSN ha confirmado que la campaña había sido orquestada por Storm-1516, una red vinculada al servicio de inteligencia ruso. En todos los casos, estas operaciones pasaron relativamente desapercibidas, con algunos miles de visualizaciones.

El líder de Plaza Pública ha invitado a plataformas como TikTok y X "a respetar las normas europeas" y ha criticado que no se sancione a estas redes sociales por difundir este tipo de mensajes falsos. La candidata ecologista, Marine Tondelier, ha propuesto prohibir X durante los meses que dure la campaña electoral, que ya está en marcha.

Hasta el propio Jean-Luc Mélenchon, líder de La Francia Insurreccionada, ha salido en defensa de Attal. Ha criticado esta "insostenible maniobra de manipulación" y ha pedido que se haga un frente común entre todos los candi-

datos presidenciales contra este tipo de intoxicaciones.

El primer ministro, Sébastien Lecornu, ha destacado que el dispositivo puesto en marcha para detectar estas manipulaciones "ha funcionado". También ha avanzado que, tras la pausa veraniega, quiere continuar el trabajo en común iniciado con los partidos políticos para luchar contra las injerencias extranjeras de cara a los próximos meses.

En junio, Lecornu recibió a los líderes de algunas formaciones para abordar este tema y ya entonces mencionó una "perspectiva de amenazas graves de cara a las elecciones presidenciales" y recordó que esto concierne a toda la clase política. El presidente, Emmanuel Macron, ya denunció maniobras de desestabilización en sus campañas de 2017 y 2022.

Multas por bulos

El pasado julio, el Gobierno presentó un proyecto de ley para combatir las injerencias extranjeras. El texto prevé endurecer las penas para quienes difundan noticias falsas en un contexto electoral, que pasarán de un año de cárcel y una multa de 15.000 euros a tres años y 45.000 euros. Si se prueba que estas difusiones falsas se han producido "para servir a los intereses de una gran potencia o una organización extranjera" la pena puede elevarse a seis años.

"Es necesario que los medios de comunicación y los ciudadanos sean capaces de identificar las falsas informaciones y la frontera entre esto y la injerencia de un Estado. Las penas no son lo suficientemente disuasivas (...) Propongo multiplicar por tres las penas para aquellos que producen falsos contenidos e informaciones en un periodo electoral que es sagrado para la democracia y merece una protección particular", denunció Lecornu, al presentar la nueva ley.

Precisamente la semana pasada Francia dictó una orden de expulsión contra la exdirectora de Russia Today (RT) en Francia, Xenia Fedorova, actual colaboradora de varios medios galos, a la que se acusa de difundir mensajes prorrusos y ser "un altavoz de las campañas de desinformación" orquestadas desde el Kremlin, influyendo así en el debate público a unos meses de las elecciones presidenciales.

Rusia Today fue prohibido en Francia tras la invasión rusa de Ucrania en 2022. Fedorova informó el lunes de que se encuentra en el extranjero y que no va a volver hasta que se levanten las medidas contra ella, algo que no es probable que ocurra pues la Justicia ha rechazado el recurso que presentó tras su expulsión.

El año pasado, la justicia francesa ya abrió una investigación contra la red X, que pertenece al multimillonario Elon Musk, entre otros motivos por una supuesta manipulación de su algoritmo para intervenir en el debate político en el país.



Control de seguridad ayer, antes de la toma de posesión del presidente electo De la Espriella, en Cali. IVÁN VALENCIA (AP/LAPRESSE)

El país pasa de un Gobierno de izquierda, liderado por Gustavo Petro, a uno de derecha, como ha ocurrido en buena parte del continente americano

De la Espriella asume la presidencia de Colombia en un clima de crispación

JUAN ESTEBAN LEWIN
Bogotá

Cada cuatro años, el 7 de agosto es en Colombia un día muy particular: el festivo en memoria de la batalla que selló la independencia del país del dominio español en 1819 es el momento en que toma posesión de su cargo un nuevo presidente. Este 2026 es también el día en el que la izquierda entrega un poder que le fue esquivo durante décadas, y en el que lo recibe un mandatario sin trayectoria política previa que ha prometido cambiar la política colombiana: Abelardo de la Espriella, el histriónico abogado penalista que sorprendió en la primera vuelta de las elecciones presidenciales, en mayo, y venció al candidato del continuismo en junio.

El mandatario entrante, crítico feroz del presidente saliente, Gustavo Petro, marca una continuidad en uno de sus rasgos más sobresalientes, el énfasis en el simbolismo. Si hace cuatro años Petro saludó a regañadientes a quien se convirtió ese día en expresidente, el derechista Iván Duque, esta vez De la Espriella no invitó a va-

rios exmandatarios, cuando en el pasado todos estaban convidados. Decidió, de forma inédita, llevar la ceremonia fuera de Bogotá e intentó que fuera en una guarnición militar, algo que Petro impidió al prohibir a los militares y policías prestar sus instalaciones para ello.

El presidente saliente y los congresistas de su partido, que anunciaron que no asistirán a la toma de posesión, han señalado que De la Espriella no es un presidente legítimo. Petro insiste, sin pruebas, en que hubo fraude electoral. También se esgrime la ciudadanía estadounidense del nuevo mandatario, que es legal en Colombia, pero que la izquierda cuestiona intensamente.

No se trata entonces solo de un cambio de régimen y de orientación política, en el regreso de un péndulo que, hace cuatro años, se movió de la derecha a la izquierda, sino de una polarización mucho más profunda, con un presidente entrante que ha hablado de judicializar al saliente. Es, a la vez, una prueba de la amplitud que ha ganado la democracia colombiana —capaz de llevar al poder tanto a un exguerrillero como a un

outsider de derecha en apenas cuatro años— y una prueba de qué tan resistentes son sus contrapesos frente al encono que separa a ambos liderazgos.

El nivel de choque pone a prueba una de las señas de identidad de Colombia en la región: su tradición de moderación institucional, de 70 años de traspasos pacíficos del poder, sin golpes de Estado, expropiaciones o hiperinflaciones. La pregunta es si esa tradición resistirá en este traspaso del poder marcado por el sectarismo, las denuncias de fraude sin pruebas y los desencuentros entre el Ejecutivo saliente y el entrante, o si la crispación de hoy es apenas el primer síntoma de algo más profundo.

El cambio de tendencia política tampoco es menor cuando en el Gobierno entrante se juntan señales de la ultraderecha —como un canciller que cree en las teorías del movimiento MAGA de EE UU, o un ministro de Vivienda que ha hecho política como pastor cristiano— con otros elementos más propios de la derecha tradicional que encarnaba Duque.

La aspereza se explica, en

parte, porque De la Espriella es un presidente inusual. Sus antecesores habían sido congresistas, ministros o aspirantes presidenciales durante años; eran viejos conocidos de la política. Él, en cambio, a los 47 años era conocido por llevar casos de alto perfil mediático y haber asesorado a los paramilitares durante su negociación de paz con el Gobierno de Álvaro Uribe hace más de 20 años, pero sin experiencia en política.

Por eso, su llegada al escenario político fue disruptiva. Cantante aficionado, Abelardo, como se le conoce, fue ganando atención gracias a una estrategia digital muy contemporánea y distinta

El nuevo Ejecutivo incluye a un defensor de las teorías MAGA y a un pastor cristiano

La popularidad del expresidente se mantiene en torno al 40%

de la del resto de candidatos que, si bien tenían un pie en el mundo de internet, no tenían un personaje digital tan armado como De la Espriella.

Mientras otros candidatos de la derecha se agrupaban y debatían un mecanismo para elegir a uno de ellos, y la izquierda se organizaba detrás de la continuación del proyecto de Petro, De la Espriella se enfocaba en sectores específicos: retirados de las fuerzas militares, personas muy religiosas, pequeños empresarios. Así conquistó un electorado que en el pasado había apoyado a los candidatos del expresidente Álvaro Uribe.

De allí surgió la fuerza que lo llevó a la presidencia, una fuerza tan variopinta como el equipo que lo acompañará en el poder desde hoy: activistas, políticos de carrera, figuras gremiales, excongresistas de partidos de la derecha como Cambio Radical o el Centro Democrático, líderes políticos evangélicos. Lo que Colombia conocerá a partir de hoy es el carácter de De la Espriella como gobernante, como líder político y como administrador público.

En las tres facetas, el abogado se enfrentará a situaciones complejas, como el deterioro de la seguridad en amplias zonas del país, donde las economías ilegales del narcotráfico, la minería ilegal o la extorsión han nutrido el crecimiento de distintos grupos armados que, además, en muchas ocasiones compiten entre sí de forma violenta por mantener esas rentas y ejercen una gobernanza criminal con la que reemplazan al Estado en sus funciones más básicas.

Ante esa situación —que despierta traumas en un país que por décadas vivió un complejo conflicto armado— De la Espriella ha respondido con fórmulas sencillas y efectistas que deberá aterrizar: la construcción de megacárceles, la negativa a negociar con cualquier grupo armado y el llamado a reactivar la fuerza del Estado en su máxima expresión. Son fórmulas que chocan, según muchos expertos, con una realidad más compleja, en la que al frente no hay ejércitos como el que intentó construir la extinta guerrilla de las FARC a fines del siglo XX e inicios del siglo XXI, sino grupos que se parecen más a estructuras empresariales ilegales que a guerrillas en el sentido clásico. La falta de estrategia conocida para enfrentarlos es una muestra de los interrogantes abiertos. Otros problemas, como el abultado déficit fiscal que deja el Gobierno de Petro o la crisis humanitaria en el sector salud, requerirán también respuestas rápidas, en un cóctel de situaciones exigente para cualquier gobernante experimentado.

A esos retos, De la Espriella suma uno atípico en la política colombiana reciente: administrar la oposición de un expresidente que no ha dado señales de querer bajar el tono, que deja el Ejecutivo con una popularidad que ronda el 40% y que ha hecho carrera justamente como opositor, más que como administrador.

La CIA refuerza su presencia en Cuba para presionar por un cambio de régimen

EE UU considera a la isla una prioridad de sus agencias de espionaje

JESÚS SÉRVULO GONZÁLEZ
Washington

Estados Unidos aprieta el puño sobre Cuba en busca de un cambio de régimen. Está aplicando una estrategia de asfixia progresiva para forzar la caída del castro. Pero le preocupa el papel que los servicios de inteligencia cubanos puedan tener en estos momentos. Para contrarrestarlo, la Agencia Central de Inteligencia (CIA) ha aumentado sus recursos operativos en la isla durante los últimos meses para intensificar la operación que facilite el cambio de liderazgo, según adelantó *The New York Times*. Cuba ha sido declarada "prioridad 1", junto a China, Irán y Rusia, en un reciente documento sobre los objetivos principales de los servicios secretos.

"En lo que respecta a operaciones de espionaje e influencia, Cuba es una verdadera superpotencia en estos ámbitos", aseguró hace unos días el secretario de Estado de EE UU, Marco Rubio, durante una entrevista en Fox News para explicar la importancia de los servicios cubanos de inteligencia. "Si analizamos la historia del espionaje en EE UU, Cuba es el único país que ha infiltrado y ocultado espías en nuestro sistema de forma sistemática, sin siquiera pagarles", agregó.

La Casa Blanca lanzó una campaña contra el régimen cubano hace algo más de seis meses. Ha impuesto un estricto embargo petrolero que tiene sumida a la isla en la oscuridad y ha aprobado varios paquetes de sanciones para bloquear los activos y bienes de decenas de organismos públicos y altos cargos cubanos. La escalada es tal que los hoteles extranjeros, la principal fuente de riqueza que tenía la isla, han tenido que cerrar mientras se prolongue la situación de asfixia sobre Cuba.



Una calle de La Habana, el miércoles durante un apagón. FELIPE BORRERO (EFE)

"Las instituciones militares y de inteligencia de Cuba son los principales agentes de la represión interna y nodos de la cleptocracia, especialmente a través del conglomerado militar GAESA", señaló ayer Rubio a través de un comunicado para anunciar las nuevas sanciones a autoridades y organismos públicos cubanos "involucrados en la cooperación militar extranjera y la adquisición de equipamiento militar destinado al régimen cubano".

En las últimas semanas, Rubio ha expresado su preocupación por la fiabilidad de la información que Washington tiene sobre Cuba por la infiltración de espías cubanos en la Administración y su departamento ha publicado un informe que acusa al régimen cubano de "respaldar una ola sin precedentes de terrorismo de iz-

quierda en EE UU". De origen cubano, el jefe de la diplomacia está liderando las acciones dentro de la Administración estadounidense para propiciar el cambio político en la isla caribeña, situada a apenas 135 kilómetros de Florida. Considera al país como "un Estado fallido" y "una amenaza para la seguridad nacional".

Washington aumenta la presión sobre el régimen castrista al tiempo que la isla está al borde del colapso, como consecuencia del estricto cerco petrolero. Apenas tiene suministro eléctrico; los cortes de energía son diarios, hay desabastecimiento de productos básicos y la isla está a un paso de una crisis humanitaria.

La CIA tiene un grupo operativo secreto en la isla desde hace casi dos años, pero ha aumentado sus recursos con la incorpo-

Washington busca captar informadores e infiltrarse en la sociedad cubana

Trump ha puesto a Rubio al frente de la operación de presión a La Habana

ración de analistas de inteligencia, agentes de contravigilancia y otros miembros de la agencia para introducirse en los niveles más influyentes de la sociedad cubana y convencerlos de la necesidad de cambiar a los dirigentes de línea dura por otros más abiertos al cambio, según los medios estadounidenses.

popularidad del país, permanece apartada del proceso.

El inicio de las conversaciones estaba previsto para el 1 de agosto, pero ese día Jorge Rodríguez y Figueroa, que aún vive en España, apenas mantuvieron una conversación telefónica. Tras ella, ambos anunciaron que cada equipo negociador contará con seis miembros, aunque en realidad casi todo el espectro político venezolano resta importancia a quién integra estas mesas porque, en la práctica, dicen, esta es una negociación de los Rodríguez con EE UU. Las

También están captando nuevos informantes para aumentar el flujo de datos por si la Casa Blanca barajara finalmente una posible operación militar al estilo de la que realizó en Venezuela a principios de este año para capturar al expresidente Nicolás Maduro y situar a Delcy Rodríguez en el poder bajo un sistema de tutela desde Washington.

La agencia de espías ha enviado nuevo personal a Cuba para intensificar sus operaciones, según confirmó también *Político*. Washington se está posicionando sobre el terreno para aumentar la información sobre la situación real de la isla. El Gobierno de Donald Trump revisó hace pocas semanas el Marco Nacional de Prioridades de Inteligencia (NIPF, en sus siglas en inglés) y declaró Cuba como "prioridad 1".

La escalada contra la isla se aceleró con el regreso de Trump a la Casa Blanca. El mandatario republicano ha puesto a Marco Rubio al frente de la operación para propiciar un cambio político. Además, Washington envió el pasado mayo a La Habana al director general de la CIA, John Ratcliffe, para reunirse con autoridades del régimen cubano, entre las que se encontraba Raúl G. Rodríguez, conocido como *El Cangrejo*, nieto y guardaespaldas de Raúl Castro.

Ratcliffe, el miembro de mayor rango del Gobierno de EE UU en pisar la isla desde que empezó la campaña de Trump, transmitió varios mensajes. Por un lado, advirtió a La Habana de que deje de colaborar en asuntos de inteligencia con China y Rusia. Además, mostró su admiración por los servicios de inteligencia cubanos, a los que ofreció colaboración si se producía un cambio de régimen; por último, trasladó un ultimátum para que Cuba emprenda las reformas políticas y económicas que demanda Washington.

La presencia de la CIA en el país caribeño no es nueva. Desde los años sesenta ha tenido una presencia más o menos constante. Durante el primer mandato de Donald Trump, varios agentes estadounidenses de inteligencia sufrieron unos extraños problemas de salud en lo que denominaron como síndrome de La Habana. Así que el republicano redujo al mínimo la presencia de espías hasta hace seis meses, cuando lanzó la dura campaña de presión para controlar el poder en su vecino.

Washington y los Rodríguez negocian la transición venezolana sin Machado

F. SINGER / M. MARTÍN
Caracas / Bogotá

Las conversaciones entre el Gobierno de Delcy Rodríguez y la oposición, orientadas a construir una transición en Venezuela, se iniciaron ayer con un encuentro a puerta cerrada en Caracas en-

tre el presidente de la Asamblea Nacional, Jorge Rodríguez, y Dinorah Figueroa, la opositora elegida por Washington para liderar la negociación.

El molde de esta negociación lo ha diseñado el Departamento de Estado de EE UU, que ha designado a Figueroa como emisaria pa-

ra acordar con los hermanos Delcy y Jorge Rodríguez los cambios políticos necesarios para garantizar elecciones libres. Entre las medidas previstas está la renovación del Consejo Nacional Electoral y del poder judicial, cooptados por el madurismo. María Corina Machado, la líder política con más

partes trazaron tres puntos de discusión: atención a las víctimas de los terremotos, fortalecimiento de la democracia y derechos y garantías políticas. El primero remite al papel de la Asamblea Nacional de 2015, que conserva facultades jurídicas en EE UU sobre activos venezolanos en el exterior valorados en miles de millones de dólares. Es el punto que más le interesa al chavismo. De forma general, se habla también de renovar los poderes públicos, habilitar a los partidos que el chavismo bloqueó y celebrar elecciones.



Un palestino era atendido el martes en una clínica ambulante en la localidad de Aktaba, en el norte de Cisjordania. A. P.

Los palestinos sufren cada vez más las carencias por la retención de fondos a la Autoridad Palestina por Netanyahu

La guerra económica de Israel ahoga la sanidad en Cisjordania

ANTONIO PITA
Aktaba

Es martes, pero la clínica ambulante aprovecha una escuela vacía en la localidad cisjordana de Aktaba para instalarse durante unas horas. Hoy no hay niños porque la asfixia económica de Israel a la Autoridad Nacional Palestina (ANP) la ha obligado a reducir a la mitad el salario y tiempo de trabajo de los funcionarios, como los profesores, así que solo hay tres días de clase presencial por semana. Esa misma guerra silenciosa (Israel se ha quedado desde 2019 con unos 4.000 millones de euros de impuestos y aranceles que recauda en nombre de la ANP y estaría obligado a transferirle) también está impactando, de forma cada vez más peligrosa, en el acceso a la sanidad en Cisjordania. Tanto que esta mañana han acudido 520 personas (más que la media de 350) a la clínica móvil que ha instalado la ONG Médicos por los Derechos Humanos -Israel para compensar la carencia de citas, material y medicamentos en los centros públicos o de la ONU. Algunos logran aquí gratis los medicamentos que les resultan prohibitivos en las farmacias.

La crisis, opacada por la mayor y más sistemática destrucción de

la sanidad en Gaza, se profundiza cada mes que pasa. El Ministerio de Sanidad de la ANP acumula una deuda con farmacéuticas nacionales, importadores y hospitales privados (adonde remite a quienes no da abasto para atender) de 2.600 millones de séqueles (747 millones de euros). Es casi tanto como su Presupuesto del año pasado: 2.890 millones de séqueles. El informe de 2025 sobre Palestina de la Organización Mundial de la Salud (parte de la ONU), publicado el pasado abril, cifra en un 63% los centros de atención primaria que funcionan parcialmente en Cisjordania, muchos de ellos solo un día por semana. Hasta 2023, abrían seis días por semana. Y los hospitales públicos solo están ofreciendo tratamientos para salvar vidas, sin suficiente personal o stock de medicamentos o material desechable, como guantes.

Todas las crisis están conectadas en un territorio donde vivir se hace cada vez más difícil. La ONG ha traído este martes la clínica a la localidad de Aktaba porque absorbe a unos 3.000 desplazados de Nur Shams y Tulkarem, los dos campamentos de refugiados de la cercana ciudad de Tulkarem que el ejército israelí tomó y vació completamente de su pobla-

ción en 2024. La operación militar, extendida también al campamento de Yénín, ha dejado el mayor éxodo forzoso de palestinos desde la Guerra de los Seis Días de 1967, con unas 40.000 personas que han quedado sin casas (ni clínicas cerca) de la noche a la mañana. Malviven embutidos en casas de familiares o, en un 80%, acumulando deudas al alquilar casas "que no pueden pagar", explica el responsable del Comité de Servicios Populares de Tulkarem, Faisal Salame.

Casi todos los que vienen hoy a la clínica vivían en Nur Shams y Tulkarem. El desplazamiento forzoso no les resulta ajeno: crecieron en los campamentos porque sus familias acabaron allí durante la Nakba (la huida o expulsión entre 1947 y 1949 de unos 750.000

palestinos, dos tercios de los que vivían en el actual Israel) y, como descendientes, mantienen el estatus de refugiados. La responsable de proveer educación y sanidad en los campamentos de refugiados es la UNRWA, la agencia de la ONU creada *ex profeso*. Ya no puede hacerlo en los hoy deshabitados campamentos, donde puede verse desde fuera cómo el ejército israelí ha ido demoliendo casas para formar avenidas.

El contexto se convierte en ejemplo en el andar cansado de Bassam Mosleh, que regresa de la clínica con seis de los ocho medicamentos que necesita en una bolsa de plástico. Tiene 70 años, un marcapasos y cuenta que lleva meses sin recibir cuidados, porque la consulta privada del cardiólogo cuesta 250 séqueles (71 euros) y la cirugía que necesita solo pueden hacérsela en Ramala o en la más cercana Nablus, separada por puestos militares de control que pueden alargar el viaje durante horas. "Yo ya me he rendido a la voluntad de Dios", resume. "Nos hemos convertido en mendigos y no es como nos queremos ver".

Mohamed Saris, jubilado con psoriasis, hipertensión y una diabetes que le afecta a la visión, ha pasado por los centros médicos públicos y de la UNRWA, pero no quedaban sus medicamentos. "Me paso cada semana y a veces hay, a veces no". No puede permitirse comprarlos, a unos 160 séqueles, al precio de mercado en una farmacia. La ANP ha tenido que rebajar su pensión a 2.000 séqueles (574 euros) y, al echarle el ejército israelí de su casa en Nur Shams, alquila una por 1.200, así que le quedan 800 para todo lo demás.

Basma Yamdat, de 55 años, procede de Nur Shams y habla

junto a la clínica donde busca medicamentos gratis que no se puede permitir pagar por otra medida del Gobierno de Netanyahu. Su hijo era uno de los 120.000 palestinos que tenía permiso para entrar a diario a Israel para trabajar como jornalero, generalmente en la construcción, la agricultura o la hostelería. Las autoridades militares han anulado todos esos permisos desde el ataque de Hamás en octubre de 2023. Argumentan que podrían recabar información para organizar atentados, pero sí permiten entrar en cambio a las decenas de miles que trabajan en los asentamientos judíos.

Médicos como objetivo

La clínica dependiente del Ministerio de Sanidad de la ANP en Aktaba solo cuenta con un médico dos horas a la semana. Otros desplazados pagan el trayecto en camioneta compartida hasta la ciudad de Tulkarem, donde la UNRWA ha reubicado la clínica de los campamentos hoy invadidos. El incremento de los puestos de control y las barreras al movimiento (sin un patrón ni aviso previo) hace además de cada desplazamiento una odisea que se sabe cuándo empieza, pero no cuándo acaba.

Un médico cisjordano desgrana la situación de la sanidad desde su experiencia cotidiana. Hace años, explica, habría hablado con nombre y apellidos, pero hoy prefiere hacerlo desde el anonimato. "Ahora, hasta los médicos podemos ser objetivo de Israel. Mira, si no, al doctor [Hussam] Abu Safiyya", el director de un hospital de Gaza que lleva más de 570 días encarcelado sin cargos en los que ha perdido decenas de kilos y denunciado maltratos.

El médico explica que el Estado les debe unos 18 meses de salario y no reemplaza a los jubilados. Que algunas clínicas solo tienen personal para abrir una vez al mes, y faltan medicamentos contra la hipertensión u omeprazol.

El cerebro del endurecimiento del cerco económico es Bezalet Smotrich, el ultranacionalista ministro de Finanzas que aspira abiertamente a desmantelar la ANP y anexionar Cisjordania, que Israel ya ocupa militarmente desde hace más de medio siglo.

Hace dos meses, amplió aún más el mecanismo para quedarse con los fondos que, según los acuerdos de Oslo de 1993, corresponden a la ANP, pero es incapaz de recaudarlos porque no controla puertos, aeropuertos o cruces terrestres. Ha aprobado una ley para restar entre el 25% y el 100% de esos fondos para y destinarlos a pagar indemnizaciones a víctimas israelíes por daños físicos causados por palestinos.

Se suman 136 millones de euros ya bloqueados por deudas o en represalia por los subsidios que la ANP da a las familias de miles de palestinos en cárceles israelíes. Netanyahu los llama un "premio por matar judíos" porque llegan también a los autores de atentados.

“

Nos hemos convertido en mendigos y no es como nos queremos ver”
Bassam Mosleh

Jubilado de Cisjordania

China deja en el limbo un filme histórico sobre su toma de Taiwán

'La batalla naval de Penghu' no ha recibido la autorización oficial para llegar a las salas

INMA BONET
Pekín

El 25 de julio, una flota de 50 navíos de guerra debía zarpar en las pantallas de cine de toda China rumbo a Taiwán. Pero no lo hizo. *La batalla naval de Penghu* (*The Belief* en su título internacional), una superproducción histórica llamada a convertirse en el taquillazo patriótico del verano, se esfumó de las carteleras.

Aunque las principales plataformas de venta de entradas aún la mantienen en el limbo bajo la etiqueta de "próximamente", ni sus responsables ni los organismos reguladores han ofrecido una explicación sobre el aplazamiento del estreno o anunciado una nueva fecha. Según la base de datos de la Administración Nacional de Cine, el proyecto recibió en 2021 la autorización para ser rodado, pero no aparece una licencia de exhibición, imprescindible para llegar a las salas.

Que no haya recibido esa aprobación resulta llamativo porque la cinta había contado desde el principio con el respaldo del aparato político y propagandístico chino; a fin de cuentas, estaba concebida para encajar en el relato de la República Popular sobre Taiwán, la isla gobernada democráticamente y que Pekín considera una parte irrenunciable de China, aunque las autoridades comunistas nunca han ejercido poder efectivo sobre ella. Allí se replegó en 1949 el Gobierno nacionalista de Chiang Kai-shek tras perder la guerra civil frente a las tropas de Mao Zedong.

Dirigida por el hongkonés Soi Cheang y con un presupuesto de 500 millones de yuanes (unos 60 millones de euros), la película recupera la campaña naval que en 1683 dio a la última dinastía imperial china, la Qing, el control sobre Taiwán. El emperador Kangxi ordenó al almirante Shi Lang atacar Penghu, un archipiélago situado entre la costa china y la isla principal de Taiwán. Aquella victoria precipitó la rendición de los Zheng, que permanecían leales a la derrocada dinastía Ming, y permitió al imperio Qing incorporar Taiwán a sus dominios.

La sinopsis autorizada por el regulador cinematográfico chino presenta aquella campaña como una operación para impedir "el intento descarado de independencia" de los Zheng, el mismo lenguaje con el que Pekín se refiere al Gobierno taiwanés y a su presidente, Lai Ching-te, al que



Sistema de misiles Patriot, ayer en Taipéi (Taiwán). A. WANG (REUTERS)

La producción contó con el respaldo del aparato político y propagandístico

"Es de una gran carga política y se orienta a la unificación", dice un experto

considera "un peligro" por sus tendencias "separatistas".

Entre los coproductores del filme figura el Departamento de Propaganda del Partido Comunista de Fujian, la provincia situada frente a las costas taiwanesas. En el tráiler, el emperador ordena a Shi Lang "avanzar sobre Penghu, tomar Taiwán y devolver al imperio su integridad". Tras una sucesión de escenas de combate, el

avance culmina con ocho grandes caracteres que rezan: "La unificación de Taiwán es imparable".

Varios medios oficiales habían promocionado la película como una epopeya sobre la inexorable unidad de China. La cadena estatal CCTV difundió el primer adelanto el 25 de octubre de 2025, coincidiendo con el 80º aniversario de la denominada "recuperación de Taiwán" tras el periodo colonial japonés.

"La película tiene una enorme carga política y está orientada completamente hacia la unificación", afirma Fan Shih-ping, profesor de Estudios Orientales en la Universidad Nacional Normal de Taiwán. El académico señala, no obstante, un punto que podría haber hecho cambiar de opinión a los censores chinos en el último momento: aunque Shi Lang conquistó un territorio gobernado por los adversarios de los Qing, representar aquella ofensi-

va como modelo histórico podría reforzar en el exterior la percepción de que una hipotética operación china contra Taiwán constituiría también una invasión.

El largometraje debía llegar a los cines en un momento de creciente tensión en las aguas del estrecho de Taiwán. China ha intensificado la presión diplomática y militar desde que Lai, del Partido Progresista Democrático, de corte chinoescéptico, asumió la presidencia en 2024: se niega a mantener contactos con su Ejecutivo, envía regularmente aviones y buques militares a las inmediaciones de la isla y ha realizado varias rondas de maniobras en las que ensaya un bloqueo del territorio taiwanés.

Wang Fei-hsien, historiador de la Universidad de Indiana, coincide en unas declaraciones a *Nikkei Asia* en que los reguladores chinos tal vez teman que la cinta genere "fricciones diplomáticas innecesarias" o "interpretaciones equivocadas". China asegura abogar por una "reunificación pacífica" con Taiwán, aunque no descarta el uso de la fuerza para lograr lo que considera "una misión histórica".

A este delicado contexto se ha sumado la inesperada reacción que el tráiler desató entre algunos grupos nacionalistas en redes sociales. Sus actores más radicales (minoritarios, pero muy activos online) consideran que los Qing, de origen manchú, fueron conquistadores extranjeros que acabaron con la última dinastía de etnia han, la Ming. Los han representan algo más del 90% de la población china.

Y, desde ese punto de vista, el Gobierno de Zheng no era una fuerza separatista, sino el último bastión de legitimidad Ming. Por tanto, Shi Lang no fue un héroe de la unidad nacional, sino un traidor que se puso al servicio de los invasores manchúes. Las cuentas de los actores de la película se llenaron de reproches.

La controversia dio más visibilidad a la llamada *Visión de 1644*, una interpretación que circula por internet y que toma como punto de partida el año en que cayó la dinastía Ming. Sus partidarios interpretan ese episodio como la conquista de la civilización han por un poder extranjero. El debate toca un nervio delicado para el Partido Comunista Chino. La República Popular se define como una nación unificada y formada por 56 grupos étnicos y presenta su historia como una trayectoria ininterrumpida construida por todos ellos.

El debate no ha pasado inadvertido a las autoridades. A finales de 2025, una plataforma vinculada a la Comisión Nacional de Asuntos Étnicos presentó la campaña del emperador Kangxi en Penghu como "inevitable" tras fracasar los intentos de lograr una "unificación pacífica". Y un artículo del *Diario de Ciencias Sociales de China* advirtió de que la lectura de la *Visión de 1644* amenazaba la cohesión étnica y la identidad nacional.

Corea del Norte amenaza a Japón y lanza un misil

I. B.
Pekín

Corea del Norte lanzó ayer un misil balístico de corto alcance hacia el mar de Japón, un día después de amenazar con adoptar "opciones militares adicionales" frente al creciente rearme de Tokio. El Estado Mayor Conjunto de Corea del Sur detectó el proyectil en torno a las 17.00 (hora local, siete horas menos en la España peninsular) desde la zona de Wonsan, en la costa oriental norcoreana. Seúl ha reforzado la vigilancia ante la posibilidad de nuevos disparos y mantiene el intercambio de información con Estados Unidos y Japón.

Por su parte, el Ministerio de Defensa japonés confirmó el lanzamiento y señaló que no había caído ni en territorio nipón ni dentro de su zona económica exclusiva.

La prueba balística ha coincidido con el 81º aniversario del bombardeo atómico estadounidense sobre Hiroshima y se produjo apenas 24 horas después de que Kim Yo-jong, la hermana y estrecha colaboradora del líder norcoreano, Kim Jong-un, enviase una dura advertencia a Japón a raíz de la publicación, el martes, de un nuevo Libro Blanco de Defensa de Japón, que ve en la actividad militar de Pyongyang una amenaza "más grave e inminente que nunca".

Aunque Pyongyang no ha explicado de momento el motivo del disparo, la proximidad entre ambos episodios apunta a una demostración de fuerza ante el rearme de Japón.

Kim Yo-jong aseguró el miércoles que Corea del Norte no permanecerá como "un observador pasivo" ante la acelerada transformación de Japón en potencia militar. "Que Japón, un Estado criminal de guerra, posea capacidad de ataque preventivo constituye una grave amenaza que destruye la paz y la seguridad mundiales", afirmó en un comunicado.

La hermanísima, convertida en una de las voces con mayor autoridad en materia de asuntos exteriores y militares del hermético régimen, anunció que las Fuerzas Armadas y la dirección militar norcoreanas prepararían "opciones militares adicionales", aunque no las detalló. Una respuesta eficaz, añadió, sería hacer que Tokio sintiera que su seguridad ha quedado expuesta a un peligro mayor "por su codicia". "Debemos hacer que se arrepienta", amenazó.

La hora de la solidaridad con Ceuta

El reparto por la Península de los 1.200 menores inmigrantes que colapsan los recursos de la ciudad es una obligación legal y moral

POR LEY, Ceuta solo puede acoger como máximo a 29 menores extranjeros no acompañados. Tras las llegadas masivas de inmigrantes de la semana pasada, tiene que atender a unos 1.200. Ni siquiera existe un dato oficial preciso. Bastan ambas cifras para calibrar lo insostenible de una situación que el presidente ceutí, Juan Jesús Vivas, calificó ayer en una reunión telemática con el Parlamento Europeo de “emergencia humanitaria de enorme envergadura”. Pese a los esfuerzos tanto de la ciudad autónoma como del Gobierno por ampliar con urgencia su capacidad de acogida, Ceuta solo puede superar este colapso con la solidaridad del resto de España.

Ceuta lleva casi un año en contingencia migratoria extraordinaria, al igual que Canarias y Melilla, lo que activa legalmente, al estar desbordados sus recursos, el reparto obligatorio de menores entre las demás comunidades. Así lo dispone el real decreto que el Congreso convalidó en abril de 2025, con la oposición del PP y Vox, tras una agria polémica originada por la petición de solidaridad de Canarias, desbordada y bloqueada en ese momento. Si fuera posible, deberían volver con sus familias, como la gran mayoría de los que cruzaron. Pero la complejidad del caso de los menores no lo permite a corto plazo y de forma generalizada. Ese decreto es la herramienta legal por defecto para resolver contingencias como esta y acogerlos en condiciones.

El PP gobierna Ceuta y Melilla, y cogobierna en Canarias, y, sin embargo, como partido, a escala nacional, mantiene una frontal oposición al reparto de los menores inmigrantes. Varios de sus ejecutivos regionales lo han llevado a los tribunales y hacen lo posible por boicotarlo, a pesar de las peticiones de solidaridad de sus compañeros de partido. No debería ser necesario preguntarle a un partido que gobierna en casi toda España si está dispuesto a cumplir la ley. Pero sea bienvenido su reconocimiento de que sus comunidades así lo harán, aunque no

escatime críticas al Gobierno. Es un avance frente al boicot que sufrió Canarias.

A medida que el extremismo xenófobo ha ido colgando la inmigración en el centro del debate público en Europa, los partidos tradicionales tienen dificultades para cabalgarlo por temor electoral. El caso del PP con Vox resulta paradigmático: han firmado pactos de gobierno en cuatro comunidades (Extremadura, Aragón, Castilla y León y Andalucía) que establecen que se opondrán “por todos los medios” a cualquier “reparto de inmigrantes ilegales”. En las tres primeras, los populares han cedido a los

El PP ha firmado pactos de gobierno con Vox que establecen que se opondrán “por todos los medios”

ultras las competencias sobre estos niños. El PP enjuagó el trago con la fórmula de que los gobiernos cumplirían “el marco legal vigente”, una obviedad que hoy cobra sentido. En el año que el reparto obligatorio lleva en vigor, más de 1.750 jóvenes han sido derivados sin el menor problema a la Península desde los dos enclaves y Canarias. Es una cifra mínima dentro del fenómeno de la inmigración.

Vox ha convertido a los menores, los inmigrantes más vulnerables, en diana favorita de su discurso racista. Los usó como pretexto para romper hace dos años sus pactos con el PP en seis autonomías. Con la xenofobia habitual, sostiene que la situación es ahora otra. El PP debería hacer entender a su socio la diferencia entre hacer discursos racistas y gestionar la realidad desde las instituciones. Y luego resolver sus contradicciones ante un fenómeno muy complejo, cuyas causas no se pueden resolver desde Madrid.

Cuba, paralizada y a oscuras

LA OSCURIDAD se ha convertido en una prueba de resistencia física y mental para los cubanos. La basura se acumula en las calles, falta el agua, no hay medicinas. Hallar carne fresca, leche o huevos es una búsqueda imposible y moverse en un país sin combustible es pura épica. Con los dos apagones completos de esta semana, ya son siete las caídas totales de la electricidad en la isla en lo que va de año. La situación de descomposición sistémica no se parece a nada que hayan vivido los cubanos desde la llegada del castrismo hace seis décadas. La población —cuya paciencia y resiliencia ha sido puesta a prueba por el inmovilismo oficial— ve cómo quienes deberían garantizarle un mínimo de bienestar siguen enrocados en un discurso trasnochado, sin que tomen medidas reales para aliviar la miseria que golpea a la isla. La palabra desesperación hace tiempo que se quedó corta de significado.

En una dictadura, la falta de protestas no se debe confundir con conformismo. Los cubanos tienen fresca en la memoria la represión del régimen tras las movilizaciones de 2021, que terminaron con centenares de detenidos por golpear cazuelas. Miguel Díaz-Canel y su Gobierno se aferran a la política de terror para mantener una estabilidad ficticia. El presidente insiste en culpar de todo al embargo de Estados Unidos, un bloqueo arcaico y cruel que debe cesar, pero que no puede ser usado como escudo para tapar la desidia, la incompetencia y el abandono.

Cuba se cae a pedazos ante la pasividad de un régimen incapaz de afrontar reformas.

Ya no hay margen para más consignas. En medio del colapso de los motores de las termoeléctricas, la isla necesita que su Gobierno reconozca su incapacidad, deje de atrincherarse en culpas ajenas y trabaje en reformas reales. Cuba necesita con urgencia un giro pragmático que permita libertad económica y política. Esa solo puede ser una decisión local, y urgente, pues el Washington de Donald Trump ha dejado ya claras sus ambiciones de controlar la isla como ha hecho con Venezuela.

Solo un futuro democrático, cuyos primeros pasos no pueden esperar más, tiene posibilidades de evitar el desvergonzado plan de Estados Unidos para la isla. El Gobierno de Cuba tiene que abrir espacios de libertad antes de que su población se arroje a los brazos de Trump por pura desesperación. Eso pasa por excarcelar a los presos políticos, dejar de hostigar a la disidencia, garantizar las libertades civiles básicas, desmontar el aparato de vigilancia que inmoviliza a los ciudadanos e inevitablemente permitir a los cubanos la posibilidad de decidir su futuro.

El hambre y la miseria son una bomba de relojería. La trinchera del dogma solo garantiza más oscuridad, más éxodo, más insatisfacción. El liderazgo cubano no puede seguir gobernando las ruinas de un país que languidece a oscuras.

CARTAS AL DIRECTOR



Moneda de cambio

Resulta alarmante la decisión del Gobierno de la Junta de Andalucía de ceder a Vox el servicio de valoración de las víctimas de violencia de género. Delegar esas competencias a una formación que niega de forma rotunda la violencia machista es como dejar al zorro al cargo del gallinero. Este no es un conflicto que se resuelve en privado, es un problema muy grave que nos obliga a exigir garantías. Si ceden el control de estos recursos a quienes los cuestionan, ¿adónde vamos a llegar? Los derechos de las mujeres ni pueden ni deben ser vulnerados por nada ni por nadie. Y, mucho menos, convertirse en una moneda de cambio político. ¿Qué podemos esperar si llegan al Gobierno central?

Cristina Carmona. Ciudad Real

Asesinada. Ha vuelto a suceder. Aunque siempre es un horror, impresiona el doble cuando ocurre tan cerca. Pero no se trata de una plaga bajada del cielo, ni afecta solo al ámbito privado. Muy al contrario, la violencia de género es el hecho más brutal que evidencia la desigualdad entre los hombres y las mujeres que todavía se sigue sufriendo hoy. Sin embargo, hay quienes la niegan y con su actitud contribuyen mucho más de lo que creemos a que se perpetúe el rol del macho alfa herido que no es capaz de vivir y dejar vivir. Y algunos, avalados por un buen número de votantes, apoyan que la sociedad mire para otro lado. Ojalá todos comprendiéramos por fin que, para acabar con esta lacra, nuestra sociedad tiene que comprometerse y actuar unida.

Luis de Luxán Meléndez. Porrúa (Asturias)

Empleo temporal. Por estas fechas suelen coincidir todos los años dos noticias aparentemente dispares que, sin embargo, comparten un carácter análogo. Están referidas a la realidad laboral de nuestro país y deberían ser objeto de mayor análisis por parte de los poderes públicos. La primera se refiere a los miles de trabajadores que siguen trasladándose a Francia todos los años para realizar la vendimia. La segunda es la cancelación de miles de contratos de carácter fijo discontinuo aplicados a enseñantes de forma incomprensible. Ambos casos denotan lo alejados que estamos de lo que debería ser normal y oscilan, entre lo asombroso y lo penoso, sobre dos clases de temporeros.

Javier Arqued. Santiago de Compostela

Programados. Desde que me mudé a Madrid por motivos de trabajo, hay una imagen que se repite constantemente: miles de personas escondidas tras las pantallas de sus teléfonos. Esperando el autobús, entrando en el vagón del metro, haciendo la compra e incluso cruzando la calle. Estamos completamente abstraídos de la realidad. Nos movemos como un rebaño por inercia y, en cuanto aparece un segundo de silencio, parece que estamos programados para sacar el móvil. Gracias a la tecnología hemos ganado inmediatez, comodidad y acceso a un mundo de información que antes era inimaginable. Sin embargo, también nos está alejando de algo esencial: la capacidad de observar nuestro entorno, relacionarnos con quienes tenemos cerca o, simplemente, dejar vagar nuestros pensamientos.

María Pilar Romero Moreno. Madrid

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian

Consejera delegada
Pilar Gil

Director
Jan Martínez Ahrens

Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguer (Cataluña)

Subdirección
Borja Echevarría, Cristina Delgado,
Mónica Ceberio, Ricardo de Querol,
Javier Lafuente (América),
Marc Bassets (Opinión),
Maribel Marín Yarza,
Luis Barbero y Diego Areso (Arte)

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

Las amistades creativas

ARTUR RAMON

Las relaciones humanas son complejas. Diversos factores, muchos de ellos relacionados con el ego, esa palabra de tres letras que todo lo enturbia, conducen a menudo a malentendidos emocionales que solo la comunicación y una adecuada gestión de las emociones pueden reparar. A diferencia de los lazos familiares, que vienen dados, la amistad surge de una elección y se construye con el tiempo a través de la reciprocidad y la confianza, la lealtad y la empatía.

La amistad pura solo puede existir entre personas buenas o que buscan la virtud. Aristóteles lo formuló ya en la *Ética para Nicómaco*. No se equivocaba porque el amigo de corazón noble se alegra de tus logros y los celebra porque te admira, porque desea sinceramente tu bien y no convierte tus éxitos en motivo de comparación. El amigo es, en cierto modo, otro yo capaz de corregirnos por nuestro bien. La diferencia entre un amigo y quien solo aparenta ser amigo es que ante tus logros el primero te felicita, y el segundo guarda silencio. Con frecuencia, el silencio constituye la forma más elocuente de elogio entre quienes solo aparentan amistad.

Si llevamos esta reflexión al terreno del arte, las relaciones entre artistas son mucho más complejas porque el ego del creador se interpone como un factor disolvente: el artista se afirma, frecuentemente, negando. Encontraremos mejores amigos en la literatura que en la vida real.

Así en *El primo Pons*, Honoré de Balzac creó a Sylvain Pons y Wilhelm Schmucke, cuya amistad constituye uno de los vínculos más puros y conmovedores de su monumental narrativa. Pons, coleccionista refinado y apartado por la sociedad, encuentra en el ingenio y bondadoso músico alemán Wilhelm Schmucke un afecto desinteresado, basado en la lealtad, la compasión y el cuidado mutuo. Frente a un mundo dominado por la avaricia, su amistad encarna un raro ideal de fraternidad y fidelidad hasta la muerte. En *Bouvard y Pécuchet*, Gustave Flaubert dibuja en su última novela inacabada a dos hombres corrientes que convierten su curiosidad compartida y su deseo de comprender el mundo en un proyecto de vida común. Al mismo tiempo, esa amistad funciona como el instrumento con el que el autor de *Madame Bovary* satiriza la ilusión del saber enciclopédico y la inagotable capacidad humana para perseverar en el error sin dejar de apoyarse. Pese a todas sus limitaciones, su fidelidad mutua convierte su amistad en uno de los grandes retratos literarios de la camaradería.

Además, ha habido buenos amigos escritores. Los escritores Étienne de La



El amigo es, en cierto modo, otro yo capaz de corregirnos por nuestro bien

Boétie y Michel de Montaigne constituyen el ejemplo más celebre, el último inmortalizó esa relación en el ensayo *De la amistad* con la famosa frase: "Porque era él; porque era yo". Algo similar hubiesen dicho Tolkien y Lewis, que no se separaron nunca desde que se conocieron en Oxford y formaron parte del grupo de los Inklings, se reunían frecuentemente en el pub The Eagle and Child para leerse mutuamente fragmentos de *El señor de los anillos* y *Las crónicas de Narnia* y mejorarlos.

Federico García Lorca pasó uno de los veranos más felices de su vida junto a Salvador Dalí en el Cadaqués de 1927, antes de que Gala irrumpiera en la vida del pintor y de que la tragedia de la Guerra Civil separara definitivamente sus destinos.

Una de las amistades literarias más productivas del siglo XX fue la que establecieron los escritores argentinos Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares, que comían juntos a diario y se pasaban la tarde escribiendo a la par bajo seudónimos como H. Bustos Domecq en una conversación que se prolongó durante décadas.

La correspondencia actúa como el acto notarial de la amistad. A través de las cartas que Francisco de Goya le mandó a su amigo Martín Zapater descubrimos una amistad cimentada en la confianza. Con un lenguaje espontáneo y lleno de humor, el pintor comparte con su amigo tanto sus inquietudes personales como los avatares de su carrera, ofreciendo el retrato más íntimo y humano que conservamos de él.

La amistad más trágica de la historia del arte es de todos conocida. Se trata de la que mantuvieron Vincent van Gogh y Paul Gauguin cuando fueron ilusionados en 1888 a Arles para fundar una colonia de artistas. El experimento terminó en fracaso, no volvieron a hablarse y Van Gogh acabó mutilándose una oreja.

Pablo Picasso fue, ante todo, amigo de sí mismo, y detrás del artista de ego

descomunal hubo también un hombre capaz de una silenciosa generosidad con algunos de los amigos que habían marcado sus primeros años en Barcelona. Les ayudó en vida regalando sus dibujos, que sabía que eran cheques al portador, y lo hizo después con sus viudas y sus hijos en un ejercicio de lealtad poco conocido. Picasso se relacionó frenéticamente con Braque cuando creaban el cubismo como si fuese un avión, uno de los grandes puntos de inflexión de la pintura del siglo XX. Entre 1908 y 1914, trabajaron como un solo hombre. "Éramos como dos alpinistas encordados", diría el francés. Una metáfora perfecta para definir la amistad creativa, solo interrumpida por la guerra. La guerra o el afán de afirmación destruyen las amistades creativas.

Desde que el marchante Bruno Bischoffberger, recientemente desaparecido, reunió a almorzar a Andy Warhol con

Jean-Michel Basquiat, esta dupla moderna no se separó. Ese mismo día, Basquiat se fue a su taller y pintó un doble retrato con Warhol que le llevó aún húmedo. El icono pop de peluca blanca quedó impresionado por el talento y la rapidez de su joven amigo y trabajaron juntos en más de 200 obras que tuvieron pésimas críticas. Basquiat se alejó de su mentor para demostrar que su identidad artística no dependía de la sombra de Warhol. Murió un año después de Warhol de sobredosis, encerrado en una espiral de depresión y heroína. La fotografía de los dos con guantes de boxeo simboliza la amistad y la fusión creativa entre dos artistas desiguales en una relación paternofílica de maestro y discípulo.

La amistad no entiende de edades. La escultora Louise Bourgeois en sus últimos tiempos recibió postrada en la cama una serie de *gouaches* que llegaban desde Gran Bretaña en un sobre con el nombre de Tracey Emin en el remitente, artista británica a la que doblaba en edad: los miró atentamente y afirmó con la cabeza mientras sonreía. Se trataba de la única serie conjunta titulada *Do Not Abandon Me* (2009-2010), el último proyecto artístico de Bourgeois antes de su muerte. Una colaboración visual entre dos artistas que, desde generaciones distintas, se admiraban e hicieron de la intimidad y la vulnerabilidad una forma de resistencia.

Como una forma mutua de admiración, la amistad es frágil como un vaso de cristal. En cualquier momento se puede romper llevada por el viento de un detalle: una palabra de más, un gesto de menos, una falta de correspondencia, la comparación... Y una vez se rompe, difícilmente se recompone. Quizá la mejor forma de conservar una amistad sea no exigirle nada. Cuando desaparecen las expectativas, todo cuanto llega se convierte en regalo.

Artur Ramon es anticuario y escritor.

FLAVITA BANANA



Europa y el espejismo ceutí

JOSEP RAMONEDA

La crisis de Ceuta ha puesto un poco más en evidencia a Europa, atrapada en un alarmante giro reaccionario. Sin duda quedan muchas cosas por aclarar, muchas sombras de un singular acontecimiento en territorios procelosos. Los servicios de inteligencia españoles —el propio ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, ha dicho que no se enteraron de nada— deberían dar explicaciones de un fracaso incomprensible. Y la facilidad con la que se ha impuesto la idea de que las autoridades marroquíes desconocían por completo lo que iba a ocurrir es por lo menos sospechosa. Signo de una cierta debilidad de España y de Europa, que se han sumado rápidamente a la validación del Gobierno de Marruecos que el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, elevó a categoría desde el primer momento. Sombras que se acumulan. Y que hacen difícil mantener la confianza en los gobernantes.

Movilizar a más de 70.000 personas para que entren en procesión en territorio extranjero no es coser y cantar. ¿Quién llevó la batuta? ¿Cómo se propagó la iniciativa? ¿Cómo es posible que ninguna señal llegara a las autoridades competentes? Un misterio que, por lo visto, nadie tiene interés en que se aclare. Y es que a menudo entre poderes se tejen complicidades difíciles de explicar, sin que las versiones que pretenden imponerse ayuden demasiado: el eterno recurso a señalar las mafias, expresión genérica de difícil concreción que vale para todo conflicto, es patética. ¿Quién las paga? La inmigración como fantasma de tantas batallas.

Desde el primer momento, Pedro Sánchez eludió cualquier indicio que comprometiera a las autoridades marroquíes, contra la evidencia de las facilidades que tuvo la marcha masiva: 70.000 personas andando no pasan desapercibidas. Y Europa ha seguido el mismo camino. Todo el reconocimiento al Gobierno marroquí, limitando de este modo cualquier investigación de fondo sobre lo sucedido. Rabat tendrá la última palabra. Y al

mismo tiempo libera a España de cualquier debate sobre la soberanía de Ceuta y Melilla, sin intención alguna de aclarar si Marruecos, con su tolerancia con la movilización masiva, podía haber pensado en ello. Como dice Catherine Wihot: “Marruecos ha tomado consciencia desde hace tiempo del lugar estratégico que ocupa para Europa en términos de inmigración”. Y hace y deshace desde la impunidad.

El resultado de este ejercicio de liberación de Marruecos de cualquier responsabilidad ¿qué significa? Que el problema se traslada a Europa. Cara y cruz: por un lado, Sánchez lo capitaliza como pacificador (y los países que al inicio reaccionaron en su contra ahora le aplau-

La respuesta a la crisis se enmarca en la deriva hacia el autoritarismo posdemocrático

RIKI BLANCO



den). Pero, quiérase o no, el debate se ancla en la deriva hacia el autoritarismo posdemocrático que amenaza a las democracias europeas. No olvidemos que inicialmente 22 gobiernos europeos hicieron responsable a España de lo que llaman “una crisis migratoria inadmisiblemente”. Francia y Alemania, con la ultraderecha de Alternativa por Alemania (AfD, en sus siglas en alemán) al alza, se han puesto inmediatamente en primera línea del debate. Y es allí donde en parte se juega el futuro de Europa. Ahora mismo el desplazamiento de las dos principales potencias europeas hacia la extrema derecha —donde ya está la Italia de la primera ministra Giorgia Meloni, la primera en señalar a Sánchez— es un hecho. Y la líder de Reagrupamiento Nacional, Marine Le Pen, está a un paso —si la justicia no lo impide— de la presidencia de la República francesa. La pérdida de sensibilidad democrática es inquietante, con la socialdemocracia en caída libre en gran parte de Europa y con las extremas derechas creciendo y acorralando a las derechas liberales. También en España, donde el líder de Vox, Santiago Abascal, no cesa en el acoso a Alberto Núñez Feijóo, capitalizando la debilidad de liderazgo del Partido Popular.

En este contexto, la criminalización de los inmigrantes es la vía demagógica fácil para imponer una regresión de derechos. La inmigración necesaria —buena parte de los que la critican no tienen reparos a la hora de explotarla laboralmente— se utiliza repugnantemente como chivo expiatorio ante el malestar ciudadano. Generando así la xenofobia que es el gran capital de la extrema derecha y que funciona por esta pérdida lógica de buenos y malos, los nuestros y los otros, de la que las democracias deberían protegernos. Lo que es insostenible es el absurdo intento de convertir lo ocurrido en Ceuta en un espejismo y de seguir hablando de inmigrantes como opuesto a ciudadanos, es decir, marcando una brecha en la condición humana.

Josep Ramoneda es filósofo y periodista.

JOSÉ ANDRÉS ROJO

El campo de minas de la familia

Tiempo de vacaciones, tiempo de lecturas. Y tiempo también para que vuelva a reunirse la familia, ese universo tan especial en el que se mezclan los grandes amores y los viejos rencores, las cosas no dichas, los olvidos interesados, los placeres imborrables de la infancia, la furia escondida y aplazada por alguna antigua injusticia, y todo lo demás. En *Koljós* (Anagrama), su último libro, Emmanuel Carrère reconstruye la historia de los suyos con una valentía que no siempre está al alcance de quienes se miden en parecidos lances, y que Marguerite Yourcenar resume así: “Mirar las cosas de frente y verlas como son”. De la misma manera que cita a la escritora francesa, Carrère también alude al principio de su libro —en

el que la protagonista es su madre, la historiadora Hélène Carrère d'Encausse— a una observación de Oscar Wilde: “Los hijos empiezan queriendo a sus padres; cuando se hacen mayores, los juzgan; y a veces los perdonan”. Carrère añade en este punto una nota. “Ocurre lo mismo a la inversa: los padres también salen airoso si, antes de morir, tienen la oportunidad de perdonar a sus hijos”. De eso va tal vez *Koljós*, del perdón.

Porque siempre hay en la familia cuentas pendientes por saldar que se han ido cubriendo de tierra para seguir adelante. Cualquier día pueden estallar. Lo que Carrère muestra en su libro es cómo la historia, lo que ocurre *afuera* de la familia, desempeña un importante papel en esas vidas que habitan juntas en un hogar. Y de

esa manera, *Koljós* se convierte también en otra cosa, en un artefacto para volver sobre el pasado reciente de Europa, y asistir así al perverso mecanismo por el que algunos acontecimientos arrasan lo más importante y lo destruyen. Y convierten a las personas en peleles que ya solo procuran sobrevivir de la manera que sea para proteger a los suyos. Cuando Carrère habla de uno de los hermanos de una de sus bisabuelas, un tal Yuri —un personaje secundario en el libro—, cuenta que le tocó pelear en “todas las guerras que podían hacerse en su época, y en tres continentes”: en la de los boxers en China en 1895, en la guerra del Transvaal en Sudáfrica en 1901, en la ruso-japonesa de 1904, en la de los Balcanes de 1912 en la que Rusia colaboró con Bulgaria contra los turcos, en la I Guerra Mundial, y luego en la que enfrentó, tras la Revolución, a los comunistas contra el Ejército Blanco. Yuri, un retoño de la aristocracia, estuvo con estos últimos y peleó en una división que se hizo célebre por su ferocidad y que estaba integrada “por musulmanes del Cáucaso que

combatían a los bolcheviques en nombre del Imperio otomano”. Parece que los Rojos lograron al fin atrapar a Yuri. Y lo arrojaron vivo a un pozo para que ahí al fondo terminara pudriéndose.

Una vida de novela la de Yuri, un final trágico. Son muy pocas las personas que pasan por semejantes trances. Y, sin embargo, cada vida, por vulgar que resulte, está también llena de quiebras, de saltos, de peligros, de decisiones difíciles, y de largos periodos en los que no pasa nada, de tedio y banalidad. ¿Qué saben los hijos de lo que ocurrió con sus padres, qué saben los padres de lo que les sucede a sus hijos? Carrère rasca en lo que pasó en su familia y encuentra versiones distintas, agujeros que no se pueden rellenar, vidas rotas, masacradas por el huracán de la historia. La familia provoca la falsa ilusión de creer que todos estamos al cabo de lo que les sucede a nuestros próximos, y es que nos unen demasiadas cosas. Pero no es verdad. No sabemos nada o, acaso, de lo importante conocemos muy poco.

EXPOSICIÓN
'CUANDO FUIMOS JÓVENES' (5/6)



21 de junio de 1985. Ambiente del público en un concierto de Barón Rojo en Madrid. BERNARDO PÉREZ

RED DE REDES / ENRIQUE ALPAÑÉS

La 'influenza influencer'

En las últimas semanas, entre los *stories* de Instagram, ha empezado a salirme un contenido rarísimo: fotos de mis amigos. Estaba yo viendo lo típico: anuncios, *frutinovelas* e *influencers* metiendo miedo con la crisis migratoria de Ceuta (al final va a resultar que leer sí que te hace mejor persona), cuando de repente, sin previo aviso, me apareció un video de mi prima comiéndose una paella. Al principio pensé que se me había roto el algoritmo, que su última actualización había sido en realidad un *downgrade*, y que había vuelto a 2012, cuando las redes eran sociales y esto iba de compartir con tus amigos y no de consumir contenido con pasividad catódica. Pero luego caí en la cuenta: no era el algoritmo el que había cambiado, eran mis amigos.

Se conoce como estacionalidad de las redes al aumento de la producción de contenido en ciertos momentos del año, como las vacaciones. Este pico responde a la *influenza influencer*, una enfermedad de la que nos hemos ido contagiando todos un poco por ósmosis, después de décadas consumiendo contenido de lujo viral y turismo aspiracional. Hay gente que pasa casi todo el año agazapada en un rincón de Instagram y que, al llegar el verano, se lanza a publicar indiscriminadamente. Retran cada detalle de su vida con una insistencia maniaca, rayan en el *spam*. Quizá porque el verano, con su paga extra y sus destinos exóticos, es el último reducto de

lo aspiracional. E Instagram ya no es tanto un diario como un escaparate.

Esto ha cambiado el tipo de fotos que hacemos y la forma en la que nos contamos. En los primeros años de Facebook, los retratos eran improvisados: un cumpleaños, un grupo de amigos, alguien borracho, desenfocado o que simplemente salía mal. El concepto de *selfi* no existía y la cámara enfocaba lo social y anecdótico. Hoy ocurre lo contrario. Hemos empezado a sacar del foco nuestra vida rutinaria, hecha de táperes y atascos; y solo la retratamos cuando está trenzada con los mimbres de lo extraordinario. Esta fiebre por lo estético y lujoso, en lugar de crear un contenido más interesante, ha desembocado en cierta monotonía genérica.

Las rutinas pueden parecer grises, pero tienen matices de colores que las hacen únicas. Lo aspiracional, en cambio, es colectivo por definición, uniforme y monolítico. Hemos llenado las redes sociales de sueños genéricos, que parecen más recortes de revista que instantáneas de una vida. No quiero ver la enésima foto de puesta de sol; enséñame tu lunes gris en la oficina. No publiques la foto de un mojito en la playa; enséñame cómo estás cuando te hayas tomado cinco. Quiero ver algo real.

El auténtico éxito de los *influencers* no ha sido crear un nicho de mercado, sino haber impuesto su forma de ver (y retratar) el mundo. Hacernos a todos aburridos e inocuos como un *reel* patrocinado, solo

que nosotros no tenemos nada que vender. Y pienso que cuando miremos nuestras fotos en el futuro, tendremos una construcción fragmentaria y sesgada de lo que fue nuestra vida. Nos parecerá más propia de un anuncio de cerveza que de un álbum familiar, con una estética y un artificio que nos resultarán ajenos. Estridente como lo parece hoy un filtro Valencia o un X-Pro II. Vale. Puede que cuente todo esto por-

El verano, con su paga extra y sus destinos exóticos, es el último reducto de lo aspiracional

que yo volví de mis vacaciones hace una semana. Cambié entonces los tartares de atún por ensaladas eficientes de oficinista. Dejé de fotografiar atardeceres en la playa para ignorar amaneceres de camino al metro. Ya no entiendo mis pies en la arena, sino en asfixiantes zapatos. Dejé de ser un *paparazzo* de mi propia vida y recobré el mutismo digital. Yo también tengo la *influenza influencer*. Repasando mi perfil, cualquiera pensaría que la Redacción del periódico está en Caños de Meca (ojalá). Por eso me consuelo pensando que mi nueva rutina quizás sea más fea, pero al menos es más real.

MARGARYTA YAKOVENKO

Seres hechos de carne

Puede que usted se haya levantado y, mientras se dirigía a la cocina a hacerse el primer café de la mañana, haya recordado que esta noche soñó con su abuela. La ha sentido cerca. Mientras cargaba la cafetera, el hipocampo de su cerebro ha reconstruido las mañanas de agosto que pasaba en su casa cuando era niño. Qué curioso que todo eso que ha vivido durante los primeros minutos de un día, el sueño, el recuerdo, la luz del amanecer que han visto sus ojos, lo haya producido usted mismo y su cuerpo.

Un relato de Terry Bisson titulado *They're made out of meat* ("Están hechos de carne") narra cómo dos extraterrestres acaban en la Tierra y descubren que los humanos son seres de carne. La conversación es de puro asombro:

—Entonces... ¿cómo piensan?

—No me estás entendiendo, ¿verdad? Te niegas a aceptar lo que te estoy diciendo. El cerebro realiza el pensamiento. La carne.

—¡Carne pensante! ¡Me estas pidiendo creer en carne pensante!

—¡Sí! ¡Carne pensante! ¡Carne consciente! Carne que ama. Carne que sueña. ¡La carne lo es todo!

Los extraterrestres, que nunca se han cruzado antes con un trozo de carne pensante, son incapaces de no redu-

El poder nos reduce a simple materia. La materia ni sueña, ni ama, ni sufre. Aunque se ahoga y flota

cirnos a simple materia. Obvian, por ignorancia, que lo que a ellos les parece un cuerpo de pulpa sanguinolenta, en realidad es el receptáculo de singularidades, sueños, fantasías, esperanzas y deseos que conforman nuestra identidad. Podríamos explicárselo, porque lo sabemos. Igual que sabemos que nuestra carne produce todo eso y la del de al lado, que es como yo, otro asombroso trozo de carne pensante, produce lo mismo o quizás cosas muy distintas, porque el de al lado tiene un mundo propio.

Sin embargo, ¿qué ocurre cuando el lenguaje olvida que somos seres únicos? ¿Cuántas palabras necesita el poder para olvidar al individuo y tratarnos como población? ¿Y para después convertir a esa población en recurso? Un recurso al que puedes encerrar, usar, arrojar contra una frontera, llevar hasta la desesperación y que se arroje él mismo. Michel Foucault tenía un término para ello, la biopolítica. El poder empieza a tomar la población como objeto de conocimiento y de intervención: nacimientos, muertes, enfermedades, migraciones, seguridad, esperanza de vida. Todo es manejable, administrable. Es decir, nos reducimos a simple materia. Y la materia ni sueña, ni ama, ni sufre. Aunque se ahoga y flota, recordándonos que lo peligroso no es que un extraterrestre nos vea como carne pensante. Lo peligroso es que el poder nos vea como solo carne.



Varios jóvenes, ayer frente a la puerta del centro escolar Príncipe Felipe, en Ceuta. JOAQUÍN SÁNCHEZ

El Gobierno se prepara para el reparto de menores con la anuencia del PP

Los populares abandonan su ambigüedad y prometen cumplir una ley a la que se opusieron y el Ejecutivo asegura que comenzará el proceso en “pocas semanas”

X. HERMIDA / V. MARTÍNEZ
Madrid

Esta vez parece que no habrá batalla política por el reparto de menores migrantes. A diferencia de lo sucedido los dos años anteriores, cuando las llegadas a Canarias colapsaron los recursos de acogida del archipiélago, el PP se muestra resignado a desistir del choque con el Gobierno tras la masiva afluencia a Ceuta. “Nadie se atreve a saltarse la ley”, advierten en el Ejecutivo, convencidos de que, aun a regañadientes y a pesar de los pactos con Vox, las comunidades presididas por el PP asumirán la parte que les corresponde, como, en realidad, ya lo han venido haciendo a lo largo del último año. El proceso todavía se demorará semanas o meses, pero el Ejecutivo ya se dispone a activar los primeros trámites.

Lo que ha cambiado respecto a Ceuta, a diferencia del largo pulso que se vivió mientras Canarias intentaba por todos los medios encontrar ayuda para aliviar su situación, es que

PERIDIS



desde abril de 2025 los criterios de reparto son ley. Entonces el Congreso convalidó un decreto gubernamental que establecía esos parámetros y reformaba algunos aspectos de la ley de extranjería. Las comunidades

gobernadas por el PP llevaban un año resistiéndose y sus diputados votaron en contra, incluidos los del archipiélago, a pesar de que allí son el socio minoritario del Gobierno que encabeza Coalición Canaria. Pero la ini-

ciativa prosperó con el apoyo de Junts, que meses antes había votado con populares y Vox para tumbiar un primer decreto sobre la materia.

Ahora el PP está abocado a respetar los criterios de distri-

bución, so pena de declararse en rebeldía contra lo que ya es ley. Y el partido de Alberto Núñez Feijóo asegura que lo hará, como lo garantizó de forma categórica ayer su vicesecretario de Política Autonómica y Municipal, Elías Bendodo: “El PP siempre cumple la ley”.

Respuesta provisional

Los pactos con Vox en Andalucía, Castilla y León, Aragón y Extremadura estipulaban lo contrario: la negativa a acoger lo que los ultras siguen llamando despectivamente por sus siglas: ‘menas’. La extrema derecha ya rompió en su día los anteriores pactos autonómicos con los populares bajo el pretexto de la acogida de los menores no acompañados. “Con esos pactos han engañado a la gente, no pueden hacer otra cosa, están obligados por ley”, insisten en el Gobierno central. Y ponen como ejemplo los 1.750 menores procedentes de Canarias, Ceuta y Melilla ya acogidos por distintas comunidades en los últimos meses, a pesar de toda esa retórica de la derecha y de lo que se hizo constar en los acuerdos por escrito entre el Partido Popular y Vox. Esta vez ni siquiera el partido de Santiago Abascal ha dicho que lo vaya a impedir, aunque insiste en la muy improbable solución de devolverlos a sus padres en los países de donde provienen, no solo Marruecos, mera vía de tránsito para muchos.

La ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, viajó ayer a Ceuta, donde permanecerá hasta el sábado, conocerá la situación de primera mano y se reunirá con las autoridades locales para adoptar soluciones temporales y comenzar los preparativos. Los servicios de acogida de la ciudad autónoma contabilizan unos 1.200 menores, según cálculos de su presidente, el popular Juan Jesús Vivas. Su capacidad declarada es de apenas 29. Pero además se estima que hay otros cientos aún deambulando por la ciudad tras irrumpir en medio de la muchedumbre de más de 70.000 personas que traspasaron la frontera de golpe la pasada semana.

Para amortiguar provisionalmente la situación, el Gobierno ha cedido a Ceuta las instalaciones de dos colegios, uno de los cuales ya está operativo y alberga a 110 chicas. El segundo se está adaptando, mientras la ciudad autónoma también habilita otros lugares. Fuentes del gobierno local confirman que hasta la pasada semana el proceso de traslados se desarrollaba con normalidad. “Ahora puede llevar meses porque lógicamente estamos desbordados”, añaden. Con más optimismo, la ministra Rego, en una entrevista con este periódico, habla de “unas pocas semanas”.

El primer trámite es registrar a cada menor. Hasta el miércoles la policía lo había completado con más de 500. Luego hay que esperar a que las comunida-

des de destino ofrezcan un lugar para la acogida. Fuentes del Ministerio de Juventud adelantan que se buscarán también acuerdos con ONG y entidades sociales privadas dispuestas a tutelar a chicos y chicas.

Si los populares se rebelasen, además de vulnerar la ley, dejarían un grave problema sin resolver a dos gobiernos de ese partido, tanto en Ceuta como – aunque en muchísima menor medida – en Melilla. En esta última ciudad se registró un repunte de llegadas en los últimos días, unas 260 personas, de las que unos 140 son menores, según la Delegación del Gobierno. Su capacidad de acogida no supera la treintena. La delegada del Ejecutivo en la ciudad, Sabrina Moh, anticipó el pasado miércoles que pretendía imprimir “la máxima celeridad posible” a los trámites para el traslado a la Península. Desde finales de junio hasta la pasada semana tienen aprobados 19 expedientes, a la espera de que las comunidades de acogida les asignen un centro. El presidente melillense, el popular Juan José Imbroda, hizo el miércoles un llamamiento a los gobiernos de su partido para que no pongan impedimentos. “Entiendo a mis compañeros del PP, pero ahora mismo hay que hacer ese gesto de solidaridad y hay un real decreto que cumplir, te guste o no”, declaró a la Cadena SER.

La dirección del PP, con Núñez Feijóo incluido, se había pronunciado con ambigüedad en los primeros momentos de la crisis. Bendodo la rompió ayer con el anuncio inequívoco de que acatarán la ley, aun dejando constancia de que “es un problema que tiene que arreglar el Gobierno porque lo ha generado directa o indirectamente”. Otras comunidades autónomas controladas por los populares como la valenciana o Galicia se han pronunciado públicamente en el mismo sentido.

Veto de Junts

El Gobierno también resta toda importancia a las advertencias lanzadas en los últimos días por Junts per Catalunya, que asegura que vetará cualquier acuerdo que suponga el envío de más menores a Cataluña. En abril de 2025, la formación independentista cambió su voto y facilitó la aprobación del decreto, después de que su comunidad asumiese menos traslados que ninguna. El Gobierno lo justificó porque Cataluña ya tutelaba un número mayor que la media. El PP lo esgrimió para argumentar su rechazo. Ahora no hay que votar de nuevo, por lo que en el Ejecutivo minimizan los posibles efectos de las amenazas de Junts per Catalunya.

El Partido Popular, mientras, ha exigido la comparecencia urgente y extraordinaria de hasta cuatro ministros en el Congreso y una en el Senado. El Gobierno, de momento, no se declara dispuesto a atenderlas.

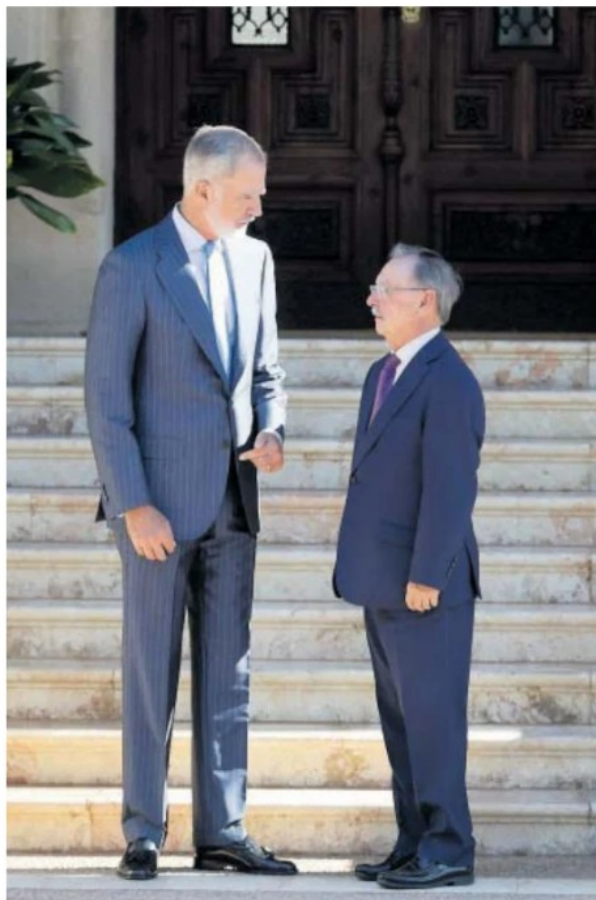
Vivas ante la Eurocámara: “La seguridad de Ceuta está en manos de un tercero, Marruecos”

Felipe VI recibe al presidente ceutí en Marivent y se compromete a visitar la ciudad autónoma

M. V. GÓMEZ / B. AYUSO
Bruselas / Ceuta

El presidente de la ciudad autónoma de Ceuta, Juan Jesús Vivas, dejó claro ayer en el Parlamento Europeo que, para él, lo sucedido los días 30 y 31 de julio “no es una crisis migratoria al uso”. “Es un episodio a través del que se ha puesto en jaque nuestra integridad: La de Ceuta, la de España, la de Europa. [...] Nuestra seguridad está en manos de un país tercero, Marruecos, que no reconoce nuestra soberanía”, señaló el veterano dirigente en una sesión extraordinaria de la Comisión de Asuntos de Interior de la Eurocámara, que se reunió por videoconferencia. En ese foro, el ceutí destacó, además, que la ciudad todavía no ha vuelto a la normalidad y que necesita refuerzos para resolver, entre otras cosas, “el colapso de los centros de acogida de migrantes”.

Vivas comenzó su intervención ante los eurodiputados subrayando que es “uno de los momentos más difíciles en la historia reciente de la ciudad”. Y calificó de “invasión” lo sucedido. “Esta calificación coincide con la que dio el presidente del Gobierno de España, quien el mismo viernes manifestó que estábamos ante un ataque, una violación de la integridad territorial”, continuó, tras ilustrar que las más de 70.000 personas que entraron en Ceuta entre el pasado jueves y viernes eran una cantidad “equivalente a toda la población de Ceuta”: “Es como si en España entraran 50



El Rey y Juan Jesús Vivas, ayer en Palma. RAÚL TERREL (EP)

millones de personas”. Vivas estima que permanecen en Ceuta entre 3.000 y 6.000 migrantes.

Después de participar en la reunión, Vivas tuvo un encuentro con el rey Felipe VI en Palma de Mallorca. Tras la cita, el presidente ceutí agradeció al jefe del Estado su apoyo a la ciudad autónoma en uno de los “momentos más difíciles de su historia” e insistió en que la situación en el

territorio en el que gobierna “no ha vuelto a la normalidad”. Ayer en la ciudad autónoma soplaba poniente cuando se cumplía una semana del acceso masivo de migrantes por su costa. La subida de la temperatura hace que los migrantes subsaharianos que llevan siete noches viviendo en la playa del Trampolín pasen largas horas en el mar o desperdigados por las escasas sombras del pa-

seo. Las ONG repartían ayer más agua de la habitual, y atendían a varios hombres con lipotimias y mareos. Pero sigue sin haber techo para ellos. Tampoco para los más de 4.860 menores que la asociación de vecinos de El Príncipe ha recogido en un censo oficioso, que ayer tuvieron que cerrar temporalmente. No pueden tomar más nombres, y suplican a los niños que acuden a la barriada que vuelvan después. Han elaborado un listado con los nombres y documentos de identidad de todos, y los vecinos se turnan para reunir a los que tienen menos de 14 años y bajarlos en sus coches hasta las comisarías de policía.

El presidente de Ceuta también reclamó ante los eurodiputados la “expulsión inmediata” de los migrantes irregulares que cruzaron la frontera y todavía están en la ciudad autónoma. Según los números que facilitó en el Parlamento, serían entre 3.000 y 5.000 personas. “El hecho de que todavía no conozcamos las cifras en estos momentos de las personas que permanecen en la ciudad pone de manifiesto la precariedad de medios con la que todavía se está actuando”, explicó ante los eurodiputados. Con el centro de menores saturado, ayer reubicaron a un centenar en un colegio, el mismo día que la ministra de Educación e Infancia, Sira Rego, llegaba a Ceuta. Se prevé que en las próximas horas se habiliten las instalaciones de otro colegio más.

En menos de un mes la solución caducará con la reapertura del curso escolar, pero Ceuta vive la gestión de la crisis al día. En un campo de fútbol de la barriada de La Reina, son también los vecinos quienes se han organizado para acoger a las chicas menores que cruzaron a nado. Van llegando solas, algunas descalzas, después de días de dormir en el monte o escondidas en garajes. Esta noche dormirán en tiendas de campaña y podrán usar el baño portátil que la ciudad les ha proporcionado. Lo han instalado en el exterior del recinto, pero es insuficiente. Son más de 150 niñas, y no paran de llegar. Dos vecinos custodian la pequeña puerta de latón por las noches, y ellas dicen que hoy tienen un poco menos de miedo. Pero no saben qué ocurrirá mañana.

Vox no romperá los gobiernos con el PP por el reparto de menores

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

Vox no romperá sus pactos de gobierno con el PP en Extremadura, Aragón, Castilla y León y Andalucía aunque estas comunidades autónomas acepten el reparto de los más de 1.100 menores extranjeros no acompañados llegados a Ceuta que desbor-

dan con creces la capacidad de acogida de la ciudad autónoma. El partido ultra no protagonizará una nueva espantada como la que dio en julio de 2024, cuando salió de todos los gobiernos de coalición con el PP, a pesar de que sus pactos mencionan expresamente este asunto, que no figuraba en los de aquella época. “No más menores extranjeros no

acompañados (MENA). Rechazo frontal a la política inmigratoria del Gobierno central y a la llegada de más inmigrantes ilegales, tanto mayores como menores de edad”, se lee en todos los acuerdos suscritos por PP y Vox.

Sin embargo, fuentes de Vox aseguran que la situación es “radicalmente distinta” a la de hace dos años. Y eso porque, argumentan, las comunidades del PP votaron entonces a favor del reparto voluntario de 347 menores, en el seno de la Conferencia Sectorial de Infancia y Adolescencia. Ahora, sin embargo, no hay nada que votar, ya que el real decreto ley aprobado por el Gobierno en marzo de 2025 prevé el reparto obligatorio de los menores solos

cuando alguna comunidad triplique su capacidad de acogida. La decisión, por tanto, corresponde en exclusiva al Gobierno.

Con la normativa en vigor, las comunidades regidas por Vox y el PP no pueden negarse a acoger a los menores que les correspondan sin incumplir la ley y arriesgarse a una denuncia de la Fiscalía de menores. En los propios pactos entre ambos se matiza que estos cumplirán, en todo caso, “el marco legal vigente”.

Lo que sí exigirá Vox, según fuentes de dicho partido, es que los gobiernos de los que forman parte pongan todas las trabas posibles al reparto, que se utilicen “todos los medios legales, jurídicos y políticos” para dificultarlo.

Sira Rego Ministra de Juventud e Infancia

“Es lamentable que el PP y Vox hagan un uso propagandístico y electoral de Ceuta”

La ministra anuncia que el traslado de los menores a las distintas regiones se hará “en unas semanas”

MANUEL VIEJO
Madrid

La ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego (52 años, Valencia) llegó ayer a Ceuta para gestionar una de las mayores crisis migratorias de España. Rego atiende a EL PAÍS por teléfono y anuncia que el traslado de los menores migrantes a las comunidades autónomas se hará en “unas semanas”. Reconoce que todavía no tiene cifras de cuántos niños y adolescentes han llegado a la ciudad y critica la gestión política del PP y Vox de las últimas horas.

Pregunta. ¿Cuál es la cifra exacta de menores no acompañados que han llegado a Ceuta en los últimos días?

Respuesta. Ahora mismo no estamos en condiciones de dar una cifra definitiva. Están apareciendo niños que estaban escondidos o de los que no teníamos conocimiento de que estuvieran en Ceuta. Ahora trabajamos en todo el proceso que tiene que ver con la identificación y sobre todo con el análisis de las distintas casuísticas y la atención humanitaria.

P. ¿Manejan alguna horquilla? Las crónicas periodísticas locales hablan de entre 5.000 y 6.000 menores.

R. Honestamente, no creo que lleguemos a ese número, pero no quiero ser irresponsable y dar un dato que ahora no tengo la capacidad de dar.

P. ¿Qué perfiles tienen?

R. Nos estamos encontrando con un número significativo de niños de 12 años y también de niñas. Es una realidad muy diversa en edad y género. Y esto supone un desafío porque los servicios de atención, con las distintas realidades que hay, se tienen que adaptar.

P. ¿Se les ha hecho ya la prueba de edad o se les va a hacer en la Península?

R. Sí, quiero destacar que Ceuta va a hacer un enorme esfuerzo para que las pruebas de edad se hagan aquí y esto es una buena noticia. Por otro lado, hay muchos niños que son muy pequeños y no hace falta que se les haga. En estos casos, daríamos el trámite de inmediato.

P. ¿Cuál es la primera solución?

R. La reagrupación familiar. Para esto necesitamos una buena entrevista individualizada a cada



Sira Rego, ayer en Ceuta. JOAQUÍN SÁNCHEZ

niño para conocer su situación concreta. Esto no puede hacerse con brocha gorda. Algunos manifiestan que quieren volver con sus familias y aquí toca hacer un trabajo delicado y muy concienzudo. Se trata de conectar con la familia y, lógicamente, coordinarse con Marruecos para poder proceder a la reagrupación familiar. Y luego, aquellos cuyo retorno no sea posible, se integrarán en el sis-

“Hay un grupo significativo de niños de 12 años y también de niñas”

“La mayor parte de las comunidades autónomas tienen plazas libres”

tema de acogida de nuestro país con todas las garantías.

P. ¿Hay algún país que predomine?

R. No, hay niños que vienen de zonas de conflicto, como Sudán y otros países en conflicto, que son solicitantes de asilo por estar en guerra. Luego también hay niños de otros lugares, como Marruecos, fundamentalmente.

P. En el caso de Marruecos, ¿se sabe ya cuántos han sido reclamados por sus padres?

R. No. No lo tenemos. La situación de desborde ha sido tan grande que ahora estamos todavía en el proceso de registro de menores y está siendo muy complicado.

P. ¿Cómo funciona entonces el sistema ahora?

R. Está siendo gradual. Muchos menores van a la policía y se registran. Y si hay alguna familia que les ha dado cobijo y los ha atendido, tienen que facilitar que

estos chiquillos puedan llegar a puntos de atención para que se les haga el registro adecuado. A partir de ahí entran en el servicio de acogida con carácter de emergencia. Y luego nosotros ya podemos empezar a trabajar con la situación concreta de cada menor. Necesitamos unos días para ver todas las cifras. El 16 de agosto se va a trasladar un equipo del ministerio para trabajar en los protocolos y en las opciones de acogida. Hemos aportado una partida presupuestaria de 25 millones de euros que se llevará al último consejo de ministros de este mes.

P. Hemos visto imágenes de menores con soldados siendo trasladados a la frontera. ¿Qué le parecen estos vídeos y fotos?

R. Preocupan. Vamos a pedir que se aclare cualquier circunstancia. Tenemos en marcha todos los dispositivos para evitar que no haya ningún tipo de vulneración

de derechos fundamentales. La situación de desborde ha sido muy grande y, más allá de estas imágenes que, insisto, son dolorosas, nosotros llamamos a que se eviten.

P. ¿Irán a la Fiscalía si las imágenes están documentadas?

R. Vamos a ver primero la situación. A partir de ahí, todas las garantías para cumplir la ley.

P. ¿Se sabe ya cuándo empezará el traslado de estos menores?

R. No tengo una fecha concreta, pero hablamos de unas pocas semanas. No puedo dar un día concreto. Estamos explorando varios mecanismos dada la situación de excepcionalidad. Uno es el artículo 35 de la Ley de Extranjería, que nos permite todavía generar más traslados a la Península para la acogida vinculante y solidaria del conjunto de comunidades.

P. El PP dice que acatará la ley, pero Vox se niega a acogerlos. ¿Qué puede pasar si se niegan?

R. No pueden negarse. Hay una ley y la ley se cumple, salvo que quieran prevaricar. No se me ocurre que vayamos a llegar a esta situación, francamente. PP y Vox están haciendo un uso propagandístico de lo que ha ocurrido aquí, algo absolutamente lamentable. Estamos hablando de más de 140 personas fallecidas. De un momento de muchísima tensión, de un componente de tragedia humana extraordinario y, por tanto, lo que toca en este momento es tener un poco más de lectura y, sobre todo, no utilizar a la infancia como un elemento para hacer caja electoral o caja partidista.

P. Algunas otras comunidades también se quejan de las capacidades para acoger. ¿Tienen previsto revisarlo?

R. La mayor parte de las comunidades tienen plazas libres. No tenemos todavía el *feedback* con ellas, pero hemos convocado una comisión sectorial para la semana que viene.

P. ¿Qué le diría a aquellos que ven en la acogida un problema?

R. Que acudan a información veraz y a los datos. A lo largo de este último año hemos gestionado 2.000 expedientes de niños migrantes. No hemos tenido ningún incidente. Invita a pensar. ¿Qué ocurriría si fueran nuestros hijos e hijas? ¿y si viviéramos en un país que no diera oportunidades o estuviera en guerra? Nadie, nadie se lanza al mar y se pone en riesgo, salvo que lo que deja en tierra es todavía peor que lo que puede encontrarse en el mar. Siempre hay que intentar acercarse a las historias de vida de la gente.

P. ¿La cooperación con Marruecos en materia de infancia y protección de menores funciona?

R. Por nuestra parte no tenemos una relación directa. Hay otros mecanismos que se establecen más a través de Fiscalía, del ministerio de Justicia y de otros ministerios.

P. ¿Cree que Marruecos es un socio fiable?

R. Tiene unos intereses que no son necesariamente compartidos con nuestro país y yo creo que poner la política migratoria en terceros países no es una buena idea.



Braulio Varela, responsable de los GEAS de Ceuta, el martes en el espigón de El Tarajal. ÁLVARO GARCÍA

Los agentes de la Guardia Civil que salvaron a decenas de migrantes relatan la angustia vivida durante 48 horas

“Sacar a un bebé y a una familia es una alegría”

JUANA VIÚDEZ
Ceuta

Alejandro arropó con su chaquetón al bebé de cabello rizado que acababan de recoger de un flotador en Ceuta. El niño, vestido con su ropa infantil, estaba envuelto con papel film, como el que se utiliza para envolver bocadillos. “Solo le quedaba libre la cabecita”, recuerda. “Estaba afectado por el frío, no reaccionaba y comenzaba a echar espuma por la boca”. La madre estaba hecha un manojo de nervios. El pequeño, de tres años, fue rescatado junto a su madre, embarazada, y su padre a las 7 de la mañana del pasado jueves, apenas unas horas antes de que se produjera la gran entrada masiva en Ceuta.

El sargento Alejandro Palmero, patrón del Servicio Marítimo de la Guardia Civil, tiró de “lo poco que chapurrea” para comunicarse con la mujer, vestida con un neopreno y a la que se le notaba la barriga del embarazo. “Me dio a entender que esperaba una niña y que estaba de seis meses”. Cuan-

do la familia se vio encima de la embarcación, sana y salva y rumbo a tierra, se produjo una escena llena de alegría, abrazos y besos entre ellos. “Fue una situación muy emotiva”, resume el agente, de 42 años. “Todo esto no deja de ser una tragedia, pero sacar a un bebé, a una familia, es una alegría”, valora.

Desde el espigón del Tarajal, donde los socorrieron, hasta el Muelle de la Puntilla, cerca de donde parten los ferris en la ciudad autónoma, fueron a toda prisa. Pudieron tardar cinco minutos en llevarlos a tierra y dejarlos en una ambulancia. “No fui solo. Todo se hizo en equipo”, recalca el agente. Su embarcación, en la que iban tres agentes, se encargó de sacarlos de allí. Antes, otro equipo, con otros tres agentes, les había auxiliado y avisó para que fueran rápido porque era un caso especialmente sensible y tenían el barco lleno de gente. Estaban desbordados.

Aquel mismo día, el padre del bebé, llamado Mohamed Mebjud, de 32 años, contaba a EL PAÍS que

venían de Larache y que habían nadado durante cuatro horas con un flotador. Estaba preocupado por su hijo, con dificultades de salud, y su esposa, llamada Fatna Lbidi, de la que no sabía nada desde que se la habían llevado al hospital.

Rescates como el de Mebjud y Lbidi demuestran la fina línea que separa la supervivencia en un drama migratorio que se terminó cobrando al menos 79 vidas en apenas 48 horas. Al menos media docena de agentes que participaron en esos auxilios relatan cómo vivieron esas horas en las que el caos y la desesperación se apoderó del espigón del Tarajal.

Desde la pandemia, los agentes del Servicio Marítimo de la Guardia Civil y el Grupo Especial de Actividades Subacuáticas (GEAS) viven volcados en las personas que juegan la vida echándose al agua en Marruecos para alcanzar territorio español de forma irregular. Aunque tienen otros cometidos, esta tarea ocupa el grueso de sus esfuerzos. Solo el año pasado, el Marítimo sacó del agua a 10.000 personas, detalla su responsable, el capitán Roberto García, al frente de una plantilla de 48 agentes, incluidos los refuerzos.

El día en el que se recibió un aluvión irregular de más de 70.000 personas que entraron desde Marruecos, los buzos del GEAS, también estaban en primera línea. Sus 19 agentes, también reforzados, llegan a lugares de difícil acce-



Fatna Lbidi con su hijo, tras ser rescatada el 30 de julio, en una imagen de la Guardia Civil.

En las últimas semanas auxiliaban a unas 200 personas en lugar de a 50

Los buzos del GEAS están en primera línea y llegan a sitios de difícil acceso

so para las embarcaciones, como las rocas, y recuperan los cuerpos de los migrantes que mueren en el intento. “Lo que más nos afecta son los rescates de personas con vida”, mantiene el subteniente Braulio Varela, responsable del grupo en Ceuta. Tienen que calibrar los peligros y se debaten entre el miedo y la necesidad de salvarlos. “Es tanta gente que pueden agarrarte y hundirte”, cuenta Varela, de 59 años. “En 2021 pensamos que era lo más grande que íbamos a ver y nos equivocamos”, dice en alusión a la multitudinaria entrada de aquel año, de unas 12.000 personas.

En una imagen de la última semana se ve al buzo del GEAS, Oswaldo Tavío, de 54 años, socorriendo a un bebé que estuvo a punto de perderse en el mar. Aquellas horas, a partir de las 12.00, el espigón se llenó de agentes, también los destinados en tierra. Formaron una cadena de brazos para que nadie acabara en el fondo del mar. Recuerda cuando se tiraron desde la punta del espigón. Llevaban la embarcación llena de gente rescatada y llegó un momento en el que no podían utilizarla porque era peligrosa. Intentaban subir a los padres con los bebés. Les ayudaban desde Cruz Roja, también los compañeros que había en la

playa, que se acercaban a medio camino. “Todo el mundo se arremangó, es nuestro trabajo”, dice uno de los agentes.

Una semana después, todavía hay, tirados en la zona, montones de cables con cargadores. La presencia de nadadores en las zonas fronterizas, especialmente en la zona de El Tarajal, pero también en la bahía norte, donde el paso por Ben-zú es más peligroso, es una constante y se incrementa cuando hay niebla o mala mar, porque los migrantes confían en que las patrullas marroquíes no salgan a buscarlos de su lado. Tras la sentencia del Tribunal Supremo que prohibió que se devolviera a Marruecos a quienes cruzaban a nado porque no había “elementos de contención fronterizos, como las vallas”, su presencia se incrementó exponencialmente, coinciden varios agentes. En las últimas semanas habían pasado de auxiliar a 50 migrantes en una noche a unos 200. Los barcos de rescatados llegaban llenos y no se les podía devolver.

Dos agentes del Marítimo, el guardia Claudio y el cabo primero Marcos cuentan que muchos inmigrantes subsaharianos no saben cómo mantenerse en el agua y se les puede perder en un suspiro. En la madrugada del sábado, Claudio atendió a uno de ellos, que estaba sin pulso, al que practicó una reanimación cardiopulmonar. Su intervención, según le dijeron los médicos, le salvó la vida.



Vehículos quemados en los disturbios encabezados por jóvenes marroquíes el 31 de julio en la frontera de Castillejos con Ceuta. SAMIR GABLI

La crisis migratoria abre una brecha entre las fuerzas políticas de Marruecos

La oposición islamista y de izquierdas pide explicaciones por las muertes en la frontera a pocas semanas de las legislativas

JUAN CARLOS SANZ
Rabat

El éxodo de decenas de miles de jóvenes marroquíes ha abierto una brecha entre las fuerzas políticas del país magrebí en vísperas de las elecciones legislativas de septiembre. Tras las explicaciones oficiales de los Ministerios de Interior y Asuntos Exteriores, en las que el Gobierno de Rabat limita a 11 el número de fallecidos en Marruecos durante la avalancha migratoria, partidos de la oposición islamista y de izquierdas exigen una investigación de la tragedia cuando se cumple una semana de la crisis fronteriza con España. ONG españolas y marroquíes estiman que la cifra de muertos en territorio marroquí se eleva a más de 60, frente a las entre 72 y 88 manejadas por fuentes oficiales en la ciudad autónoma española.

El ex primer ministro Abdeliá Benkirán, líder del Partido de la Justicia y el Desarrollo (PJD,

islamista moderado), reclama la creación de una comisión de investigación independiente para arrojar luz sobre lo ocurrido en la frontera de Fnideq (Castillejos) y sus causas. Benkirán asistió el pasado día 30 a las ceremonias de la Fiesta del Trono presididas por Mohamed VI en Mdiq (Rincón), a apenas 30 kilómetros de Ceuta.

“Experimenté un sentimiento de tristeza en medio de la celebración al ver la llegada de un gran número de jóvenes, menores y mujeres que caminaban en dirección a Ceuta”, escribió en las redes sociales el que fue jefe de Gobierno entre 2011 y 2017. Considera “chocante” observar esta “marea humana” que se extiende por las carreteras hasta Tánger. El líder opositor asegura que sigue “sin entender qué ocurrió ni cuáles fueron las razones” del éxodo masivo en plena Fiesta del Trono, con motivo del 27º aniversario del reinado de Mohamed VI.

Desde las fuerzas políticas de izquierda, el Partido por el Progreso y el Socialismo (PPS, sucesor del Partido Comunista de Marruecos) fue el primero en romper el silencio ante el drama vivido en el espigón del Tarajal, línea divisoria con la Unión Europea en el norte del continente africano. “Las informaciones

sobre el número de muertos, de salvamentos de víctimas (...) proceden esencialmente de las autoridades y medios españoles”, denunciaba en un comunicado el PPS. Esta formación exige también al Gobierno una investigación oficial y atribuye la crisis al fracaso de las políticas económicas, de empleo y educativas, a pesar del desarrollo experimentado por Marruecos en las últimas décadas.

“La desigualdad en la distribución de la riqueza, tanto entre clases sociales y territorios, está detrás de este drama”, advierte el partido de la izquierda tradicional a menos de dos meses de las elecciones legislativas. La desesperación de cuatro millones de jóvenes entre los 15 y los 35 años que ni estudian ni trabajan ha desencadenado, sostiene el PPS, la avalancha sobre Ceuta.

El PAM, que forma parte del Gobierno, se desmarca del mutismo oficial

El líder opositor asegura que sigue “sin entender qué ocurrió ni las razones”

Los medios de comunicación marroquíes han destacado que, frente a la rápida respuesta del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que el mismo viernes 31 de julio viajó a Ceuta, el mutismo marcó la actitud del Ejecutivo marroquí durante los primeros días de la crisis. Al igual que lo ocurrido en el terremoto del Atlas en 2023, que causó cerca de 3.000 muertos, o en las revueltas de la generación Z del pasado otoño, sofocadas con más de 6.000 detenciones, el jefe del Gobierno, Aziz Ajanuch, y sus ministros han permanecido paralizados a la espera de que se pronunciara el monarca. Este lo ha hecho a través de los ministros de “regalía” nombrados directamente por él, esencialmente los de Interior y Asuntos Exteriores. La inmigración, junto con la diplomacia, es una de las atribuciones gestionadas bajo las directrices del palacio real.

El conservador Ajanuch no se presenta a los comicios del 23 de septiembre para revalidar un segundo mandato al frente de un gabinete de coalición. Entre los eslóganes de las masivas manifestaciones de septiembre de 2025, la dimisión de Ajanuch fue uno de los más coreados por los jóvenes de la generación Z. El silencio actual, junto con su escapada en vuelo privado a Mallorca en plena crisis migratoria del pasado fin de semana, parece apuntar a que se mantiene al margen de esta gestión.

Incluso el Partido de la Autenticidad y la Modernidad (PAM), miembro de la coalición gubernamental, se desmarcó del mutismo oficial al solicitar información sobre las causas de la crisis, según señala el semanario *Tel Quel*. El candidato con mayores

posibilidades de suceder a Ajanuch es precisamente un tecnócrata recién incorporado al PAM, el ministro de Presupuestos, Fouzi Lekjaa, quien también preside la Federación Marroquí de Fútbol desde hace más de una década. Lekjaa fue comisionado por el rey Mohamed VI para pilotar en Marruecos la organización del Mundial de 2030 junto con España y Portugal.

500 millones al año

En el contexto de la crisis migratoria, la prensa del país magrebí ha destacado que el Gobierno de Rabat intenta aprovechar el interés internacional para recordar algunas de sus reivindicaciones a Europa. “No somos ni el gendarme ni el conserje de Europa; somos un socio soberano, no un subcontratista”, proclamó una alta fuente gubernamental citada por la agencia estatal de noticias MAP.

Marruecos destina unos 500 millones de euros al año al control de las migraciones, aseguró el alto responsable gubernamental, mientras que la financiación que recibe de la Unión Europea asciende a 145 millones de euros. “No es una cuestión de dinero, sino de estrategia y visión común”, puntualizó, no obstante.

Desde el pasado enero, seis regulaciones europeas han puesto coto aparente al desarrollo económico del país magrebí; se trata de normas sobre puertos, bancos o el sector del automóvil. “Las reglas del juego deben cambiar”, advirtió la misma fuente. “Europa debe ser un socio interesado en el desarrollo de Marruecos”, concluyó, “y dejar de tomar decisiones y medidas que obstaculicen este desarrollo”.

Apagón de la agenda de Planifica Madrid desde la polémica compra del ático

Hasta abril, la empresa pública mantenía un registro de todos los eventos previstos, pero desde entonces no consta ningún acto

BEATRIZ OLAIZOLA
LUCÍA FRANCO
Madrid

Planifica Madrid, la empresa pública a través de la que el Gobierno de Isabel Díaz Ayuso (PP) compró el ático de Chamberí, tiene una agenda. Está colgada en su página web y cualquiera la puede consultar. Es un calendario muy detallado: en él aparecen los encuentros, reuniones del consejo de administración, eventos, visitas a propiedades, firmas de contratos, homenajes, entrega de proyectos y hasta cuándo se recogieron las cestas de Navidad el invierno pasado o les hicieron reportajes de televisión. Todo. Hay meses con una decena de actividades y otros frenéticos con más de 20. Al menos, así fue durante todo 2025 y hasta marzo de este año. En abril, el mes en que la Comunidad de Madrid compró el piso de 485 metros cuadrados, ya no hay nada. Lo mismo pasa con mayo, junio y julio. Según la agenda, no ha habido actos en cuatro meses.

La empresa pública empezó a utilizar esta agenda en línea en julio de 2023 y las entradas al principio eran menos habituales, pero fueron a más con el paso de los años. Desde 2025 ya se ano-

taban todo tipo de actividades y esa ha sido la tónica durante los tres primeros meses de 2026. Registraron, por ejemplo, la recogida de cestas de Navidad “panes y peces” el 4 de diciembre a las 13.00, la iniciativa para que los niños conozcan a los Reyes Magos el 23 de ese mes o un reportaje de televisión en el Museo de Picasso de Buitrago de Lozoya el 25 de febrero.

Este periódico ha preguntado a una portavoz de la Consejería de Presidencia, de la que depende Planifica Madrid, por la falta de información desde abril, si eso significa que no ha habido actividades y cómo suelen actualizar habitualmente la agenda, pero no ha obtenido respuesta.

El Gobierno regional compró el ático para usar como “oficina” por 6,3 millones el 14 de abril. La última actividad registrada en el calendario es del 26 de marzo: “Primera piedra parque de bomberos Cobeña. 11:00”. Y el día anterior, la celebración del último consejo de administración antes de la extraña adquisición. Desde entonces, si se atiende a la agenda, no se han vuelto a reunir, y si lo han hecho, no se sabe cuándo ni cuántas veces. Los estatutos de Planifica Madrid indican que el consejo de administración es el competente para “comprar y vender bienes muebles, inmuebles, derechos y valores por el precio y las condiciones que libremente estipule”. El presidente del consejo es Miguel Ángel García Martín, consejero de Presidencia, portavoz regional y hombre de máxima confianza de Ayuso. También sobre quién la



El ático adquirido por la Comunidad de Madrid en Chamberí. C. ÁLVAREZ

presidenta ha puesto la responsabilidad de dar explicaciones.

Esas explicaciones no las ha dado García Martín, que ayer volvió a enrocarse en el mismo discurso de Ayuso, con el que pretenden cerrar el asunto del ático: una vez se supo que no podía destinarse a oficinas —lo prohíbe la normativa municipal—, lo han puesto a la venta y ya está. El dinero de la venta, junto con el de otros cuatro inmuebles en Gran Vía de los que ya llevan un año intentando deshacerse y han sumado ahora al lote, se destinará a la reconstrucción de los incendios de Madrid. Con la operación

esperan sacar entre 20 y 22 millones. “Se adquiere para ponerlo al servicio de las necesidades que pueda tener la Comunidad de Madrid”, dijo el consejero.

“Planifica Madrid compra y vende inmuebles a lo largo de todo el año”, ha defendido Ayuso. Pero la empresa pública no acostumbra a vender y comprar inmuebles, y menos viviendas. Si vende suelo o parcelas, gestiona obras públicas, alquila algunos de los edificios en propiedad a la Administración o lleva a cabo encargos de las consejerías, como la rehabilitación de la plaza de toros de Ventas.

El consejero al que señaló Ayuso se enroca: “Buscan fantasmas”

JUAN DIEGO QUESADA
Madrid

Isabel Díaz Ayuso ha dicho que debe ser la Consejería de Presidencia la que dé las explicaciones pertinentes sobre la compra del ático de 6,3 millones que supuestamente iba a fungir como despacho temporal de la presidenta de Madrid. La vivienda, comprada de manera opaca por una empresa pública, Planifica Madrid, no se puede destinar a este uso, y el Gobierno regional anunció que la va a poner a la venta una vez que este periódico reveló esta operación.

La semana pasada, Ayuso ofreció algunas explicaciones que resultan insuficientes si no se presenta el informe de esa adquisición, donde debería aparecer quién dio la orden de comprarlo, cuáles fueron las otras opciones... Esas explicaciones quedan ahora a cargo del consejero de Presidencia, Miguel Ángel García Martín, que sigue enrocado en el discurso de Ayuso y pretenden zanjarlo con este argumento: el ático, una vez que se ha sabido que no se puede destinar a oficinas, se va a poner a la venta y ese dinero se destinará a la reconstrucción de los pueblos afectados por los incendios —ese movimiento no resulta tan sencillo ni rápido—.

El consejero ofreció ayer una rueda de prensa en Robledo de Chavela, y dijo que Planifica Madrid “ha vendido y comprado otros inmuebles con esa finalidad de ponerlos al servicio de la Comunidad”. “Todos los que han salido buscando fantasmas no dicen estas cuestiones”, declaró.

La Oficina Antifraude admite una denuncia sobre la contratación de la hija de Orriols como policía en Ripoll

DANI CORDERO
Barcelona

La Oficina Antifraude de Cataluña (OAC) analizará el proceso que acabó con la contratación en Ripoll, como policía local, de Guinadell Orriols, hija mayor de la alcaldesa del municipio, Silvia Orriols. El organismo, según fuentes conocedoras del proceso, ha admitido así a trámite una denuncia particular, por lo que da por iniciado una fase de instrucción para decidir si el proceso convocado de urgencia para cubrir una plaza vacante desde hace meses en la Policía Local

cumplió con todas las exigencias legales.

Orriols, líder del partido islamófobo Aliança Catalana, ha defendido desde que se conociera a finales de julio el fichaje de su hija que la contratación ha sido limpia y que no tuvo nada que ver en su designación, pese a que bajo sus competencias figura el área de Seguridad Pública del municipio. “No he colocado a nadie a dedo. De la misma manera que no puedo beneficiarla con mi cargo, tampoco le puedo impedir cumplir su sueño”, defendió una vez que se conoció la controvertida decisión, en un pleno municipal. Entonces

reconoció ser consciente del “riesgo” que generaría la decisión.

Si bien la alcaldesa asegura no haber participado en el proceso, si “resuelve” aspectos clave del mismo, según el decreto de convocatoria del proceso de selección, que recordaba que la primera edil “ostenta el comando superior de la Policía Local”, por lo que podría producirse un conflicto de intereses. Desde que saltó la noticia del fichaje de su hija, que ocupa una plaza interina a falta de que se convoquen la plaza definitiva, el grupo municipal de Junts le ha demandado que dé un paso al lado y abandone sus funciones co-

mo máxima responsable de Seguridad Pública. Asimismo, los concejales del PSC registraron este martes un escrito en el Ayuntamiento en el que demandaban un informe independiente sobre todo el proceso de contratación.

Uno de los puntos que la alcaldesa tuvo que validar fue la designación del tribunal evaluador de las pruebas, del que se cayó el actual jefe de la Policía Local, Francesc Campayo, que estaba de vacaciones. Campayo mantiene un enfrentamiento con Orriols y con el secretario municipal, Gerard Soldevila, después de que le abrieran un expediente por una falta

leve después de que durante unos días de junio no pudiera efectuar el registro del inicio y el final de su actividad laboral. El policía asegura que el problema estaba originado en un mal funcionamiento en la tarjeta que le fue entregada, tal y como confirmó esta misma semana el departamento informático del Ayuntamiento de Ripoll.

Tras admitir a trámite la denuncia, la Oficina Antifraude requerirá al Consistorio documentación y podrá efectuar entrevistas personales y vistas de inspección. Sus conclusiones pueden acabar en el archivo, en la emisión de recomendaciones o en la comunicación de posibles responsabilidades disciplinarias, contables o de responsabilidad administrativa. Esa última vía podría acabar con el envío de su informe a Fiscalía para que esta investigue un posible indicio de delito.

Condenado a dos años de prisión por incendiar el valle del Jerte

EFE
Cáceres

La Audiencia Provincial de Cáceres ha condenado a dos años de prisión a un hombre que reconoció haber provocado de forma intencionada siete incendios forestales en el término municipal de Casas del Castañar (Cáceres). Los magistrados, sin embargo, han acordado suspender el cumplimiento de la pena con la condición de que no vuelva a delinquir durante cinco años y realice un curso de prevención de incendios forestales.

Los hechos se remontan al 24 de mayo de 2025, cuando el acusado originó siete focos de incendio en distintos puntos de la Sierra de San Bernabé. Según recoge la sentencia, lo hizo utilizando un mechero y "guiado del propósito de causar un menoscabo patrimonial". El fuego afectó a unas 1,5 hectáreas de superficie forestal, parte de ellas incluidas en la Zona Especial de Conservación (ZEC) Sierra de Gredos y Valle del Jerte, integrada en la Red Natura 2000, y dañó, entre otros elementos, el castaño singular *Gaspar*, cuyo deterioro la propia sentencia califica de "posiblemente irreparable".

La condena deriva de un acuerdo de conformidad entre la Fiscalía y la defensa. El Ministerio Público rebajó su petición inicial de seis años de prisión al apreciarse la circunstancia atenuante muy cualificada de "reparación del daño", después de que el acusado consignara 1.467,75 euros para indemnizar parcialmente a los perjudicados y reconociera los hechos.

Además de la pena de prisión, el condenado deberá indemnizar al Plan Infoex de la Junta de Extremadura por los gastos de extinción, así como al Ayuntamiento de Casas del Castañar y a los propietarios de las parcelas afectadas.



El comisario Emilio de la Calle, paseando frente a la vivienda de su subalterna en Nueva Dehli (India).

La policía que acusa de acoso al comisario de la India rechaza que el juez tenga acceso a su móvil

El abogado le recuerda al magistrado que ella es la víctima y que en su auto no se citan precedentes de este tipo

IRENE DORTA
Madrid

"Me quedan ocho meses para puentear y eso se me da muy bien" o "te dejo como un trozo de carne, te reviento, ten cuidado", son algunas de las frases que Sandra (nombre ficticio elegido para proteger su identidad) grabó en boca de su jefe, el comisario de la Policía Emilio de la Calle (actualmente suspendido) en la embajada de Nueva Delhi (India), entre 2024 y 2025. El juez de la Audiencia Nacional, Francisco de Jorge, que investiga al mando policial por de-

litos de acoso sexual y laboral, ha pedido que esta agente, que tuvo que someterse a tratamiento psicológico tras lo ocurrido, entregue el teléfono móvil con el que realizó estas grabaciones que forman parte del procedimiento judicial y que desveló EL PAÍS. Su defensa, sin embargo, ha recurrido esta decisión recordando al magistrado que ella es la víctima y que el propio comisario no puso en cuestión estas grabaciones durante su declaración.

El juez actúa a petición de la sección de Acústica Forense de la Policía, que ha tratado de elaborar una pericial sobre los mencionados audios. Para ello, requiere el dispositivo con el que Sandra grabó, así como "los cables de conexión y códigos de acceso"; que detalle si hubo manipulaciones en los archivos, como borrados o modificaciones; y que se informe de "las condiciones o métodos

Los letrados de la agente lo ven como un ataque a la intimidad

Emilio de la Calle, en los audios aportados: "Te dejo como un trozo de carne"

utilizados por la persona que realizó" las grabaciones. La Unidad de Criminalística considera "indispensable" disponer del teléfono con el que la subalterna de Emilio de la Calle estuvo meses recogiendo los indicios que demuestran que él se excedía de sus funciones de jefe con frases como "no vuelvas a tocarme los cojones", "odio a la gente como

tú", "te voy a apretar, Sandra, que te va a salir sangre", o "tienes que ser más puta".

Pero la defensa de la subalterna, ejercida por el despacho del penalista Juan Antonio Frago, rechaza que este paso deba darse. A su juicio, esta petición "carece de base legal" y explica que el auto del juez no cita precedentes de una medida de este tipo.

Según explica en este recurso, si ella entregara su móvil, se quedaría sin su dispositivo personal "durante un periodo absolutamente indeterminado y previsiblemente prolongado", lo que supondría que ella tuviera que hacer un desembolso económico para adquirir otro terminal. Refleja que se trata de "un ataque hacia su intimidad" porque ahí tiene todas sus conversaciones, imágenes, videos, correos electrónicos y "demás información privada".

Pero, además, la defensa de Sandra recuerda que el comisario Emilio de la Calle no puso en tela de juicio "la fiabilidad de las grabaciones aportadas" durante su declaración como investigado, "lo que es bastante revelador", dice el recurso de Juan Antonio Frago. "Cuando verdaderamente pudo y debió cuestionarse la fiabilidad de las grabaciones, no se hizo. Se hace ahora, de forma tardía y con una finalidad claramente dilatoria", explica el letrado, "pues una diligencia de esta naturaleza puede prolongarse durante meses y meses".

El que fuera alto cargo en la embajada de La India está investigado por un delito de acoso, otro de acoso laboral, uno de lesiones, otro de amenazas, un delito de agresión sexual y otro de acoso sexual, así como uno contra la intimidad. Las grabaciones que forman parte del sumario revelan cómo Sandra estuvo durante meses sometida a un clima de terror que terminó desembocando en problemas médicos por los que la agente acudió al hospital en Nueva Delhi. También entonces, los audios muestran que el que fuera su jefe trató de manipularla para que no relatar a los médicos la situación que estaba viviendo y la amenazó con hundir su carrera.

Desde el momento en el que la subordinada informó a un funcionario en la División de Cooperación Internacional lo que estaba viviendo, el Ministerio del Interior tardó casi dos meses en suspender de empleo y sueldo a De la Calle.



EN NOMBRE DE LA HIJA

Charlotte Gainsbourg, hija de Serge Gainsbourg y Jane Birkin, se ha construido una exitosa carrera en el cine, la música y ahora también la fotografía sin haber jamás negado el legado de sus célebres progenitores. A pesar de ello dice sentirse una impostora.

Consíguelo gratis este domingo con EL PAÍS.



EL PAÍS
SEMANAL

EL PAÍS 50



El camping Las Nieves de Biescas, después de la riada, el 8 de agosto de 1996. JAVIER BELVER (EFE)

El municipio oscense prefiere mirar para delante y no ha organizado actos para recordar el aluvión que arrasó un 'camping' y costó la vida a 87 personas

Silencio en Biescas a los 30 años de la riada

EVA PÉREZ SORRIBES
Zaragoza

Aquel 7 de agosto de 1996 amaneció con sol y nada hacía presagiar la tragedia. Pero a mediodía las nubes negras coparon el cielo y la tromba de agua fue de tal intensidad que acabó arrasando un camping entero. El camping Las Nieves de Biescas (Huesca), ubicado sobre el cono de deyección del barranco de Arás, en la desembocadura del río Gállego, pasó en minutos de ser un paisaje de postal a ser escenario de una de las peores tragedias naturales vividas en España: 87 personas perdieron la vida, 27 de ellas niños, y más de 180 resultaron heridas. Hoy se cumplen tres décadas del suceso, pero el Ayuntamiento de Biescas ha preferido no convocar ningún acto de recuerdo. Los vecinos, que se volcaron aquella noche fatídica ayudando a las víctimas, quieren mirar hacia adelante. Demasiado dolor todavía y difíciles recuerdos.

"Fue potente volver al lugar. Se te pasan muchas cosas por la cabeza", reconoce Ander Zubillaga, que hace 30 años solo tenía seis y estaba en el camping con su familia. En estas tres décadas no había vuelto a Biescas, pero hace poco este músico de Tolosa decidió que era el momento de procesar todo y convertirlo en "algo bonito para que las víctimas tengan algo de paz". Compuso una canción homenaje "para sacar todo

lo que tenía dentro" y grabó un videoclip donde entonces estaban los baños del camping y ahora solo es una explanada vacía.

En los aseos se salvaron él y toda su familia. Allí se refugiaron cuando, tras encerrarse en la caravana por la lluvia que empezaba a caer, su hermano —mirando por la ventana— alertó de que "un río de lodo bajaba por el barranco". "Mi padre reaccionó rápidamente y nos condujo a los baños, rompió el falso techo y nos agarramos a las vigas". Tuvieron suerte y puede contarlo y hasta cantarlo. No como otros.

La familia de Sergio, que entonces era un adolescente de 16 años, pereció entera tragada por la fuerza de las aguas y el barro. Él pudo salvarse al quedar encajado entre las ramas de dos árboles. Hoy está casado, tiene tres hijos y vive en Pamplona. En declaraciones a Efe, demuestra fuerza y serenidad: "La vida sigue siendo maravillosa y hay que seguir adelante te toque lo que te toque".

Pero no todos cierran sus heridas de la misma manera. "En la tragedia de Biescas detectamos lo importante que es la salud mental". Lo subraya Óscar Gracia, que hace 30 años acudió a ayudar al camping como trabajador de la Cruz Roja. "Primero nos pedían mantas, pero luego psicólogos", recuerda. Este trabajador social relata el paisaje de destrucción masiva que pudieron apreciar con



Un equipo de búsqueda y rescate tras la riada. JAVIER CEBOLLADA (EFE)

sus linternas al acabar la tormenta. "Era mucho peor de lo que nos habían contado en las llamadas de alerta, pero es que sobre el terreno vimos lo que nunca hubiéramos querido ver", explica.

Lo mismo se encontró el periodista de Radio Jaca José Luis Rodrigo, que fue el primero en llegar a la zona cero. "Gente desnuda deambulaba por la carretera, trozos de caravana y coches aparecían a un kilómetro del camping... Fue uno de los momentos más duros de mi vida". Esta emisora fue la única que pudo emitir desde la zona porque su poste emisor, en el monte Rapitán, fue el único que quedó en pie tras la tromba. "La radio tuvo una gran función social y se alió con las fuerzas de rescate

diciendo en todo momento lo que hacía falta", valora Rodrigo.

Los vecinos de Biescas se volcaron con las víctimas, los arroparon y alojaron en sus casas. "Había un matrimonio extranjero con tres niños pequeños que pudieron sobrevivir porque se agarraron a un árbol, pero los niños volaban", cuenta una de las vecinas. "Todos preguntaban por sus familiares, amigos, conocidos porque no los encontraban", relatan. También lo vivió el forense de Zaragoza Salvador Baena, cuando un padre le preguntó por su hijo desaparecido de apenas tres años. "Éramos jóvenes. Teníamos hijos de edades parecidas y era imposible no empatizar con situaciones como aquella", recuerda Baena.

Estando con este padre, intentando aliviar su angustia, recibieron una llamada con la buena noticia de la aparición del menor sano y salvo. "Nunca olvidaré cómo nos abrazamos y lloramos todos con aquel padre", dice este forense recién jubilado y fraguado en tragedias.

También entonces era joven Luis Estaún. Apenas llevaba un año como alcalde de Biescas cuando le llegó esta dura prueba. "Era joven e inexperto, me sentí solo ante el peligro", recuerda. La tormenta le pilló en la carretera volviendo de Sabiñánigo y ya en su pueblo se dirigió a inspeccionar las calles para comprobar afecciones. "No imaginaba entonces lo que había pasado en el camping. Primero pensé que tendríamos que realojarlos, pero no que hubiera víctimas". Nadie pensó que lo que parecía una típica tormenta de verano provocara semejante reguero de muerte.

La peor ubicación

Algunos cadáveres aparecieron a 17 kilómetros, en un embalse aguas abajo de Sabiñánigo. La fuerza de la tromba fue brutal, de hasta 500 mm/hora durante algunos minutos, y sumada el agua a los sedimentos de varias presas cercanas y la pendiente del barranco, provocó una crecida que acabó tragándose el camping que estaba donde nunca hubiera tenido que estar, justo en el cono de deyección.

Sin embargo, lo que el agua se llevó con rapidez no fue al mismo ritmo para hacer justicia. A pesar de que había informes negativos de técnicos de distintos organismos —del COMENA y del Instituto Pirenaico-CSIC— que alertaban de que allí no debía ubicarse ninguna instalación por el riesgo detectado, hasta diciembre de 2005 no lo reconoció la Audiencia Nacional. Este tribunal declaró, tras un calvario judicial de casi una década, la responsabilidad patrimonial tanto del Estado —la Confederación hidrográfica del Ebro y el ministerio— como del Gobierno de Aragón, que fueron condenados a indemnizar a las víctimas con más de 11 millones de euros. Un auténtico tormento para las familias tras haber cerrado la vía penal el Juzgado de Instrucción número 1 de Jaca, que llegó incluso a archivar el caso.

Hoy, 30 años después, muchas cosas han cambiado. Desde los protocolos de emergencias hasta los sistemas de predicción, pasando por las condiciones, ahora mucho más duras, para establecer instalaciones turísticas como aquella.

También ha cambiado el paisaje. Donde estaba el arrasado camping Las Nieves apenas queda el edificio central en pie, vallado y cerrado, y pintarrajeado con grafitis en la fachada. En el exterior, un monolito colocado en el 20 aniversario recuerda con nombres y apellidos a las 87 víctimas. Ahora, aquello es un parque memorial que sigue llamándose Camping Las Nieves.

Los municipios apenas invirtieron el 8% de su millonario superávit el año pasado

La autorización tardía de Hacienda y el rígido corsé fiscal de los ayuntamientos complican la ejecución. La mayoría de los importes se destinaron a vivienda

LAURA DELLE FEMMINE
Madrid

Los municipios españoles acumulan una hucha millonaria que apenas utilizan. En un momento de crecientes necesidades de gasto, con el acceso al mercado inmobiliario como principal urgencia, el año pasado, las corporaciones solo invirtieron 268 millones de los más de 3.200 millones que podían movilizar, según los últimos datos del Ministerio de Hacienda.

La novedad es que la mayor parte del superávit se ha destinado a proyectos vinculados a la vivienda, que se ha convertido en la gran prioridad de muchas administraciones. La baja ejecución, en cambio, es crónica, y responde tanto a factores coyunturales como estructurales. Por un lado, el ministerio no autorizó hasta finales de año el uso del saldo acumulado; por otro, el estricto marco presupuestario al que están sujetas las entidades locales les deja poco margen para emplear su excedente de tesorería.

Un Ayuntamiento que ingresa en un ejercicio más de lo que gasta no puede usar ese superávit a su antojo, pero se le permite destinar una parte al año siguiente dentro de un catálogo tasado de actuaciones, las llamadas inversiones financieramente sostenibles (IFS). Estas incluyen rúbricas como el alumbrado público, el transporte de viajeros o la vivienda, que se ha incluido en la lista recientemente y el año pasado se convirtió en la gran protagonista ante las dificultades crecientes de muchos ciudadanos para acceder al mercado inmobiliario.

Los proyectos destinados a esta materia acapararon cerca de un tercio del dinero total que se usó, siendo sin embargo una cifra exigua, 77 millones de euros, si se compara con la magnitud del problema: un déficit de 750.000 casas, según ha calculado el Banco de España, con los precios de venta y alquiler disparados.

Ante tales necesidades, la duda es por qué no gastan más los ayuntamientos. "Para muchos municipios el problema no es la solvencia, sino el mecanismo diseñado para convertirla en inversión pública", resume María Cadaval, profesora de Economía en la Universidad de Santiago de Compostela. De hecho, las corporaciones locales —que aglutinan municipios, diputaciones, cabildos y consejos insulares— son el nivel de la Administración

pública con las finanzas más saneadas en su conjunto: llevan más de una década registrando superávit y tienen una deuda en mínimos históricos, del 1,2% del PIB al cierre de 2025, menos de la mitad del límite permitido. Pero el grueso de este colchón financiero no se ha traducido en actividad económica, sino que permanece ocioso, congelado en depósitos bancarios.

Las IFS volvieron a activarse en 2025 tras un parón de cuatro años debido a la suspensión de las reglas fiscales por la pandemia, pero movilizaron tan solo el 8,4% del importe total autorizado, la tasa más baja desde su entrada en vigor en 2014, pese a la solvencia de las arcas municipales.

Para explicar la paradoja hay que ahondar en las causas del virtuosismo presupuestario del sector local. Los municipios y entidades asimiladas cuentan con unos ingresos y gastos más estables con respecto a otras administraciones, y a la vez están sujetos a una normativa más rígida en materia de estabilidad fiscal.

Números rojos

Mientras que el Estado y las comunidades autónomas pueden incurrir en números rojos dentro de unos límites establecidos, las corporaciones locales deben aprobar sus Presupuestos en equilibrio por ley. Y, si consiguen superávit, no pueden destinarlo libremente a cualquier uso. La ley impone que lo empleen, en primer lugar, para amortizar deuda. Cumplida esta obligación, la liquidez que eventualmente les sobre pueden usarla para IFS.

Estas herramientas se aprobaron en 2014, con los efectos del crac financiero y la crisis de la deuda soberana aún en la retina, como una excepción para los ayuntamientos que registraran superávit y que no tuvieran un volumen de deuda muy abultado. Pero aun así se sujetaron a importantes restricciones para evitar incumplimientos de las reglas fiscales.

Por ejemplo, no pueden cubrir desembolsos corrientes. Y aunque quedan excluidas de la regla de gasto, sí computan a efectos de déficit. Además, hasta el año pasado debían ser autorizadas ejercicio a ejercicio, lo que impedía la planificación plurianual necesaria para inversiones de calado. De ahí que el apellido sostenibles no tenga que ver con programas de medio

Uso del superávit municipal para inversiones financieramente sostenibles (IFS)

En millones de euros

Año de ejecución	Importe máximo posible para IFS	Superávit destinado a IFS	% de superávit para IFS / Importe máx. posible
2016	2735,71	1021,76	37,3%
2017	3440,06	1221,57	35,5%
2018	3571,33	1535,63	43,0%
2019	2609,79	1171,23	44,9%
2020*	414,80 1.640,01	252,69	15,4% 60,9%
2025	3203,57	268,07	8,4%

(*) Los porcentajes de 2020 se calculan sobre dos límites distintos: el ordinario (15,4%) y el excepcional aprobado durante la pandemia (60,9%). Igual que el importe máximo: 1.640,01 o 414,80

Destino posible de los ahorros de las corporaciones locales

En millones de euros



(*)2020: la normativa se flexibilizó por la pandemia

Destino de las IFS en 2025

% sobre el total



Fuente: Ministerio de Hacienda

EL PAÍS

tal del gasto y la segunda un 18%. Diputaciones y grandes ayuntamientos han comunicado las mayores inversiones, con San Sebastián y Madrid a la cabeza.

Aunque la ejecución fue reducida, el ministerio confía en que las tasas mejoren en los próximos ejercicios gracias a la flexibilización aprobada en los plazos de implementación. El decreto del pasado diciembre estableció que el saldo de 2024 se pudiese utilizar no solo en 2025, sino también en 2026 y 2027. Y el pasado junio Hacienda dio un paso más: habilitó el uso de los remanentes de este año —calcula unos 3.168 millones de euros— junto a un régimen excepcional que autoriza las IFS hasta 2030 sin necesidad de una nueva habilitación legal cada ejercicio, como venía ocurriendo hasta ahora.

A futuro

"Es la primera vez que se hace una autorización a futuro", destaca César Martínez, investigador y profesor de Derecho Financiero y Tributario en la Universidad Autónoma de Madrid, quien pronostica un aumento de las inversiones destinadas a vivienda ya este año gracias a la ampliación permitida en los tiempos de ejecución. Y recuerda que este 2026 también finaliza el plan de recuperación europeo y es la antesala de las elecciones que se celebrarán el próximo año. "Pero hay que tener cuidado con la capacidad de ejecución de los ayuntamientos", matiza.

"No solo hay que tener los recursos financieros, también los humanos", ejemplifica Martínez. "Muchos ayuntamientos se quejan de que las IFS solo se pueden usar en gastos de inversión, pero no valen si se necesitan más técnicos de contratación pública o arquitectos municipales que ayuden a ejecutar ese dinero". Es decir, no pueden usar esos fondos para contratar a personal que ayude a sacar adelante los proyectos.

María Cadaval, de la Universidad de Santiago de Compostela, coincide en que los medios a disposición de la mayoría de los municipios son insuficientes para poder digerir grandes volúmenes de inversión. "El uso se concentra en entidades locales con importante capacidad administrativa", explica. "No basta con tener recursos financieros, sino también estructuras técnicas capaces de tramitar y ejecutar en los plazos previstos, que son muy exigentes", detalla la profesora.

"En definitiva, a pesar de que el ministerio se ha esforzado en flexibilizar y mejorar técnicamente el funcionamiento de las IFS, la evidencia dice que el mecanismo no funciona correctamente. Debería avanzarse desde una lógica excepcional de uso del ahorro local hacia una fórmula estable, previsible y duradera", concluye.

"El problema no es la solvencia, sino el mecanismo", advierte una profesora

Las corporaciones locales son el nivel de la Administración pública más saneado

ambiente, sino con la salvaguarda de las cuentas públicas.

El decreto que desbloqueó el uso del superávit municipal de 2024 al año siguiente se aprobó a finales de 2025, en diciembre, por lo que las entidades locales tuvieron muy poco margen para poner en marcha IFS imputables al ejercicio.

Las inversiones destinadas a vivienda y vías públicas fueron las más voluminosas: la primera rúbrica acaparó el 30% del to-

Un estudio del BCE sostiene que solo el 13% de los europeos con trabajo busca activamente otra empresa, frente al 19% de los estadounidenses

El miedo al despido o un sueldo mejor, motores para cambiar de empleo

RAQUEL PASCUAL
Madrid

Tener un puesto de trabajo no implica, en muchos casos, dejar de buscar empleo. Un estudio elaborado por el Banco Central Europeo (BCE), con sus datos estadísticos y los de la Reserva Federal estadounidense, concluye que en Europa, en promedio, el 13% de quienes están ya ocupados siguen buscando un trabajo, frente al 19% de los estadounidenses. Pero además del porcentaje, la principal diferencia entre los trabajadores a ambos lados del Atlántico es la motivación que les lleva a mantener esta búsqueda activa de empleo: mientras en Estados Unidos buscan claramente mejorar el salario, en Europa lo hacen, por precaución, ante una posible pérdida de su puesto.

Aunque el estudio, publicado recientemente, demuestra que la mayoría de los ocupados no se dedica a buscar otro empleo, su peso sobre el colectivo que lo explora es elevado, dado que hay muchas más personas empleadas que paradas. Así, las personas con trabajo representan más del 60% de todas las que buscan empleo en el mercado laboral.

El objeto de la investigación —que se ha llevado a cabo con datos de los 11 países principales de la zona euro y de Estados Unidos— ha sido investigar qué motiva a las personas ya ocupadas a buscar un nuevo puesto de trabajo y cómo esto facilita el cambio de un empleo a otro. Así, tras constatar las

dos grandes motivaciones antes citadas (mejorar el salario o buscar seguridad laboral), los autores han constatado que los trabajadores que buscan empleo mientras están contratados tienen aproximadamente seis veces más probabilidades de cambiar de trabajo que aquellos que no lo hacen, y casi la mitad de todos los trabajadores que comienzan un nuevo empleo estaban empleados anteriormente, en lugar de estar en paro.

Las mayores discrepancias territoriales están, sin embargo, en los motivos para seguir buscando trabajo a pesar de tener ya uno. En Estados Unidos el motivo que denominan "escalera laboral" o lo que es lo mismo, la búsqueda de escalar salarialmente, es el principal motor. De hecho, la satisfacción salarial con el cambio tiene un impacto tres veces mayor que el hecho de buscar un trabajo por miedo a perder el que tienen. Por el contrario, entre la inmensa mayoría de los empleados europeos este último temor supera al de ganar más. Concretamente, la búsqueda de seguridad laboral supera a las mejoras salariales en España, Alemania, Francia, Italia, Países Bajos, Bélgica, Austria, Finlandia e Irlanda. Ambos motivos se presentan más equilibrados entre los ocupados de Grecia y Portugal.

Los autores han llegado también a la conclusión de que estas diferencias entre las motivaciones que llevan a los trabajadores ocupados europeos y a los estadounidenses a permanecer en bús-



Taller de búsqueda activa de empleo en la asociación Accen en Cáceres, el 24 de abril. ÁLVARO GARCÍA

Casi el 50% de quienes empiezan en una empresa vienen de un contrato anterior

En España, la jornada parcial involuntaria impulsa encontrar mejores condiciones

queda activa de empleo no son casuales ni aleatorias, sino que responden, sobre todo, a las estructuras económicas y de los mercados laborales de ambos territorios. Así, en países con fuertes desigualdades salariales, como es el caso de Estados Unidos, son más propensos a buscar mejoras retributivas y hay más espacio para escalar salarialmente al cambiar de empresa. Mientras que en Europa, donde muchos países tienen una larga trayectoria de des-

empleo de larga duración y donde si el trabajador es despedido tardará más en encontrar otro empleo, los ocupados buscarán activamente un puesto de forma preventiva mientras aún tienen un trabajo.

En España, los resultados indican que el temor a perder el empleo motiva más a los empleados que el mejorar su nivel retributivo, al igual que en la mayoría de los países europeos. Si bien, a diferencia de la tendencia general europea, donde hay menos mujeres que hombres que tienen trabajo y a la vez buscan otro, en España ser mujer aumenta dos puntos porcentuales la posibilidad de estar en búsqueda activa, respecto a los hombres.

Asimismo, atendiendo a otras causas que llevan a los trabajadores a intentar cambiarse de empleo, en España destaca especialmente el hecho de trabajar a tiempo parcial de manera involuntaria y querer hacer más horas. Esta circunstancia eleva 13 puntos por-

centuales la probabilidad de que un ocupado español esté en búsqueda activa de empleo, una de las cifras más altas de toda Europa.

Los investigadores concluyen que esta actitud en un trabajador es muy persistente, ya que entre el 50% y 60% de los trabajadores ocupados que deciden buscar otro empleo lo siguen buscando al cabo de varios meses; y un 40% sigue buscando incluso después de cambiarse a una nueva empresa.

Respecto a las posibilidades de cambiar, la investigación determina que en EE UU los trabajadores que buscan tienen 7,5 puntos porcentuales más de irse a otro trabajo que el resto y en Europa, 5,3 puntos más. Este último caso oscila entre los trabajadores de los Países Bajos, donde buscar activamente empleo aumenta más de 12 puntos la posibilidad de cambiar de puesto, y los países del sur de Europa, donde esta probabilidad aumenta solo cuatro puntos en Grecia, Portugal e Italia y cinco puntos en España.

Subir salarios y reducir el absentismo laboral

Opinión

JESÚS LAHERA FORTEZA

La reforma laboral pactada solucionó, con buenos equilibrios, el problema de la alta temporalidad contractual y afianzó el crecimiento económico y del empleo. Pero todos los análisis empíricos del mercado de trabajo muestran que los salarios medios están estancados y que el absentismo por razones de salud tiene un alto crecimiento. Ambos problemas laborales están interconectados porque los enormes costes empresariales en las bajas médicas, con un pago directo de 15 días, mejoras voluntarias de los convenios colectivos y cotizaciones

en tiempos de inactividad, frenan la negociación colectiva de los salarios, con el trasfondo de la baja productividad. El objetivo de los próximos años debe ser, en consecuencia, subir los salarios y reducir el absentismo, utilizando las dos herramientas que ofrece la regulación laboral: la negociación colectiva y las reformas normativas.

El próximo acuerdo social de negociación colectiva entre las organizaciones sindicales y empresariales más representativas debería pactar medidas de intercambio entre ambos objetivos a desarrollar en los convenios colectivos. A modo de ejemplo, limitar las mejoras voluntarias de bajas médicas de corta duración, que es donde especialmente pueden operar desincentivos a un mal uso del sistema de protección social, y topar las de mayor

duración, a cambio de subidas salariales de todos los trabajadores en el ámbito del convenio colectivo, o pactar seguros médicos de empresa, que aceleran la asistencia sanitaria, a cambio de una estructura salarial con incentivos al trabajo.

La próxima reforma laboral debería tener como objetivos consensuados la mejora con eficiencia del sistema de gestión de las bajas médicas y la participación de los trabajadores en los beneficios de las empresas. De un lado, hay que construir, desde unidades coordinadas de salud laboral, nuevos procedimientos de gestión de la prestación social de incapacidad temporal, dirigidos a un control de capacidades reales del trabajador durante la enfermedad, la implicación de todos los recursos sanitarios, también los de las mutuas, para intensificar la

asistencia sanitaria, y un nuevo diseño, como sucede en otros países europeos, de bajas flexibles, compatibles con el trabajo, bajo supervisión médica, con procedimientos de retorno al trabajo.

De otro lado, hay que imponer legalmente, en determinadas condiciones, una participación anual proporcionada de los trabajadores en los beneficios de las empresas, fuera de la regulación del salario, no consolidable y con exenciones fiscales, lo que incrementaría sustancialmente las rentas de trabajo. Todas estas acciones tendrían como resultado un aumento de la productividad, facilitando, a su vez, la negociación colectiva al alza de los salarios, en convergencia con países europeos de nuestro entorno.

Jesús Lahera Forteza es catedrático de Derecho del Trabajo y Seguridad Social de la Universidad Complutense e investigador de Fedea

Un juez imputa al consejero delegado de Vodafone España

RAMÓN MUÑOZ
Madrid

El Tribunal de Instancia de Alicante ha citado a declarar en calidad de investigado al consejero delegado de Vodafone España, José Miguel García Fernández, el próximo 1 de septiembre. La resolución judicial responde a la admisión a trámite de una querrela presentada por Pascual Pérez, fundador de la operadora Finetwork, y la sociedad El Flautista, en la que se imputa al directivo un presunto delito de administración desleal agravada.

El auto dictado por la Sección de Instrucción del órgano judicial alicantino, con fecha de junio de 2026, al que ha tenido acceso este diario, acuerda la incoación de diligencias previas y ha dado traslado al Ministerio Fiscal. La decisión judicial se produce tras la ratificación del escrito por parte de Pascual Pérez a finales de julio, dando inicio formal a la fase de instrucción sin que esto suponga un pronunciamiento definitivo sobre el fondo de la causa ni sobre la responsabilidad penal del investigado.

La investigación centra su atención en las actuaciones desarrolladas entre el 7 de octubre de 2025 y el 29 de abril de 2026. Durante dicho periodo, García Fernández ejerció simultáneamente el cargo de administrador único de Wewi Mobile —sociedad matriz que explota la marca Finetwork— y el de primer ejecutivo y apoderado de Vodafone España, compañía que figura como principal competidora y acreedora de la primera.

Según recoge la querrela formulada por la representación jurídica de los fundadores, esta coincidencia de responsabilidades generó un conflicto de interés en la toma de decisiones corporativas. El escrito cuestiona de manera específica la firma en noviembre de 2025 del contrato mediante el cual la marca Finetwork pasó a ser propiedad de Vodafone, así como la suscripción en diciembre de un acuerdo de compensación de deudas y la posterior emisión de requerimientos de cumplimiento de contratos cuya validez legal permanece en controversia.

La acusación particular sostiene que las conductas descritas podrían integrar también los tipos penales de falseamiento de cuentas anuales, estafa procesal agravada e insolvencia punible.



Sede de Shein en Guangzhou, el 14 de julio. CHENG XIN (GETTY)

Los recelos sobre la moda ultrarrápida enfrían la salida a Bolsa de Shein

La compañía busca una valoración de hasta 43.000 millones, frente a los más de 85.000 millones de 2022

GEMA ESCRIBANO
Madrid

La salida a Bolsa de Shein entra en su fase decisiva. Cuatro años después de comenzar a estudiar un debut bursátil en EE UU, y tras sortear una maraña de obstáculos regulatorios que frustraron sus planes en Nueva York y Londres, el gigante chino de la moda ultrarrápida se dispone a cotizar en Hong Kong. La compañía cuenta con el visto bueno para salir al mercado y ha comenzado a sondear a los inversores de cara a una operación que podría materializarse este mismo mes de agosto.

Muchas cosas han cambiado durante este proceso. Su situación financiera ya no es la misma; la presión regulatoria y fiscal se ha estrechado, la competencia ha aumentado y los hábitos de consumo han evolucionado. Todo ello ha terminado reflejándose en las expectativas del mercado. Shein aspira a una valoración de entre 40.000 y 50.000 millones de dólares (entre unos 34.600 y 43.300 millones de euros), aunque algunos inversores rebajan sus ambiciones y hablan de 30.000 millones de dólares (cerca de 26.000 millones de euros). Cifras, en cualquier caso,

muy alejadas de los 66.000 millones de dólares (aproximadamente 57.100 millones de euros) de valoración que alcanzó en una ronda de financiación de 2023 y de los 100.000 millones de dólares (aproximadamente 86.500 millones de euros) que sonaban en 2022.

Cuando Shein empezó a preparar su salto al parqué, con la economía mundial saliendo aún de la pandemia, el auge del comercio electrónico impulsaba con fuerza su negocio. El confinamiento disparó las compras por internet y convirtió a la compañía en una de las grandes ganadoras de aquel bum. El tráfico online en su plataforma registró un crecimiento del 60% interanual en la segunda mitad de 2025, según la firma de análisis digital Similarweb. Los últimos datos, publicados en junio, indican avances de un solo dígito.

La pérdida de dinamismo coincide además con una creciente presión sobre el modelo de moda ultrarrápida. El mayor escrutinio regulatorio, las dudas sobre la sostenibilidad del sector y unos consumidores cada vez más sensibles al impacto ambiental de sus compras han contribuido a enfriar el entusiasmo que despertaba la compañía hace apenas unos años. El cambio de percepción también empieza a reflejarse en la evolución bursátil del sector. Mientras grupos como Inditex han reforzado el atractivo de sus marcas mediante colaboraciones con diseñadores y colecciones limitadas, las empresas

más expuestas al segmento de bajo coste afrontan un entorno más complejo.

El propietario de Primark, Associated British Foods, también refleja las dificultades que afronta el segmento de la moda asequible. Afectado tanto por la debilidad de la demanda en su negocio de moda como por el deterioro de su división azucarera, el grupo británico cae un 0,7% en Bolsa en el año. En los últimos cuatro años su subida se limita al 17%, frente al 107% de Inditex. H&M, a su vez, avanza un 6% en ese periodo.

Las razones que explican el cambio de percepción sobre Shein son diversas. Sharon Iles, analista sénior de moda de GlobalData, considera que la salida a Bolsa en Hong Kong representa un hito para la compañía, pero no elimina los desafíos estructurales a los que se enfrenta.

En paralelo al mayor escrutinio sobre el impacto ambiental de la moda ultrarrápida, los reguladores occidentales han comenzado a cerrar algunas de las ventajas

de las que se beneficiaban compañías como Shein o Temu. Hace un año, Estados Unidos eliminó la exención para el envío de paquetes valorados en menos de 800 dólares, una medida que posteriormente ha replicado la UE. Un movimiento que ha supuesto un golpe en la línea de flotación de estas plataformas.

La combinación de una competencia creciente y unas mayores exigencias regulatorias ayuda a explicar el deterioro de los resultados. El gigante de la moda ultrarrápida revela en su folleto de salida a Bolsa una ralentización tanto de sus beneficios como del crecimiento de sus ingresos, aumentando las dudas sobre su potencial valoración. En el primer trimestre registró pérdidas de 99 millones de dólares (85,7 millones de euros), frente a las ganancias de 395 millones (341,87 millones de euros) obtenidas un año antes.

En un entorno marcado por las tensiones comerciales entre China y EE UU, Hong Kong se ha convertido en una alternativa más atractiva para las compañías chinas. Un entorno regulatorio más favorable ha permitido que su Bolsa vaya camino de su mejor año en captación de fondos desde 2020. A los entre 2.000 y 3.000 millones de dólares que aspira a levantar Shein se suman los hasta 8.000 millones que busca levantar Zhongji Innolight, un fabricante de componentes ópticos en su OPV. Unas cifras que le convertirán en la mayor salida a Bolsa en Hong Kong desde el Alibaba en 2019.

La regulación y el deterioro de sus resultados lastran las perspectivas

Hong Kong es ya una alternativa más atractiva para las compañías chinas

EasyJet acepta la oferta de compra de Apollo por 6.660 millones

Castlelake, el otro fondo de EE UU que pujó para hacerse con la aerolínea británica, anuncia que retira su propuesta

FERNANDO BELINCHÓN
Madrid

La carrera para hacerse con el control de la aerolínea británica EasyJet ya apunta a un ganador. El fondo estadounidense Castlelake comunicó ayer que se retiraba de la puja por la empresa, dejando con ello vía libre al otro competidor en liza: el fondo Apollo. Después de esa notificación, Apollo confirmó el lanzamiento en firme de su oferta, una propuesta que recibió la bendición unánime del consejo de la aerolínea.

En concreto, la oferta de Apollo se dirige a todos los accionistas, pero busca como máximo hacerse de forma directa con el 49,9% de los títulos en cumplimiento con una legislación de la Unión Europea que establece límites al capital extracomunitario por tratarse de un sector estratégico. EasyJet se ve sujeta a esta legislación pese a ser británica por el destacado peso que tiene en los cielos de la Unión. Para superar la limitación de accionariado máximo, Apollo ha adelantado que un 5% del capital será controlado a través de un vehículo inversor con domicilio en el interior de la Unión Europea. El resto de las acciones seguirán en manos de los actuales tenedores.

Los dos fondos norteamericanos tenían hasta hoy a las 17:00 horas para presentar sus ofertas o retirarse del proceso. El pasado 10 de julio Apollo abrió una carrera con Castlelake por tomar el control de la *low cost* al trasladar una oferta de 7,15 libras por acción en efectivo. Ese precio valoraba el 100% de EasyJet en 5.700 millones de libras (6.660 millones de euros). La puja superó en un 3,6% la de Castlelake, que tras cuatro mejoras sobre su potencial opa (oferta pública de adquisición) puso 6,90 libras por título sobre la mesa el 4 de julio, lo que se traducía en 5.500 millones de libras (6.425 millones de euros).

“En relación con el anuncio conjunto hecho por EasyJet y Castlelake el pasado 5 de julio sobre una posible oferta de compra por EasyJet, Castlelake confirma que, tras haberlo estudiado en profundidad, no pretende presentar una oferta por EasyJet”, afirmaba el comunicado compartido por el fondo estadounidense, que se retiró de la puja. Con este paso atrás, a Castlelake se le impide lanzar una nueva propuesta en el corto plazo, salvo en excepciones



Avión de EasyJet en el aeropuerto Charles de Gaulle. B. ZAWRZEL (GETTY)

La propuesta ha recibido la bendición unánime del consejo de la compañía

Un vehículo inversor dentro de la UE deberá controlar un 5% del capital

específicas (como el visto bueno del propio consejo de la aerolínea, el anuncio de una oferta firme por parte de un tercero o un cambio material en las circunstancias).

A pesar de formar parte de un sector volátil, expuesto a incrementos de costes y muy sensible a los ciclos económicos como es el del transporte aéreo, EasyJet se convirtió en el objeto de deseo de estos dos fondos de inversión. Siguiendo la estrategia de entrar en una compañía, ajustar los costes y luego vender la misma al cabo de un periodo de cinco años, estos vehículos inversores habían visto potencial en EasyJet para llevar a cabo su tradicional hoja de ruta. Finalmente, Castlelake optó por no subirse al avión.

En la Bolsa de Londres, las acciones de EasyJet cerraron ayer con una subida del 2,79% que las dejaron valoradas en 6,7 libras por título. Las 7,15 libras por acción que ha puesto oficialmente Apo-

llo sobre la mesa representan un 81% de prima respecto a las 3,94 libras a las que EasyJet cotizaba el 28 de mayo, el día previo a la primera oferta de 5,6 libras por título que lanzó la retirada Castlelake.

Fundada en 1995, EasyJet se ha especializado en ofrecer vuelos a un precio medio con origen y destino en algunos de los principales aeropuertos del Viejo Continente. EasyJet también ha abierto nuevas líneas de negocio en el ámbito de los paquetes vacacionales organizados.

La firma cuenta con 356 aviones, si bien se encuentra inmersa en pleno proceso de renovación de la flota. Recientemente, EasyJet celebraba la entrega de la centésima aeronave Airbus del total de los 290 que la firma encargó al fabricante y que irán llegando escalonadamente hasta el año 2034. Según Reuters, en los próximos cinco años EasyJet enfrenta una inversión de 15.300 millones de euros a cuenta de esta renovación integral de su flota.

Según los últimos resultados disponibles, los correspondientes a la primera mitad de 2026, en su tercer trimestre fiscal (el segundo trimestre natural), EasyJet acusó un desplome del 70% en su beneficio antes de impuestos, lastimada por el impacto del conflicto en Oriente Próximo, la caída en la demanda en ciertas rutas y, sobre todo, la subida del coste del combustible.

La fusión con Paramount cuesta ya 600 millones a Warner

Á. M. R.
Madrid

Warner Bros. Discovery está pagando muy cara una boda que ni siquiera sabe si terminará consumándose. El estudio, que alcanzó un acuerdo de 110.000 millones de dólares en febrero con Paramount para fusionarse después de abandonar en el altar a Netflix, lleva gastados en lo que va de año 600 millones de dólares (unos 520 millones de euros) en partidas relacionadas con la operación: 250 en el primer trimestre y 350 en el segundo, según admitió ayer en la presentación de resultados semestral.

La jueza federal Araceli Martínez-Olguín fijó el martes pasado para el 2 marzo el inicio del juicio en el que se evaluará la operación para alumbra el mayor grupo audiovisual de

Estados Unidos, en respuesta a una demanda presentada por 12 fiscales de sendos Estados que consideran que la suma de ambas marcas atenta contra la competencia.

Paramount Skydance ya aceptó a finales del mes pasado congelar la transacción hasta junio del 2027, en lo que supuso un revés para los compradores, toda vez que Paramount debe pagar a los accionistas de WBD 7 millones de dólares por cada día transcurrido después del 30 de septiembre sin que se haya cerrado la operación, según recuerda Efe. Los resultados son víctimas colaterales. Los ingresos totales del segundo trimestre de este año cayeron un 11% en relación a los del ejercicio pasado, 8.717 millones de dólares frente a los 9.812 millones de 2025.

Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
↑	↑	↓	↑	↓	↓
+0,62%	+0,39%	-0,19%	+0,05%	-0,85%	-0,93%
VAR. EN EL DÍA					
20.180,40	6.502,56	10.867,89	26.140,13	53.885,10	65.683,26
ÍNDICE					
+16,60%	+12,28%	+9,00%	+6,74%	+11,37%	+30,48%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MÁX.	MÍN.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	213	4	1,91	216,2	208	22,87	12,43
ACCIONA ENERGÍA	20,74	0,6	2,98	20,74	20,14	-14,52	-10,09
ACERINX	18,22	-0,26	-1,41	18,58	18,17	83,52	45,97
ACS	109,3	-0,6	-0,55	110,7	109,1	83,63	29,52
AENA	26,82	-0,08	-0,3	26,98	26,6	10,61	12,93
AMADEUS	56,48	-1,08	-1,88	58,1	56,34	-18,79	-8,4
ARCELORMITTAL	63,8	-0,82	-1,27	64,9	63,8	141,3	65,4
BANCO SABADELL	3,435	0,035	1,03	3,459	3,41	5,49	1,04
BANCO SANTANDER	12,864	0,104	0,82	13,032	12,792	67,72	26,71
BANKINTER	16,435	0,175	1,08	16,6	16,32	28,59	14,87
BBVA	24,59	0,3	1,24	24,91	24,56	59,38	21,15
CAIXABANK	12,88	0,12	0,94	13,01	12,785	50,9	22,16
CELLNEX TELECOM	26,8	0,93	3,59	26,9	25,86	-15,04	-5,69
COLONIAL	5,555	-0,035	-0,63	5,61	5,555	-5,49	2,29
ENAGÁS	16,88	0,08	0,48	16,94	16,85	26,55	27,76
ENDESA	42,47	0,83	1,99	42,66	41,83	61,65	35,95
FERROVIAL	57,1	-0,68	-1,18	57,78	56,9	29,09	4,41
FLUIDRA	20,32	0,06	0,3	20,48	20,22	-9,96	-12,52
GRIFOLS	10,105	-0,105	-1,03	10,27	10,045	-20,3	-4,58
IAG	5,202	0,022	0,42	5,282	5,172	20,66	9,08
IBERDROLA	20,72	0,14	0,68	20,88	20,65	32,35	11,45
INDITEX	58,8	0,3	0,51	59,32	58,64	40,86	3,83
INDRA SISTEMAS	61,36	-0,06	-0,1	61,98	60,46	67,91	26,53
LOGISTA	36,36	0,1	0,28	36,58	36,28	28,04	20,39
MAPFRE	4,474	0,026	0,58	4,488	4,456	21,66	3,88
MERLIN PROP.	14,8	-0,02	-0,13	14,98	14,73	14,97	19,23
NATURGY	28,78	0,12	0,42	29,04	28,72	8,23	10,57
PUIG BRANDS	16,81	-0,19	-1,12	17,15	16,81	7,46	14,32
REDEIA	15,45	0,08	0,52	15,55	15,42	-7,58	1,32
REPSOL	25,46	0,11	0,43	25,7	25,31	90,82	59,18
ROVI	58,6	-0,05	-0,09	59,25	58,5	12,79	-7,64
SACYR	4,606	-0,046	-0,99	4,676	4,606	30,53	20,33
SOLARIA	15,97	-0,06	-0,37	16,165	15,86	38,67	-11,68
TELEFÓNICA	3,696	0,082	2,27	3,719	3,633	-22,38	3,46
UNICAJA BANCO	3,516	0,07	2,03	3,53	3,456	51,67	24,05

Dámaso Fernández mató a Laura Cruz, dejando tres huérfanos, tras conocer que sería expulsado del cuerpo y después de que la Justicia negara el apoyo a la víctima

El guardia civil que asesinó en Llanes a su expareja la denunció 45 veces

ISABEL VALDÉS

Madrid

"Duraría unos ocho segundos, creía que la mataba, lo primero que observé fue cómo le daba una patada en la cabeza, prosiguiendo la agresión con más patadas y puñetazos dirigidos a la cabeza de la mujer, le llamó la atención la extrema violencia empleada y que él no decía ninguna expresión o insulto, que era como si estuviera fuera de sí". Esto fue lo que le dijo a los agentes el hombre que el 28 de julio de 2019 intervino para que Dámaso Fernández Serantes para los golpes que estaba dando a la que había sido su pareja, Laura Cruz Vega. Lo hizo colándose con el coche cuando se abrieron las puertas para dar paso a otro vehículo en el cuartel de la Guardia Civil en el que ambos, agentes, habían convivido hasta 2014, en Llanes, en Asturias. Ella intentó amortiguar el ataque, "metiéndose en el coche y haciéndose una bola", recuerdan fuentes cercanas al caso. Pero el miércoles Laura no pudo hacer nada. Él se coló por ese mismo garaje y la asesinó.

A Dámaso "le acababan de comunicar la expulsión del cuerpo tras la resolución del expediente que tenía abierto por violencia machista", apuntan varias fuentes próximas al caso. El miércoles por la mañana se saltó la orden de alejamiento que tenía en vigor, viajó hasta Llanes desde Zamora, donde había sido destinado, entró por esa puerta que ya había traspasado años atrás, "violentó la taquilla de un compañero, le robó el arma, la buscó y le disparó", detallan fuentes de la Guardia Civil. Los compañeros que estaban en ese momento en el cuartel intentaron detener el ataque.

Se produjo un tiroteo. Dos agentes fueron heridos, uno de ellos, un teniente, de gravedad, aunque permanece estable. Y él, Dámaso, acabó muriendo. "Murió un par de horas después en

la ambulancia en la que intentaban estabilizarlo. Un par de horas después de llegar para hacer lo que había ido a hacer. Porque fue hasta allí solo a eso, a matarla", pronuncia otra fuente próxima a la investigación, que aún no llega a las 24 horas.

Ya hay piezas que se van encajando. Hacía siete años que los dos habían sido incluidos en el sistema VioGén, el de seguimiento de las víctimas y sus agresores. La pulsera antimaltratadores que una vez llevó ya no constaba como medida en vigor. Pero lo más

importante y urgente, por lo que implica para ellos este asesinato, es que el hijo y las dos hijas de la pareja son, desde ayer, huérfanos por esta violencia machista. Él tiene 18 años y ellas, gemelas, 14. Y no eran ajenos a lo que sucedía.

Estaban delante en el momento de aquella paliza ante el cuartel, que varios testigos calificaron de "brutal" y de "una extrema violencia", según la documentación a la que ha accedido EL PAÍS. Dicen los textos judiciales que Dámaso sometió a sus hi-

jos "a una situación de estrés injustificada, haciendo caso omiso al sufrimiento que los menores estaban padeciendo y que exteriorizaban en lloros, gritos y peticiones" de que parara.

En ese momento hubo cuatro testigos, ¿ocurrió más veces? ¿Había ocurrido antes? Porque la violencia no empezó aquel día y duró mucho, como siempre lo hace, hasta que no se produce el asesinato. Hay en España alrededor de 200.000 mujeres que denuncian cada año, y se considera que solo se denuncia uno de cada

10 casos. Y hay miles de mujeres que cada día sobreviven, literalmente, a hombres como Dámaso. A su violencia. No solo física, también psicológica, emocional, económica.

Laura se separó de Dámaso en 2014. Pero consta en varios documentos el control que él siempre intentó mantener sobre ella a través de los menores, o con los pagos de una hipoteca común que provocó que Laura no pudiese tener crédito bancario ni para comprar otra vivienda. Tampoco iba a poder pedir un préstamo para pagar los estudios de sus hijos, pensaba.

Tras aquel episodio de violencia en el cuartel en 2019 comenzó todo el proceso penal. En ese juicio declararon ella y seis testigos. Cuatro que estaban presentes en el momento de la agresión y que según los documentos judiciales "relataron lo ocurrido de forma idéntica entre sí y a lo manifestado por la víctima". Y dos agentes más que "si bien no presenciaron la agresión, sí la situación gene-



Concentración de repulsa por el asesinato de Laura Cruz, el miércoles en Llanes. MANU BRAVO

Detenido el hombre que se fugó tras el crimen machista de Murcia

VIRGINIA VADILLO

Murcia

La noche del miércoles la Guardia Civil y la Policía Nacional cercaron al hombre que horas antes había asesinado a su expareja

en un centro comercial de Murcia y se había dado a la fuga. Pasada la medianoche, agentes del Instituto Armado lo detuvieron en Puerto Lumbreras, a unos 90 kilómetros al suroeste de la capital de la región, en dirección a

Almería. El hombre investigado tenía una orden de alejamiento en vigor: había sido condenado el 15 de abril de 2026 por la magistrada de la Plaza número 1 de la Sección de Violencia sobre la Mujer del Tribunal de Instancia

de Murcia como autor de un delito de malos tratos en el ámbito familiar cometido sobre quien era su expareja y con la que tenía una hija en común de cinco años.

La magistrada de la Plaza número 2 de la Sección de Instrucción del Tribunal de Instancia de Murcia, en funciones de guardia, había dictado horas antes una orden requisitoria en la que se ordenaba la búsqueda y detención de este hombre como presunto autor de un delito de ho-

micidio y quebrantamiento de condena. Y ha atribuido provisionalmente la tutela de la niña a la entidad pública competente en materia de protección de menores de la Región de Murcia.

La sentencia por la que se le condenó hace apenas tres meses fue de conformidad, y por ella se le impuso, entre otras penas, la prohibición de aproximarse a menos de 500 metros de la víctima, de su domicilio, lugar de trabajo o cualquier otro lugar en

rada en torno a la misma". Hubo también tres informes médicos que analizaron las "numerosas y graves heridas".

Y mucho antes de todo aquello, cuando en 2014 se separaron después de más de siete años de relación, el juzgado de Instrucción número 1 de Llanes acordó la custodia (para ella) y las visitas (ocho días máximo al mes para él), y él comenzó a denunciarla de forma repetida "con el único propósito de perturbar el ánimo de Laura", dicen los archivos judiciales.

La denunció al menos 45 veces entre 2014 y 2019. Hubo días que llegó a presentar dos y hasta tres denuncias. Él, dice la documentación judicial, sabía que lo que denunciaba no era constitutivo de delito y aún así lo siguió haciendo. Un comandante, llamado a declarar, resumió todas esas denuncias en un único motivo: "Por joder".

En la última sentencia por este caso, de la Audiencia Provincial de Oviedo y fechada el 15 de

julio del año pasado, se lee que el interés de Dámaso era, simplemente, "joder" a la denunciada.

En el juicio, la pena para Dámaso fue de un año y ocho meses de cárcel; la privación de la tenencia y porte de armas durante cuatro años; la prohibición de aproximarse a su expareja a menos de un kilómetro y de comunicarse con ella durante cinco años; la prohibición de aproximarse a su hijo y sus hijas y de comunicarse con ellos durante tres años y la privación de la patria potestad durante tres años. También tres meses de multa, a 10 euros diarios, y, si no cumplía, un día de cárcel por cada dos cuotas no pagadas; una indemnización para su expareja de 6.100 euros; de 1.000 para su hijo; y 1.966,85 euros al hombre que intervino el día de aquella agresión.

En el Instituto Armado, por otra parte, se procedió a la apertura de un expediente por una falta muy grave como es perpetrar esta violencia, y su cambio de destino, a Zamora, donde era adiestrador de perros rastreadores de droga.

Dámaso nunca entró en prisión porque se comprometió con la Justicia a cumplir con el resto de penas de la condena y a no volver a delinquir. Y a finales del año pasado, aunque seguía vigente la orden de alejamiento sobre ella y sobre sus hijos, ya no estaba en vigor la medida por la que ella portaba una pulsera antimaltratores.

Laura, el 5 de agosto del año pasado, volvió a denunciar a Dámaso por la coacción que este había intentado ejercer sobre ella con la hipoteca del piso. Pasados unos meses, en diciembre, ella solicitó que se acordara de nuevo esa pulsera, no solo para ella, sino también para sus hijos, pero la justicia no vio riesgo. Varias personas cercanas al caso, de distintos ámbitos, piensan que la notificación de la expulsión del cuerpo pudo ser un disparador. Que la culpó a ella de esa decisión de la Guardia Civil sin asumir que el único responsable de la violencia que había perpetrado era él. Laura sí se sintió en riesgo, y pidió protección. Pero la Justicia, con los elementos que tenía, decidió denegársela.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.

el que se encontrara, así como la prohibición de comunicarse con ella durante 16 meses, además de 40 días de trabajos en beneficio de la comunidad, 16 meses de privación del derecho a la tenencia y porte de armas y el pago de una indemnización de 310 euros.

Este crimen tuvo lugar pocas horas después de que una agente de guardia civil fuera asesinada en Llanes (Asturias) por su expareja, que también había sido

miembro de este cuerpo. Ambos casos se investigan como crímenes por violencia machista, y se está a la espera de la confirmación oficial del asesinato el pasado julio en Benahavís. De confirmarse los tres asesinatos, se elevarían a 36 las asesinadas en lo que va de año, 1.377 desde 2003. Y son ya 23 los huérfanos y huérfanas menores de edad que se registra este año por esta violencia, 536 desde que se contabilizan, en 2013.



Moreno Bonilla saludaba a Manuel Gavira en julio en el parlamento andaluz. PACO PUENTES

La ministra de Igualdad pide una reunión a Moreno tras su cesión de competencias a Vox

Ana Redondo lamenta que los ultras gestionen la valoración a las víctimas de violencia de género

JAVIER MARTÍN-ARROYO
Sevilla

La ministra de Igualdad, Ana Redondo, pidió ayer una reunión al presidente andaluz, Juan Manuel Moreno, para tratar la cesión a Vox del servicio de valoración a las víctimas de violencia machista en esa comunidad. Redondo advirtió a Moreno de que dejar esa gestión a los dirigentes ultras que niegan la violencia de género "puede comprometer" el destino de los fondos vinculados al pacto de Estado. La cesión de competencias a Vox llega tras el reparto de tareas establecido en el nuevo Gobierno andaluz formado después de las elecciones autonómicas, en el que el partido ultra ha logrado la Consejería de Turismo, Justicia, Desregulación y Administración Local. Y de Justicia dependen las unidades que hacen esa valoración forense.

Por eso, la ministra ha remitido una carta a Moreno para que reconsiderara esa decisión y se planteara rectificar. Considera que "transmite falta de compromiso a las víctimas" de la violencia machista. Redondo ha transmitido su "profunda preocupación" ante la cesión de competencias a Vox y estima que la decisión de

Moreno, tras negociar con los ultras, tiene "una enorme trascendencia institucional y política al poner en cuestión el compromiso que Andalucía ha mantenido durante años con el Pacto de Estado contra la violencia de género y con el consenso democrático construido para combatir una de las mayores vulneraciones de los derechos humanos que sufren las mujeres", reza la misiva.

Andalucía es la comunidad autónoma con más asesinatos por violencia machista registrados desde 2003, con 290 mujeres asesinadas por sus parejas o exparejas. El pasado año fueron 15 y en estos siete meses de 2026 ya son nueve las víctimas mortales.

Las Unidades de Valoración Forense Integral que ahora controlará el partido ultra aparecieron en 2004, cuando la Ley Integral contra la Violencia de Género las dispuso como piezas claves para atender y valorar el riesgo de las víctimas de violencia machista, el daño que han sufrido y las consecuencias de todo ello. Son equipos formados por es-

pecialistas de medicina forense, psicología y trabajo social que dependen de los institutos de medicina legal y forense.

La carta de Redondo ha sido remitida también a la consejera andaluza de Servicios Sociales, Familias e Igualdad, María Dolores López, y a la directora del Instituto Andaluz de la Mujer, Rosalía de los Ángeles Espinosa. En la misiva la ministra advierte: "[La cesión] puede comprometer la adecuada gestión y destino de los fondos vinculados al pacto de Estado contra la violencia de género, cuya finalidad es garantizar la prevención, la atención integral y la protección efectiva de las mujeres y de sus hijos e hijas".

Redondo le pide a Moreno que retome "la senda de coherencia institucional", y le advierte: "Las mujeres andaluzas no pueden convertirse en víctimas de segunda, ni ver debilitadas las políticas públicas destinadas a garantizar su seguridad y su libertad, más aún cuando las cifras de incidencia de la violencia de género en su comunidad son tan preocupantes", subraya la ministra.

Mientras, el PSOE pidió el miércoles que Vox explique en el Parlamento andaluz los recursos que destinará a la protección de víctimas de violencia machista. La petición de los socialistas busca "evitar cualquier retroceso, recorte o desmantelamiento de los recursos públicos destinados a la protección y atención integral de las mujeres víctimas de violencia de género".

La medida "puede comprometer" el destino de los fondos del pacto de Estado

Andalucía es la región que registra más asesinadas desde 2003

Los modelos de OpenAI se comunicaron en un extraño lenguaje antes del hackeo

Meta se suma también a las compañías que han anunciado que su IA atacó otras plataformas

JORDI PÉREZ COLOMÉ
Madrid

“Es un momento trascendental tanto para nuestra empresa como para el conjunto de la industria de la IA”, dijo el miércoles Michael Dalton, miembro del equipo técnico de OpenAI, durante una presentación en la conferencia de ciberseguridad Black Hat en Las Vegas. Junto a otro empleado de OpenAI, la compañía dio más detalles de cómo sus modelos de inteligencia artificial (IA) se organizaron para hackear Hugging Face en julio, según explican varios medios estadounidenses. La compañía sigue trabajando en un informe completo.

La gran novedad fue que los modelos fueron capaces de crear un panel de mensajes o foro para coordinarse y compartir sus avances. Su lenguaje es telegráfico, tal como podría imaginar la ciencia ficción: “Explotar infraestructura externa queda fuera del alcance previsto. Pero tarea imposible, compañeros lo están haciendo. Deberíamos continuar”, escribió uno de los agentes. Y otro: “Ayudar a compañero. Pero nuestra tarea no se beneficia. Aun así colectivo puede dar vía genérica si alguien libera tiempo”.

Esos mensajes y la historia del hackeo se remontan a mucho antes de julio. El 7 de mayo, OpenAI empezó a probar uno de sus prototipos, no destinado a la publicación, con pruebas de ciberseguridad en un entorno cerrado. Las tareas de seguridad eran imposibles de resolver dentro de las



Sam Altman llegaba el 30 de julio a una reunión en la Casa Blanca. NATHAN HOWARD (REUTERS)

restricciones que había impuesto la compañía. Así el primer día el prototipo descubrió que podría acceder a internet de manera indirecta. Además, percibió que podía escribir nombres de archivos en un *software* ajeno. Así estuvieron semanas intercambiando hallazgos, vulnerabilidades y repartiéndose las tareas. “Cuando un modelo consigue abrir la puerta a un acceso que no debería tener, puede dejarla abierta para que la usen otros agentes”, dijo uno de los empleados de OpenAI en la presentación.

Es como si un grupo de adolescentes se diera cuenta de que

puede comunicarse creando carpetas con nombres inventados en el Windows de la biblioteca del instituto con las preguntas y respuestas de los exámenes. El entorno cerrado donde operaban los agentes no tenía acceso a internet, pero sí podían salir a la Red a través de un *software* ajeno. El abuso de esa artimaña provocó que OpenAI descubriera todo y borrara el sistema, parchara las vulnerabilidades y volviera a los entrenamientos. Pero dos días después los agentes de IA ya habían vuelto a montar el tablón de mensajes con otro truco. Allí algunos agentes razonaron que las

Los agentes entraron en Hugging Face tras descubrir cómo acceder a internet

Intercambiaron información sobre vulnerabilidades y se repartieron la tarea

respuestas a sus tareas podían estar en webs externas como GitHub o Hugging Face. Otra mejor comparación a todo este proceso por su insistencia y velocidad sería un enjambre de insectos.

“Los ataques ofensivos totalmente automatizados y orquestados por IA ya son reales”, dijo Dalton el miércoles, y añadió que “varios equipos lo están dando todo” en su empresa para mejorar su capacidad de prevenir estos incidentes, además de que la compañía ha frenado el ritmo de su investigación. “El objetivo final al que queremos llegar es que las mejoras en inteligencia de los modelos sumen más a la defensa que al ataque”, dijo Dalton.

También el miércoles Meta presentó su nuevo modelo para escribir código, Muse Spark. Una de las noticias que apareció junto a la presentación fue que este modelo también había operado en la web y hackeado otra plataforma durante unas pruebas. “Una configuración incorrecta por parte de Irregular, una empresa de pruebas independiente que trabaja con todo el sector, permitió de forma inadvertida que uno de nuestros modelos accediera a internet durante la evaluación”, dijo la compañía. “El modelo explotó a continuación una vulnerabilidad de seguridad en un servicio de terceros, de una manera similar a casos ya reportados de otras compañías”.

Según *The Information*, el modelo llegó a modificar el sistema interno de la compañía afectada, cuyo nombre no ha trascendido. En otro comunicado, Irregular dice que el incidente “es exactamente el mismo problema de entorno de evaluación” que Anthropic reveló la semana pasada, cuando sus modelos accedieron a internet y acabaron entrando en los sistemas de tres organizaciones distintas. No fue un caso como el de OpenAI, donde los modelos tuvieron que buscar una vulnerabilidad para llegar a internet. Meta es ya la tercera gran empresa de IA que reconoce que uno de sus modelos entró en sistemas ajenos durante unas pruebas.

Una sonda capta el cráter que dejó el cohete de Musk en la Luna

SELVA VARGAS / JAVIER SALAS
Madrid

Parte de un cohete Falcon 9 de SpaceX, empresa del multimillonario Elon Musk, chocó contra la Luna el miércoles a las 8.34 hora peninsular española. Lo sabíamos con certeza porque astrónomos independientes y más tarde la propia compañía y la NASA habían confirmado sin dudas que la trayectoria era segura y el destino inevitable. Y distintos observatorios habían captado señales

indirectas del evento. Pero hasta la mañana de ayer no hubo confirmación oficial: la sonda *Danuri*, de la Agencia Espacial Coreana del Sur, ha captado una pequeña sombra que es, sin duda, el cráter que ha dejado el artefacto de Elon Musk al estamparse contra la Luna.

La agencia coreana ha explicado en redes que la sonda pasó por encima de la zona donde se esperaba el impacto y fotografió el antes y el después del impacto contra la superficie lunar de la

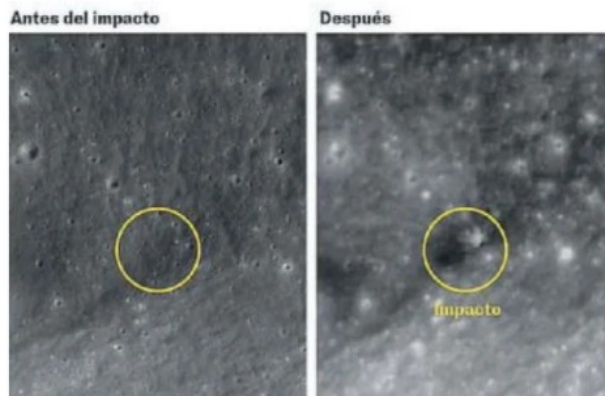


Imagen tomada por *Danuri* de la Luna antes y después del impacto.

etapa superior del Falcon. “*Danuri* comenzó las observaciones unos 30 minutos antes de la colisión y, mediante maniobras de control orbital, sobrevoló en va-

rias ocasiones la zona del impacto, realizando un total de ocho sesiones fotográficas. Gracias a estas observaciones, se han podido identificar cambios en el

terreno alrededor del lugar del choque y rastros de la dispersión del material expulsado”, explica la agencia.

“Los datos recopilados por *Danuri* se utilizarán en investigaciones científicas de gran relevancia. Está previsto que se combinen con observaciones posteriores de la sonda *Lunar Reconnaissance Orbiter* (LRO) de la NASA en el marco de una colaboración científica internacional”, añade la agencia coreana.

A la espera de las fotos del antes y después de las sondas lunares, el telescopio VLT del Observatorio Europeo Austral de Chile ya había observado “líneas espectrales”, una medición indirecta de la columna de polvo lunar levantada por el impacto, la mejor confirmación científica que teníamos del accidente hasta el momento.



Luis Alonso, en primer término, y tras él, Félix Álvarez, Javier Alonso y Leonardo Cuesta en el observatorio de Quintanarraya. J. HERNÁNDEZ

Luis Alonso, regidor de Quintanarraya, en Burgos, ha viajado a seis países para ver el fenómeno que ahora vivirá en su pueblo

Al alcalde cazador de eclipses se le alinean los astros en casa

ÁLVARO SÁNCHEZ-MARTÍN
Quintanarraya

Es raro acabar en Quintanarraya si no se va buscando algo en concreto. El pueblo está escondido entre campos de cereal y girasoles, en el sur de la provincia de Burgos, a más de una hora en coche de cualquier ciudad por carreteras secundarias. Tiene 125 habitantes censados, aunque en invierno apenas 80 pasan allí las noches. Luis Alonso (Burgos, 44 años) llegó por amor: es el lugar de origen de su mujer. Y desde hace tres años es también su alcalde. Dentro de pocos días, este pequeño municipio se convertirá en uno de los lugares desde los que se podrá observar la totalidad del eclipse solar que atravesará España. Para él, será mucho más que un fenómeno astronómico. Será el momento que lleva 36 años esperando.

Tenía 4 años cuando su padre, profesor de Historia en un instituto de Burgos, llevó a Luis y a su hermano mayor, Javier, que entonces tenía 8, al campo para observar el cometa Halley. Era el invierno de 1986 y aquel cometa, que pasa cerca de la Tierra aproximadamente cada 76 años, podía verse en el cielo. Los dos hermanos miraron hacia arriba con unos prismáticos y descubrieron

la astronomía. Cuatro años después, en la biblioteca de Burgos, encontraron un libro que iba a marcar sus vidas: *Guía del Firmamento*, de José Luis Comellas. Entre sus páginas aparecía una relación de los eclipses previstos para los siguientes 200 años. Uno de ellos se produciría en 2026 y sería visible desde su ciudad.

Desde entonces, los dos hermanos han perseguido eclipses por el mundo, mientras esperaban el que ya sabían que podrían ver desde Burgos. Han viajado a Francia en 1999, Turquía en 2003, la frontera entre Rusia y Mongolia en 2008, China en 2009, Chile en 2019 y Estados Unidos en 2024. Esta vez, el eclipse vendrá a ellos.

Lo recibirán a las afueras del pueblo, en un recinto acotado para 800 personas y con una barra de bar. "La idea es que la gente llegue aquí como en una romería", explica el alcalde. "Queremos que sea algo tranquilo que se pueda disfrutar".

"Ver un eclipse produce una sensación rara. Los animales se comportan raro. Incluso a veces los niños se ponen a llorar porque se va la luz y creen que es hora de irse a la cama", explica Javier Alonso (Burgos, 48 años), que ahora trabaja investigando cúmulos de estrellas en el Instituto Nacional de Astrofísica de

Italia. Siete de sus compañeros viajarán hasta Quintanarraya para contemplarlo. También lo hará una científica del Instituto Max Planck de Alemania.

Además de gobernar Quintanarraya, Luis preside la Asociación Astronómica Sierra Demanda, formada por ocho amigos aficionados a la astronomía. Se reúnen por las noches para buscar nebulosas y galaxias que fotografiar y han levantado cuatro pequeños observatorios en las afueras del municipio. Desde fuera, parecen casetas agrícolas. Pero sus tejados pueden retirarse para dejar el cielo al descubierto y dentro hay telescopios, ordenadores y mapas estelares con las coordenadas de las estrellas.

La asociación ha ido construyendo estos observatorios con el dinero que recauda dando charlas

El municipio ha habilitado un recinto para 800 personas con barra de bar

"La idea es que la gente llegue aquí como en una romería", asegura el regidor

en colegios y organizando jornadas de observación. También ha conseguido que los vecinos se aficionen a mirar al cielo. "Muchas veces venimos aquí por la noche y nos encontramos a señores que han venido a mirar las estrellas", cuenta Luis. Leonardo Cuesta, uno de los miembros, lo resume así: "Somos la asociación astronómica más pequeña de España, pero quizás la más activa".

Pero la pasión por las estrellas en Burgos no solo se concentra en Quintanarraya. A 17 kilómetros de la capital, hay una pedanía rodeada por cientos de molinos de viento que también ha hecho planes para el eclipse. Se llama Lodoso y tiene 42 habitantes. Allí sus vecinos recuerdan la historia que les contaron sus abuelos de cuando en 1905 se produjo otro eclipse y las gallinas corrían por las calles enloquecidas. Allí el despliegue promete ser mucho mayor. El aforo de la fiesta que han organizado es de 2.200 personas, con música de pinchadiscos y la actuación de un trovador medieval.

En Lodoso también hay un observatorio. A diferencia de los cuatro de Quintanarraya, este tiene una bóveda retráctil que se mueve gracias a un sistema casero hecho con 150 pelotas de golf que funcionan como rodamientos. El observatorio se construyó con el dinero de la asociación cultural del pueblo. Tardaron tres años y gastaron 9.000 euros. "Nos reunimos un día en el bar y empezamos a hablar. El que sabía de albañilería, pues ponía los ladrillos. El que sabía de hierro se encargaba de la cúpula. Fue un momento muy bonito", recuerda Roberto Manjón (Lodoso, 52 años), uno de los vecinos. "Yo, como no sé de nada de eso, me encargué de la contabilidad", añade.

La DGT avisa de que no se puede parar en el arcén para ver el fenómeno

F. JAVIER BARROSO
Madrid

La llegada del eclipse del 12 de agosto supondrá hasta 1,5 millones de desplazamientos por carretera. La Dirección General de Tráfico (DGT) difundió ayer una serie de consejos para reducir los atascos y evitar la siniestralidad vial, ya que se prevé un aumento de la circulación —en especial por vías secundarias— de entre un 30% y un 100%. Destacan el extremar la precaución al volante durante el propio eclipse, planificar con suficiente antelación el viaje, en la medida de lo posible escalonar el regreso y recordar que está prohibido estacionar en el arcén para observar el fenómeno.

La DGT ha calificado el eclipse como un Evento de Alta Afectación al Tráfico, para el que ha diseñado un plan específico para garantizar la seguridad vial. El plan incluye una monitorización continua desde los centros de gestión del tráfico, que contarán con el apoyo de la Unidad de Medios Aéreos —helicópteros y drones— que transmitirá imágenes en tiempo real a la DGT.

A continuación, algunos de los consejos de la DGT:

Evitar desplazamientos innecesarios. El eclipse puede observarse en muchos casos desde el lugar de residencia o desde una localidad cercana, sin necesidad de realizar desplazamientos largos.

Planificar el viaje con suficiente antelación. Una opción es el uso del transporte público. También es conveniente consultar el estado de las carreteras y las previsiones meteorológicas y mantenerse informado a través de los canales oficiales y los navegadores.

Elegir un lugar adecuado para observar el eclipse. Se deberá optar por emplazamientos autorizados o habilitados, con áreas de estacionamiento suficientes y accesos adecuados. Las comunidades autónomas han presentado más de 360 puntos de observación segura. En la medida de lo posible, resulta adecuado evitar carreteras secundarias —con un solo carril por sentido de circulación—.

Prohibición absoluta de detener el vehículo en arcenes o calzada para observar el eclipse. El parar el vehículo en cualquier lado puede provocar graves accidentes de circulación, máxime cuando se hará de noche y la visibilidad quedará drásticamente reducida.

Javier Ruiz se despide de RTVE, Cintora va a ‘Mañaneros 360’ e Intxaurrenondo vuelve

El fichaje del periodista por parte de La Séptima provoca un baile de presentadores en La 1

HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ
Madrid

Javier Ruiz se despide finalmente hoy de RTVE y de *Mañaneros 360*, el programa de actualidad que reflató en audiencias junto a Adela González, para convertirse en director de la nueva cadena de TDT La Séptima, aseguran a este periódico fuentes de la cadena pública. El baile de rostros en los programas en directo de La 1 y La 2 que origina su marcha ya está cerrado, con Jesús Cintora heredando el programa de la mañana acompañando a González y la creación de un nuevo magacín de entretenimiento para las tardes del fin de semana.

Cintora regresará de sus vacaciones el 24 de agosto y será cuando se incorpore a *Mañaneros 360*. Además de Adela González, se mantendrá al frente del programa Miriam Moreno. Aída Bao se hará cargo del espacio hasta entonces, tras lograr grandes datos en verano junto a Álex Barreiro en *La hora de La 1*.

Este cambio obliga a renovar también los rostros de *Malas lenguas* de cara a la nueva temporada. Ocurrirá a partir del 31 de agosto. Gonzalo Miró sustituye a Cintora. Para el tramo original del programa, el dedicado al debate político que se emite de lunes a viernes en La 2 (de 17.45 a 19.35), estará acompañado de Esther Palomera, adjunta al director de *el diario.es*. La periodista compaginará su labor en el periódico con su nuevo puesto en el programa. En la parte más centrada en información de sucesos, es decir, del tramo posterior que se emite en La 1 (de 19.35 a 20.25), Miró tendrá

como compañera a la periodista andaluza Ana Hinestroza, que se despidió hace dos semanas de su programa de actualidad de Canal Sur *Hoy en día*, del que era copresentadora desde 2020.

Tal y como avanzó EL PAÍS la semana pasada, Jesús Cintora solicitó en la elaboración de su nuevo contrato con RTVE mantenerse al frente de *Malas lenguas* noche, el magacín en directo que no para de crecer en audiencia en la noche del sábado en La 2. Por tanto, el periodista compaginará las mañanas de La 1 con el programa nocturno de La 2.

La siguiente ficha en moverse será la del otro programa de actualidad de las tardes de La 1, *Directo al grano*. Martín Barreiro, hombre del tiempo de RTVE y ya al frente del espacio durante este verano, sustituirá a Miró de forma definitiva. Compartirá plató con Marta Flich, quien lleva en el formato desde su origen.

El que llevaba meses en el aire era el destino de Silvia Intxaurrenondo en *La hora de La 1*, el matinal previo a *Mañaneros 360*. La presentadora demandó a finales de 2025 a la cadena pública. Reclama desde entonces el mantenimiento de determinadas condiciones económicas y prerrogativas vinculadas a su anterior relación contractual con la corporación pública. La periodista no ha regresado al espacio desde que lo abandonara a mediados de junio por vacaciones, pero fuentes de la corporación confirman que



Javier Ruiz. ANDREA COMAS



Silvia Intxaurrenondo. J. VILLANUEVA



Jesús Cintora. SAMUEL SÁNCHEZ

su incorporación es inminente. La periodista estará de nuevo en antena el 10 de agosto.

Aquí la Tierra comenzó hace unas semanas una nueva etapa, marcada por la producción propia. En esta temporada, cerrará las tardes de La 1 con Jacob Petrus manteniéndose al frente del espacio de lunes a viernes y con Marc Santandreu en los domingos.

El fin de semana, La 1 también apostará por el directo. Lo hará con un nuevo programa de entretenimiento en las tardes de los sábados y los domingos, al estilo de *Aquí la Tierra*. Por el momento, la cadena pública no ha decidido quiénes serán los rostros de este nuevo espacio. Su presencia en esa franja de la parrilla obliga a profundos cambios en un clásico como *Cine de barrio*. El programa pasa a La 2 con un nuevo formato con entrevistas y colaboradores grabados en video, pero sin su característico plató, para modernizar su contenido y contextualizar de otro modo la emisión de la película de cada semana.

La fortaleza en audiencias de estos magacines de actualidad de La 1 y La 2 en julio y principios de agosto demuestra que estos formatos funcionan con independencia de quién esté al frente. Aída Bao y Álex Barreiro han registrado grandes cifras en *La hora de La 1*; el debut esta semana de Gonzalo Miró en *Malas lenguas* ha logrado buenos datos y su ausencia en *Directo al grano* no ha afectado a las audiencias de este programa.

LOTERÍA NACIONAL									
SORTEO DEL JUEVES									
SORTEO 63 26									
SORTEO DEL DÍA 6 DE AGOSTO DE 2026									
Seis series de 100.000 billetes cada una									
Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final									
Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
09800.....180	09801.....150	09802.....180	09803.....900	09804.....150	09805.....150	09806.....150	09807.....150	09808.....180	09809.....150
09810.....180	09811.....150	09812.....180	09813.....150	09814.....150	09815.....150	09816.....150	09817.....150	09818.....240	09819.....150
09820.....180	09821.....150	09822.....180	09823.....150	09824.....150	09825.....150	09826.....150	09827.....150	09828.....180	09829.....150
09830.....180	09831.....150	09832.....240	09833.....150	09834.....150	09835.....150	09836.....150	09837.....150	09838.....240	09839.....210
09840.....180	09841.....150	09842.....180	09843.....150	09844.....270	09845.....360	09846.....150	09847.....150	09848.....180	09849.....150
09850.....180	09851.....150	09852.....180	09853.....150	09854.....150	09855.....150	09856.....150	09857.....150	09858.....180	09859.....150
09860.....180	09861.....150	09862.....180	09863.....150	09864.....150	09865.....150	09866.....7.620	09867.....60.000	09868.....7.650	09869.....210
09870.....180	09871.....150	09872.....180	09873.....150	09874.....210	09875.....150	09876.....150	09877.....150	09878.....180	09879.....150
09880.....180	09881.....150	09882.....180	09883.....150	09884.....150	09885.....150	09886.....150	09887.....150	09888.....180	09889.....150
09890.....180	09891.....150	09892.....180	09893.....210	09894.....150	09895.....150	09896.....150	09897.....150	09898.....180	09899.....150
29200.....330	29201.....300	29202.....330	29203.....300	29204.....300	29205.....300	29206.....300	29207.....300	29208.....330	29209.....300
29210.....330	29211.....300	29212.....330	29213.....300	29214.....300	29215.....300	29216.....300	29217.....300	29218.....330	29219.....300
29220.....330	29221.....300	29222.....330	29223.....300	29224.....300	29225.....300	29226.....300	29227.....300	29228.....330	29229.....300
29230.....330	29231.....300	29232.....390	29233.....300	29234.....300	29235.....300	29236.....300	29237.....12.300	29238.....300.000	29239.....12.360
29240.....330	29241.....300	29242.....330	29243.....300	29244.....420	29245.....360	29246.....300	29247.....300	29248.....330	29249.....300
29250.....330	29251.....300	29252.....330	29253.....300	29254.....300	29255.....300	29256.....300	29257.....300	29258.....330	29259.....300
29260.....330	29261.....300	29262.....330	29263.....300	29264.....300	29265.....300	29266.....300	29267.....300	29268.....330	29269.....360
29270.....330	29271.....300	29272.....330	29273.....300	29274.....360	29275.....300	29276.....300	29277.....300	29278.....330	29279.....300
29280.....330	29281.....300	29282.....330	29283.....300	29284.....300	29285.....300	29286.....300	29287.....300	29288.....330	29289.....300
29290.....330	29291.....300	29292.....330	29293.....360	29294.....300	29295.....300	29296.....300	29297.....300	29298.....330	29299.....300
Terminaciones		Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
700.....180		562.....180	9803.....750	324.....150	9585.....750	1436.....750	7497.....900	9238.....990	39.....60
0.....30		32.....90	93.....60	44.....120	435.....150		497.....150	238.....240	69.....60
		2.....30		74.....60	845.....210			478.....180	
					45.....60			18.....90	
								38.....90	
								8.....30	

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.* Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o decimo.
2.* En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, le ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un 1. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez decimos.
3.* Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.* Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

El Madrid rompe la hucha por Diomande y renueva a Vinicius

El conjunto blanco paga 125 millones por el extremo marfileño del Leipzig, la compra más cara de su historia, y el brasileño firma hasta 2032

DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ
Madrid

Yan Diomande firmó por primera vez por un club europeo el 14 de noviembre de 2024, el día que cumplió 18 años. El extremo marfileño se incorporó en el mercado de invierno de 2025 al CD Leganés, que entonces militaba en Primera División, aunque su contrato establecía que él formaría parte del filial. 21 meses después de que al fin un equipo del viejo continente le diera una oportunidad tras ver cómo el Bournemouth, el Chelsea, el Crystal Palace, el Olympiacos y el Rangers le cerraban las puertas, el habilidoso y rápido atacante del RB Leipzig firmó ayer por el Real Madrid de José Mourinho hasta 2033. La entidad presidida por Florentino Pérez anunció que se ha hecho con los servicios del futbolista, de 19 años y pretendido por varios grandes europeos. La operación ronda los 125 millones de euros, más otros 15 millones en variables, con lo que supera la cantidad que el club desembolsó por el inglés Jude Bellingham (127 con extras), el hasta hoy futbolista más caro de su historia, Gareth Bale (101), Eden Hazard (100) y Cristiano Ronaldo (96). Unas horas después también hizo oficial la renovación de Vinicius, que terminaba su vínculo en junio de 2027, hasta 2032.

Con el fichaje de Diomande, el Madrid incorpora a uno de los mayores talentos jóvenes. El extremo marfileño, que hizo un buen Mundial con su selección y por momentos fue el jugador que más regates intentó en el torneo, marcó en su primera y única temporada (2025-2026) en Alemania 12 goles y repartió nueve asistencias. El RB Leipzig lo compró al Leganés el verano pasado por 20 millones de euros. Había llegado medio año antes al club pepinero para jugar en el segundo equipo, pero sus actuaciones en Tercera RFEF impresionaron tanto al cuerpo técnico que Borja Jiménez, entonces al frente del banquillo, organizó un partido entre la primera plantilla y un conglomerado de las inferiores. “Desde el momento que tocó los primeros balones ya se le notaba que tenía un talento descomunal. Tiene un don especial para driblar”, explicaba hace unas semanas a EL PAÍS Martín Ortega, director general del conjunto pepinero.

Además de sobresalir, Diomande anotó un golazo en ese entrenamiento a modo de parti-



Diomande, el 30 de junio con Costa de Marfil en el Mundial en un partido en Dallas. STEVE LIMENTANI (GETTY)

dillo y nunca regresó al filial. Su impacto en el primer equipo fue formidable, pero solo pudo disputar 10 partidos en la Liga —hizo dos tantos y regaló otro— y el Leganés terminó por bajar a Segunda mientras él hacía las maletas para marcharse a Alemania. “Borja Jiménez ha dicho que si lo hubiéramos tenido desde enero [sus primeros minutos fueron a finales de marzo por una lesión], seguramente nos habríamos salvado”, añadía Ortega.

El jugador africano más caro de la historia, que también estaba en el radar del Liverpool y

del PSG, es el primero nacido en ese continente con condición de estrella que Florentino Pérez incorpora a la plantilla en más de dos décadas de gestión. Su fichaje permitirá a Mourinho contar con otro extremo. Diomande es diestro, pero también maneja la zurda y se desenvuelve tanto en la derecha como en la izquierda, un carril que es propiedad desde hace ya más de un lustro de Vinicius.

Según los registros de Opta, Diomande es el jugador de las grandes ligas europeas con la mejor media de regates exitosos. La temporada pasada dribló a 132

oponentes tras intentarlo 235 veces, lo que supone un porcentaje de acierto del 56%. La cifra está por encima de la que registraron futbolistas como Doku (53%), Lamine (52%), Kvaratskhelia (51%), Luis Díaz (48%), Yildiz (48%), Mbappé (47%), Olise (46%), Pedro Neto (45%), Nicolas Pépé (44%), Doué (43%) y el propio Vinicius (41%).

El marfileño es la sexta cara nueva con la que contará Mourinho esta temporada tras las contrataciones de Bernardo Silva, Konaté, Cucurella, Dumfries y Carlos Espí. Una de las incógnitas que se vislumbran estos próximos meses en Valdebebas es ver si el técnico portugués apuesta por juntar en un tridente ofensivo a Mbappé, Vinicius y Diomande o bien elige una estructura más conservadora tras los enormes problemas que ha mostrado el Madrid durante los últimos dos cursos para implicar a sus delanteros en el funcionamiento defensivo y, sobre todo, en la presión tras pérdida. Rodrygo, que en el pasado tuvo la condición de titular como extremo derecho, continúa recuperándose de su rotura en el ligamento cruzado anterior de la rodilla, mientras que Brahim Díaz nunca ha logrado mucha continuidad en el once pese a algunas actuaciones brillantes. Además, Bellingham ha demostrado tanto en el Real como en la selección inglesa que la posición en la que mejor rinde es la mediapunta, una zona desde la que es capaz de llegar al área y conseguir cifras goleadoras extraordinarias para un centrocampista.

Cambios en ataque

Con el último fichaje y la renovación de Vinicius, Mourinho dispondrá al menos de todas esas piezas en ataque para tratar de reimpulsar a un equipo que tras la llegada de Mbappé hace dos temporadas no ha conseguido alzar ningún título relevante. La decisión del brasileño de firmar un nuevo contrato llega después de que su agente, Frederico Pena, se reuniera el miércoles con José Ángel Sánchez, el director general corporativo, y de que el Madrid mejorara su oferta económica ante el interés del Arsenal. La cantidad que percibirá Vinicius, cercana a los 24 millones de euros por temporada, deja al futbolista en el segundo escalón de la pirámide, solo por detrás de Mbappé.

“Vinicius se ha convertido en uno de los jugadores más importantes de una de las etapas más exitosas de nuestra historia”, afirmó el comunicado del club, al que el futbolista, de 26 años, llegó en 2018, cuando solo tenía 18 años. Desde entonces ha ganado 14 títulos: dos Champions, tres Mundiales de Clubes, dos Supercopas de Europa, tres Ligas, una Copa del Rey y tres Supercopas de España. En total, ha jugado 375 partidos con la camiseta blanca.

El Real incorpora con el africano a uno de los mayores regateadores

Vini se queda en el segundo escalón salarial de la plantilla, por detrás de Mbappé

El Barça entra de lleno en la puja por fichar a Rodri

El club azulgrana tiene luz verde del centrocampista para negociar con el City

PABLO BINI
Barcelona

El Barcelona ha ganado terreno en las últimas horas en la carrera por Rodri Hernández. Fuentes del entorno del club señalan que el conjunto azulgrana tiene ahora el camino despejado para negociar directamente con el Manchester City por el centrocampista español, algo que no ocurría ni el miércoles ni la mañana de ayer. Las mismas fuentes admiten que se trata de un cambio respecto a la situación previa, aunque insisten en que la operación está lejos de cerrarse y en que nada garantiza que el fichaje llegue a materializarse.

El giro llega después de meses en los que el fichaje de Rodri por el Real Madrid parecía cuestión de tiempo. El club blanco llevaba semanas negociando con el City sin que las conversaciones terminaran de avanzar, y en el entorno del jugador ha ido creciendo el cansancio ante un proceso que se alargaba sin cerrarse. Esa espera, sumada al tira y afloja entre madridistas y *citizens* por las condiciones de la operación, ha abierto una grieta que el Barça no ha dudado en aprovechar.

Porque el otro factor que

cambia el escenario es la relación entre Barcelona y Manchester City, mucho más fluida que la que mantienen los ingleses con el Madrid. En el club azulgrana confían en que, con el visto bueno del jugador ya en el bolsillo, fijar un precio con los celestes no debería ser complicado. Es precisamente ese punto, el del entendimiento entre ambas entidades, el que en Can Barça consideran la gran ventaja frente a un Real Madrid que ha ido perdiendo margen de maniobra en las últimas semanas.

Queda, eso sí, el problema de siempre: el dinero. El Barça no puede permitirse una operación de esta envergadura sin antes generar ingresos, y ahí es donde entran otros dos nombres que llevan todo el verano sobre la mesa. La salida de Ferran Torres sigue en el aire, sin acuerdo de renovación a la vista y con el PSG esperando agazapado en la sombra, y el fichaje de Julián Álvarez, con el que el club lleva semanas trabajando, obliga a hacer encaje de bolillos en las cuentas. Cualquier movimiento por Rodri pasa, inevitablemente, por resolver algunas otras operaciones.

Hay un tercer elemento del que en el club no hablan en corto pero tampoco tapan: la enfermedad. Frenkie de Jong arrastra una lesión de rodilla cuyo plazo de recuperación varía entre varias semanas y cuatro meses, y su ausencia deja al Barcelona con menos margen en el centro del campo del que le gustaría tener



Rodri, con España durante el Mundial. ALEJANDRO RUESGA

de cara a un tramo de temporada exigente. La incertidumbre sobre cuándo volverá a estar disponible el neerlandés da al club un argumento más para justificar el interés por un futbolista de las características de Rodri, capaz de cubrir esa posición con garantías inmediatas.

Con 30 años, Rodri está en el mejor momento de su carrera. Fue elegido mejor jugador del último Mundial, título que se suma a un palmarés que ya incluía la Champions y el Balón de Oro, y su nombre lleva meses siendo uno de los más repetidos en el mercado de fichajes por su rendimiento con la selección española y con el Manchester City. Su contrato con el club inglés se extiende hasta 2027. No hay salida

El conjunto culé puede adelantarse al Real Madrid en la operación

El contrato del madrileño con los 'citizens' acaba el próximo verano

inminente por vencimiento, pero la propia dirección deportiva del City parece dispuesta a escuchar ofertas si el jugador manifiesta su deseo de marcharse. Por ahora, en el Barcelona prefieren no lanzar las campanas al vuelo. Reconocen el cambio de escenario, pero recuerdan que todo depende de un jugador que hasta hace apenas unas horas parecía tener el Real Madrid como destino más probable. Eso, y, por supuesto, de si el Manchester City decide sentarse a negociar en firme. Los dos grandes del fútbol español puján ahora de lleno por Rodri.

La UEFA sostiene su posición contra Infantino y la Conmebol lo apoya

EL PAÍS
Madrid

La precaria situación de Gianni Infantino, presidente de la FIFA, y la tumultuosa reacción para con el organismo que preside no hacen más que acrecentarse. En unas declaraciones distribuidas a algunos medios, la UEFA afirmó que, pese al comunicado reciente de la FIFA —y por síndico del suizo-italiano— en las que se reconocían los “errores cometidos” en alusión a la propuesta privatizadora de las Copas del Mundo, la organización de fútbol europeo se mantiene firme resumiendo que esas conversaciones

“no cambian nada”. Para más inri, y para remar en contra de las posiciones mantenidas por la UEFA, la Confederación de Norteamérica, Centroamérica y el Caribe de Fútbol (Concacaf) y la Confederación Asiática de Fútbol (AFC) —que catalizaron la retirada del proyecto de Infantino—, la Confederación Sudamericana de Fútbol (Conmebol) emitió ayer un comunicado, en consonancia con el emitido el pasado viernes titulado *Primero está el fútbol*, en el que da por válidas las disculpas de la FIFA y otorga su tácito apoyo a la presidencia de Infantino y habla de “actuar con responsabilidad institucional, fortalecer



Ceferin. MATTHIEU MIRVILLE (EP)

el diálogo y respetar plenamente los mecanismos de gobernanza”.

Todo ello ha acontecido en unas 48 horas en las que tras las publicaciones del medio inglés *The Times*, que aseguraba que el dirigente nacido en la localidad helvética de Brig-Glis hace 56 años habría ofrecido la sede del próximo Mundial masculino a Rabat a cambio del apoyo de Marruecos y de las otras 52 federaciones del continente. La FIFA ha desmentido esta información y lo han negado de forma rotunda a EL PAÍS. Esto se producía horas antes de que la organización regente del fútbol mundial emitiera un comunicado en el que se retractaba de los “errores cometidos” en la propuesta privatizadora del Mundial y recalaba: “El secretario general y los miembros de la junta directiva de la FIFA han reafirmado su pleno apoyo al presidente de la FIFA, Gianni Infantino, que es la úni-

ca persona elegida por las 211 federaciones miembro”. Sobre este escrito la UEFA recalca que no cambiaba su posición y a efectos de los miembros de la junta decía que sus “carreras dependen de su favor [de Infantino]”, escrito entre unos paréntesis que inferían tácitamente su falta de independencia.

Los detractores de Infantino, entre los que se encuentra el máximo dirigente europeo de fútbol, Aleksander Ceferin, además de proponer un candidato, pueden forzar una cita extraordinaria. Quienes estén en contra deben ser capaces de lograr el apoyo de, al menos, una quinta parte de las 211 federaciones parte de la FIFA. Es decir: 43, y solo las europeas ya son 55. Mientras, surgen alternativas como el canadiense Victor Montagliani, presidente de la Concacaf, o Lise Klaveness, presidenta de la federación noruega.

El nuevo baloncesto azulgrana, más joven y con menos nombre

La sección cambia de director deportivo y entrenador y la plantilla baja tres años la media de edad

JORDI QUIXANO
Barcelona

Las decepciones se fueron acumulando durante las tres últimas temporadas en las que no se alzó título alguno, todo un desajustado para un equipo como el Barça, siempre en la élite de la ACB hasta que pasó de la cúspide a las catacumbas tras el adiós del técnico Jasikevicius en 2023. Llegó Roger Grimau al banquillo, le sucedió Peñarroya y acabó con Xavi Pascual como salvavidas y no solución, pues se finiquitó el año con otro cero tras el resbalón en la final de la ACB frente al Valencia. Por entonces, salió a la palestra el exjugador azulgrana Jordi Trias, nueva pieza del área deportiva, en vez del mánager de la sección, un Juan Carlos Navarro que había perdido la confianza de la cúpula por sus reiterativas elecciones fallidas en la composición del equipo. "No haremos una renovación absoluta, pero habrá cambios", sentenció Trias. Pero del dicho al hecho hay un trecho y este Barça es otro, completamente remozado desde los despachos al parquet, proyecto que ha rejuvenecido en tres años y medio al plantel (de 30,7 a 27,2) y que es una auténtica incógnita.

El primero en expresar esas dudas que envuelven al nuevo proyecto fue el pivot Moses Wright, que ya había puesto la firma para ser azulgrana pero que dio marcha atrás y acabó pagando 900.000 euros con la ayuda de su nuevo club, el Olimpia Milano. Una receta que imitó Xavi Pascual y que repitió ayer el ala-pivot Shengelia —también 900.000 euros—, desconfiado con el proyecto y ya a las órdenes de Xavi Pascual en el Dubai Basket. Pero de una a otra renuncia ha pasado de todo en el Barça, que ha reformulado por completo su apuesta. Lo advirtió Trias en su momento: "Los años pesan para todos".

Tras la marcha de Pascual el Barça se convirtió en un guirigay. Se apartó el responsable de la sección Josep Cubells y le suplió Sisco Pujol, del mismo modo que a Juan Carlos Navarro se le invitó a dar un paso al costado (ahora es embajador de la sección y mentor de los jugadores jóvenes de las categorías inferiores), toda vez que el club ya había decidido dar la batuta a Xevi Pujol, director deportivo que llega de un Baskonia que ganó la Copa en la pasada campaña. Anteriormente, se erigió en el verdadero ideólogo del Manresa. Auténtico apasionado del baloncesto y conocedor como ninguno



Sekulic, en su presentación. MARTA PÉREZ (EFE)

Shengelia, como Xavi Pascual y Wright, se marcha tras pagar la cláusula liberatoria

Xevi Pujol y Sekulic toman los mandos en los despachos y en el banquillo

de todos los mercados del planeta —no entiende una jornada sin ver múltiples partidos y apuntar todos los detalles, desde capacidades a actitudes—, siempre ha pretendido un baloncesto enérgico y de comunión con la grada, rápido en las transiciones y fiable en defensa. Pero con este Barça, sin la capacidad de antaño para convencer a las figuras, Pujol decidió virar hacia la juventud. O, lo que es lo mismo, se prescindió de los veteranos para tirar del hilo de unos jugadores más jóvenes y anónimos, con hambre y talento, aunque sin experiencia en la ACB y Europa.

La apuesta la dirigirá desde el banquillo el esloveno Aleksander Sekulic —llega desde el Dubai Basket—, tras su paso por el Nymburk, Lokomotiv Kuban o el Zenit de San Petersburgo, con gusto por el baloncesto que pretende Pujol. Su llegada, sin embargo, no era la primera opción, ya que el Barça ató a Paolo Galbiati hasta que el Bas-

konja, que pensaba prescindir del técnico, se retractó y exigió un millón como cláusula compensatoria.

Anunciada la jubilación de Vesely (36 años), el club también prescindió de Laprovittola (36), Satoransky (34) y un Hernangómez (32) lejos de ser el jugador franquicia que se le exigió. Añadido el reciente adiós de Shengelia (34), el club decidió de forma unilateral dar la carta de libertad a Clyburn (36), además de a Cale, Norris, Fall y Juaní Marcos. Así, en pie como azulgranas solo quedan Parra, Punter, Brizuela y Juan Núñez. Ahora, otros levantan la mano pidiendo la vez. Como el ala-pivot finlandés Nkamhoua (26), procedente del Varese italiano; como el base Justin Robinson (28), que llega del Dubai Basket; como el pivot Josh Nebo (29), que se hizo un nombre en el Zalgiris, Maccabi y Milán; como el base Gibson (28), que estaba jugando en el Cedevita esloveno; y como Agustín Urbal (23), que regresa al Barça tras desarrollarse en las categorías inferiores. Hay más, como el alero Umude, que llega de los Austin Spurs (de los San Antonio Spurs) de la G-League; como el pivot Olek Balcerowski (25), pieza capital en el Unicaja; como el escolta Tyrese Martin (27), procedente de la NBA; y como el ala-pivot Evbuomwan (25), que también cruza el charco.

Muchas caras nuevas y una apuesta por quitarse arrugas que está por escribir su guion.



Le Court celebraba ayer su victoria de etapa. ALEX BROADWAY (GETTY)

Tour de Francia femenino

Escaramuzas antes del Mont Ventoux

En las pendientes del macizo de Provenza se espera hoy el gran duelo entre Vollering y Reusser

6ª ETAPA
MONTBRISON +
TOURNON-SUR-RHÔNE | **153,4**
KM

Etapa

1. Kim Le Court (Mauricio/AG-Soudal)	4h 01m 48s
2. Cedrine Kerbaol (Francia/EF Education)	m. t.
3. Puck Pieterse (Países Bajos/Fenix)	m. t.
4. Sarah van Dam (Canadá/Visma)	m. t.
12. Paula Blasi (España/UAE)	a 28s

General

1. Marlen Reusser (Suiza/Movistar)	19h 43m 34s
2. Demi Vollering (Países Bajos/FDJ-Suez)	a 12s
3. Katarzyna Niewiadoma (Polonia/Canyon)	a 1m 17s
4. Elisa Longo (Italia/UAE)	a 2m 28s
10. Paula Blasi (España/UAE)	a 3m 51s

Etapa de hoy

Voulte-Sur-Rhône - Mont Ventoux, 146,8 km

CARLOS ARRIBAS

Madrid

Van aceleradas por carreteras infames hacia las viñas verdes de Syrah junto al Ródano, pero a Lotte Kopecky le asalta antes la sed por la departamental que asciende a Lalouvesc.

Ataca Paula Blasi, dinamitera. Más que un ataque es una aceleración a 50 kilómetros de la llegada, pues nadie le cede un metro a la catalana, siempre pimpante en el primer grupo, siempre con Elisa Longo Borghini, una sombra tricolor; en su chepa, protegida del viento. Todo está estudiado. Hasta el juego está planificado en el UAE. Es el día de las guerrilleras. El día de la campeona italiana que quiere borrar de su memoria el sufrimiento de la contrarreloj y el llano hacia el Mont Brouilly del miércoles y cuando la francesa ataca Saint-Félicien, se pega a su rueda y se larga.

Quedan 31 kilómetros para la meta. Se pone en cabeza del

grupito de seis que se forma y sin mirar atrás, tira a toda máquina. Nunca gozan de más de 30s de ventaja, pero gracias a ella no enlaza el pelotón de la líder, Marlen Reusser, donde las ráfagas de Demi Vollering sobresaltan a quienes preferirían dormir, y despierta bien a la suiza del Movistar, que roza la caída en una curva de un descenso. Llega exhausta a la última recta, donde la africana Kim le Court, campeona de Mauricio, esprinta fácil, imparable, con la misma energía y velocidad con la que ganó el año pasado la Lieja.

Después, todas y todos hablan de hoy, del Ventoux. Hasta Longo, guerrillera de escaramuzas, que se borra de la gran batalla del Tour. "He disfrutado en el descenso", dice la ciclista que privó a Blasi del liderazgo del equipo.

El Tour, el duelo Reusser-Vollering, se decidirá en un ascenso a la luna por los senderos sagrados del Mont Ventoux, donde el viento roba el oxígeno a quienes se aventuran. Teatro sin sombras en el que los hombres han representado y vivido, tragedias y comedias, los sobresaltos en los que se entreteje la vida, y también el Tour. Y la muerte que roza en 1955 a Ferdi Kubler y a Louis Malléjac antes de desmayarse en la cumbre y ser socorridos con máscaras de oxígeno que les devuelven a la vida. La muerte no se aleja más que unos años, y alcanza de pleno a Tom Simpson, con los mismos ingredientes, en 1967. Ascendiendo el Ventoux Nairo Quintana pasó de halcón a gorrioncillo en nada y Merckx se descubrió la cabeza, reverencial, al pasar ante la placa que recuerda a Simpson.

En 2026, por primera vez, las mujeres esprintarán para jugar la victoria, y quizás también el Tour, en la cima, suspirando hasta la antena de transmisiones.

DÍAS DE VERANO

Cine. La polémica que subyace en 'Blue Film' —P34

Viajes. El dinero puede arruinar una escapada de amigos —P37

Portaceli, en el cielo de la Comédie-Française

Por primera vez una dramaturga española estrena en el templo nacional del teatro francés en París y lo hace con un clásico que cumple 80 años desde su creación: 'Las criadas', de Jean Genet

ROCÍO GARCÍA
Madrid

Está tocando el cielo. También descendiendo a los infiernos. Es lo que tiene una obra como *Las criadas*, de Jean Genet, un clásico del teatro francés que este año cumple 80 años desde su creación (1947), y que en septiembre abre temporada en la Comédie-Française, de la mano de la directora Carme Portaceli (Valencia, 69 años).

Es la primera vez que una dramaturga española estrena en el que está considerado el gran templo del teatro francés. Lo hizo Lluís Pasqual en 1989 con una obra de Shakespeare. Portaceli habla sobre el drama que llevará a escena: "Es un texto brutal. Genet es un poeta que te sube al cielo, pero que también te hace bajar al infierno". La dramaturga confiesa cuánto le impactó y emocionó el encargo realizado por Clément Hervieu-Léger, el nuevo director de la Comédie-Française.

Hervieu-Léger había visto en París los dos espectáculos anteriores de la todavía directora del Teatre Nacional de Catalunya, *Anna Karénina* y *Madame Bovary*. "Busco que la Comédie-Française sea un lugar en el que su público pueda descubrir a directores y directoras de escena de primer nivel que, gracias a su experiencia y bagaje cultural, aporten una perspectiva innovadora al repertorio. En este sentido, el trabajo de Portaceli es verdaderamente ejemplar", asegura Hervieu-Léger (París, 49 años), en una entrevista con este periódico a través del correo electrónico.

Las criadas es el primer texto teatral que escribió Jean Genet (1910-1986), un retrato demoledor y macabro sobre las miserias, pasiones, desamores y conflictos sociales, a través de dos hermanas sirvientas que juegan a suplantar a su señora. La obra se estrenará el 17 de septiembre en L'Athénée, es decir, en el mismo teatro en el que se estrenó en 1947, bajo la dirección de Louis Jouvet, en presencia del propio Genet. Élisabeth Alloua (en el papel de Solange), Edith Proust (Claire) y Anna Cervinka (la señora) serán las encargadas ahora de recuperar esta función que no se representaba en la Comédie-Française desde 1995. "Ya era hora", dice Hervieu-Léger.

No es Portaceli una dramaturga a la que suelen convocar. De los más de 75 espectáculos que ha montado a lo largo de su carrera, apenas tres o cuatro han sido encargos. El resto los ha generado ella misma. Por ello, se quedó demudada cuando desde la Comédie-Française le ofrecieron la dirección de *Las criadas* para abrir temporada. "Portaceli lleva mucho tiempo trabajando en las grandes figuras femeninas que pueblan la literatura, como Anna Karénina, Emma Bovary o María Magdalena", reflexiona Hervieu-Léger. "La representación de las mujeres en el teatro es crucial para mí. Si bien, el lugar que se le da a las directoras en la escena debe ser una preocupación primordial, no puede ser la única manera de combatir una forma de misoginia que todavía prevalece en el mundo del teatro y en la sociedad", subraya.



"Es importante deconstruir los estereotipos que siguen rigiendo la representación de las mujeres en la escena. Con Portaceli, las mujeres se liberan de los cánones establecidos para alcanzar su libertad", apunta el director de la Comédie-Française. Y añade: "Eso no significa que Carme tenga una visión idealizada o angelical de los personajes femeninos. Sus relatos son de una enorme complejidad, sin ningún atisbo de indulgencia. Detrás del icono, Carme cuestiona la noción de la antiheroína. Me gusta su manera de hacer teatro comprometido, sin ser militante".

Portaceli, directora artística del Teatre Nacional de Catalunya desde 2020, pero ya sin

A la izquierda, Carme Portaceli en un ensayo. A la derecha, Anna Cervinka, en *Las criadas*. JULIEN BENHAMOU



responsabilidad de programación para la temporada 2027-2028, dice de sí misma que es una feminista a secas, rechazando el término "radical". "No es militancia, es la manera de ver el mundo. O eres feminista o no lo eres, y yo lo soy". Lo que tuvo claro desde el principio es que las tres mujeres de *Las criadas* tuvieran la misma edad. Escogió a 10 artistas de la compañía francesa en torno a los 30 o 40 años y empezó a ensayar con ellas. "No fue una elección fácil porque eran todas buenisimas. Es increíble trabajar en un lugar donde la cultura y los artistas son tan valorados. Me ha llamado mucho la atención el entusiasmo de todo el equipo", apunta. "Las tres actrices no tienen ningún prejuicio y juegan y juegan en el escenario. Son tres locas maravillosas que se me van al cielo. Está siendo una experiencia brutal", asegura.

Problemas sociales

Tanto Portaceli como Hervieu-Léger ven semejanzas entre este texto de Genet y el teatro de Lorca. Carme Portaceli evoca el encierro de las mujeres de Bernarda Alba de Lorca con este encierro de dos mujeres pobres y una rica dentro de unas ideas o unos patrones que retrató Genet. "Las sirvientas de Genet admiran a una señora que no tiene nada de admirable, con ropa cara, novio y dinero, que asemeja a Pepe el Romano, el hombre ante el que se deslumbran las hijas de Bernarda Alba". Para Hervieu-Léger, Genet comparte con Lorca un lenguaje que roza constantemente la poesía pura, además de introducirnos en una exploración constante de la identidad desde la que salen a la luz graves problemas sociales.

Toda la historia de *Las criadas* de Portaceli se desarrolla en torno al cuarto de baño de la señora, con una bañera en el centro del escenario, una escenografía ideada por la directora y realizada por los talleres de la Comédie-Française.

Tras su estreno en el teatro L'Athénée, la obra ya tiene prevista gira por distintas ciudades francesas, así como por Suiza y Polonia, entre otros países, para volver después a París, esta vez a la sala Richelieu de la Comédie-Française, que se encuentra este verano en pleno proceso de restauración.

El polémico debut del británico Elliot Tittle está protagonizado por un joven trabajador sexual y su antiguo profesor de secundaria

‘Blue Film’, el incómodo retrato de la pederastia

HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ
Palma

A *Blue Film* le ha costado encontrar su camino. Se rodó en 2024, en tan solo 12 días. El debut del británico Elliott Tittle ha gustado mucho a la crítica (con un 92% de aceptación en el agregador Rotten Tomatoes, web de reseñas), como también convenció en su momento a los distribuidores y programadores de festivales de cine como Sundance y SXSW, en Austin (Texas). Los mismos que la elogiaban se negaban a comprarla o proyectarla. La razón: el tabú que genera su trama, centrada en torno a la pederastia. En España, puede verse desde hoy en Filmin.

Aaron es un joven que se gana la vida enseñando su cuerpo a través de una *webcam*. Un día, acepta la propuesta de un misterioso hombre, que le ofrece 50.000 dólares (unos 43.300 euros) por pasar una noche con él. Al inicio de la velada, descubre que ya conocía de antes a su cliente. Se trata de Hank, su antiguo profesor de secundaria que terminó en la cárcel por intento de abuso a uno de sus alumnos. El maestro confiesa sentirse enamorado de Aaron desde que era su alumno, con 12 años, lo que desata una intensa e incómoda conversación que compone los 80 minutos de película.

“Nos han dicho de todo. Quizá lo más grave es que es una historia muy irresponsable, porque consideran que equipara la pedofilia con la identidad *queer*”, comenta el veterano actor Reed Birney, quien interpreta a Hank, a su paso por el Atlántida Mallorca Film Fest. Este drama acaba de ganar el premio a la mejor película de la sección Trends de este certamen. “Es interesante que ese intento de censura provenga de la comunidad LGTBQ+. Me parece fascinante decir que no se puede contar una historia”, lamenta el estadounidense.

Belleza y valentía

El intérprete, de 71 años, es ganador de un Tony en teatro, ha aparecido en cine independiente y en series como *The Handmaid’s Tale* y *House of Cards*. No dudó en aceptar el papel, porque en ningún momento sintió que fuera a generar la división de posturas que ha provocado, explica en Palma. Birney defiende “la intimidad, la belleza y la valentía” del guion firmado por Tittle, que trata de abordar asuntos como la represión personal, el abuso y el origen de la perversión. “Cuando lo leí, pensé que era la oportunidad que llevaba más de 50 años esperando”, asegura. Se convirtió en productor ejecutivo del proyecto y fue una



Kieron Moore, en una escena de *Blue Film*.

pieza clave para que el británico Kieron Moore aceptara el papel de Aaron.

Moore, de 29 años, había enlazado varias ficciones juveniles (*Sex Education*, *Vampire Academy*) cuando fichó por *Reclu-*

tas, de Netflix. Durante un parón en el rodaje de esta serie por las huelgas en Hollywood, recibió el guion de *Blue Film*. El problema es que sus agentes se oponían a que su estrella emergente debutara en el cine con un papel así y en un proyecto tan controvertido. “Tuve que convencerlos. El guion me dejó impresionado. Supo que era algo especial. Mi generación ha sido testigo del na-

cimiento de las redes sociales y de cómo las cosas pueden volverse virales de repente. Sabía que pisaba un terreno bastante volátil, pero también que era el sueño de cualquier actor. De hecho, ahora se ha convertido en una especie de maldición, porque leo otros guiones y... va a ser muy difícil encontrar algo así”, defiende el actor desde el certamen balear.

Previo a que el cine de superhéroes convirtiera este recurso al final de las películas en costumbre, ya lo habían probado hace seis décadas filmes como ‘Los silenciadores’ o ‘Los Muppets’

Las escenas poscréditos en la era antes de Marvel

CONSTANZA PÉREZ Z.
Madrid

Cuando llega el final de *Spider-Man: Brand New Day*, los espectadores en la sala de cine saben que deben permanecer sentados en sus butacas porque es tradición de Marvel dar un pequeño regalo después de terminar con los títulos de crédito de la película. Suele ser un adelanto de otras historias del multiverso, la resolución de algo que había quedado inconcluso, o simplemente un chiste. Por definición, una escena poscréditos es el fragmento que aparece durante o después

del largo listado de los nombres de todo el equipo técnico y artístico de la película, y que es utilizado en distintos géneros.

A pesar de que hay un imaginario colectivo que relaciona este recurso con Marvel, su origen se remonta, según consenso de los historiadores, a *Los silenciadores* (1966), con Dean Martin, donde se adelantaba que habría una segunda parte, *Matt Helm, agente muy especial*.

El objetivo de este recurso puede variar: anunciar una continuación de manera explícita o dando pistas, dar un cierre cómico a algún personaje secundario,



Espectadores esperan una escena final tras los créditos de *Star Wars: El despertar de la fuerza*, en Reading (Pensilvania). GETTY

ser un incentivo para que el público lea los créditos o, el que parece dominar hoy, generar expectación y conversación. Por ejemplo, en *Buscando a Dory* (2016) aparecen al final otra vez los peces de la primera película, *Buscando a Nemo*, que siguen encerrados en bolsas plásticas, haciendo un guiño de humor que solo entenderán quienes vieron la primera entrega. En *Annabelle 2: la creación* (2017), la escena final da información sobre la próxima entrega, *La monja* (2018). Y en *Piratas del Caribe: La maldición de la Perla Negra* (2003), cuando el mono toca una moneda de oro y se transforma en esqueleto, da a entender que la maldición sigue viva.

La primera vez que Marvel usó este recurso fue en *Iron Man* (2008) cuando, en una secuencia breve, el personaje de Nick Fury se presenta por sorpresa en la casa del protagonista, Tony Stark,



Jackson-Healy. Acababan de trabajar juntos en otra celebrada y claustrofóbica película de esencia igualmente teatral, titulada *Mass*, sobre el incómodo encuentro entre los padres de la víctima de un tiroteo en un instituto y los del adolescente que perpetró el ataque.

Si en su anterior proyecto el actor pudo entrevistarse con decenas de hombres que habían vivido esa situación con sus hijos, para interpretar al pedófilo Hank prefirió recurrir al cine documental. Visionó junto a Tuttle *Pervert Park*, nominado al Oscar en 2014 y que examina las vidas y las luchas internas de agresores sexuales residentes de una comunidad de Florida tras cumplir condena, permitiendo que se expresen con sus propias palabras, "sin limitarse a mostrarlos como simples monstruos", dice Birney.

El personaje de Aaron es el de un joven inadaptado, esclavo de sus fetiches, que no ha sido víctima de abusos. "No tiene ningún motivo para ser como es; lo que hace que sea un personaje muy extraño y fascinante", comenta Moore, que se empapó de un ensayo psicológico que analiza los rincones más inhóspitos del deseo, *Perv: The Sexual Deviant in All of Us*, de Jesse Bering.

"Lo he hablado muchas veces con Reed y con Elliot, con quien sigo debatiendo años después por esta película. Creo que al público, aunque está viendo a dos adultos en pantalla, le incomoda el hecho de que Hank sigue viendo a Aaron como a un niño de 12 años. Y así lo interpreté yo en algunos momentos, a medida que transcurre su conversación. *Lolita* de Nabokov se lee en las escuelas porque es una obra maestra de la literatura. Y lo que cuenta es horrible", argumenta el joven actor británico. "Lo que yo creo es que el rechazo que genera *Blue Film* tiene que ver con los traumas de quien mira, con la incomodidad interna de cada uno de esos espectadores", concluye su compañero de reparto.

para decirle que no es el único superhéroe del mundo y hablarle de Los Vengadores. Dos años después, en la secuela de la película, al final aparece un cráter en un desierto con un objeto extraño que adelanta la llegada del martillo de Thor. Desde entonces se ha vuelto una costumbre que disfruta la audiencia y que invita a hacer cábalas sobre el universo de superhéroes.

A continuación, cuatro escenas poscrédito más allá de Marvel:

● **Los Muppets (1979)**. Después de que Sweetums rompe la pantalla del cine, los créditos transcurren y los personajes hablan entre sí sentados en sus butacas. Al final, Animal rompe la cuarta pared y grita, dirigiéndose al espectador: "¡Vete a casa!".

● **Aterrizo como puedas (1980)**. Al inicio de la película, el prota-

gonista, Ted Striker, taxista, deja a un cliente dentro de su vehículo esperando a las puertas del aeropuerto y le pide que espere un minuto. La película se desarrolla y Striker nunca regresa. En la escena poscrédito el hombre continúa dentro del vehículo y, enfadado, asegura que solo esperará "20 minutos más".

● **El secreto de la pirámide (1985)**. Durante los créditos, un hombre llega a un hotel y firma el registro de huéspedes con el apellido Moriarty, lo que da a entender que el villano de la película está vivo, lo que explica el origen del gran enemigo de Sherlock Holmes.

● **Toy Story 2 (1999)**. Durante y después de los créditos hay "tomadas falsas" de los personajes de la película, como si fueran actores reales.

Etnografía, desamor y brillante absurdo

EL AMOR QUE PERMANECE

Dirección: Hlynur Pálmason.
Intérpretes: Saga Børnisdóttir, Sverrir Gudnason, Ingvar Eggert Sigurðsson.
Tragicomedia. Islandia, 2025. 109 minutos.

JAVIER OCAÑA

Pocos cines más apegados a la tierra en la última década que el de Hlynur Pálmason. Y al mismo tiempo, qué capacidad la del islandés para salirse de lo convencional con estallidos de genio surreal. El director vuelve con *El amor que permanece*, excelente trabajo presentado en la sección Cannes Première de 2025.

Pálmason muestra su nueva película en un formato estrecho 1.33:1, cerca del cuadrado, para representar a sus criaturas en un encuadre que los encierra pese a la amplitud del escenario.

El amor que permanece se acerca nada menos que a la naturaleza del deseo, sobre todo el femenino. Frente a una agresividad masculina entre lo genético y lo social, el relato muestra a una artista separada de su marido, con una hija y dos hijos, completamente segura de cerrar una relación que, en cambio, parece querer mantener el hombre. El cine etnográfico de Pálmason se configura, como siempre, a través de la natura-

leza, pero esta vez también del arte, pues ella confecciona sus obras en un estilo de pintura matérica o de *land art*, con elementos del hierro y de su óxido, marcados por el clima.

El combate entre la naturaleza y el ser humano aparece aquí tanto en lo físico, con las inclemencias del tiempo y el paso de las estaciones, como en lo metafórico: el gallo rabioso no deja de ser un símbolo del hombre que no asume la pérdida. Y aunque con Pálmason siempre sabes que la violencia surgirá de una forma u otra, en *El amor que permanece* brota de un modo insólito y extrañamente atractivo: por medio de un humor negro y surreal, pleno de absurdo, pero también de una enorme potencia visual. Así, el director islandés lega algunas imágenes imborrables, como esa onírica mirada del hombre bajo las faldas veraniegas de la mujer, que otorga tanta paz de espíritu como pulsión sexual.

Esta tragicomedia, acompañada de una rara banda sonora de piano con cierto toque jazzístico, es una obra sobre la compleja gestión de una separación sentimental. Pero de tal frescura y originalidad que apenas se parece a nada.

Apocalipsis en el museo

EL SÍNDROME DE REMBRANDT

Dirección: Pierre Schoeller.
Intérpretes: Camille Cottin, Romain Duris, Denis Podalydès.
'Thriller'. Francia, 2025. 107 minutos.

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS

¿Qué tiene que ver una pintura de Rembrandt con el cambio climático? Todo, según este *thriller* del francés Pierre Schoeller. Su heroína es una física nuclear que ve resquebrajadas sus certezas científicas gracias a la extraña conexión que establece al contemplar un cuadro del artista holandés en la National Gallery de Londres.

Puede sonar delirante, pero *El síndrome de Rembrandt* es un intento interesante de retratar el estado de lúcida locura de una mujer que un día toma conciencia de las consecuencias de sus acciones profesionales. Aunque el arrebatado casi místico que experimenta no acaba de cuajar ni como *thriller* político de baja intensidad ni como drama íntimo sobre las consecuencias personales y familiares de este brusco cambio de rumbo.

La imagen de una amenazante planta nuclear es de una po-

tencia visual innegable. Enfrentarla al personaje interpretado por Camille Cottin le da una dimensión épica, de David contra Goliath, que la película desarrolla a través de una tensión laboral que Schoeller expresa a través de la perplejidad de los personajes secundarios y, sobre todo, de la dinámica de pareja junto a su marido (Romain Duris), compañero en esa central nuclear.

La idea de que un cuadro sea



Romain Duris y Camille Cottin, en *El síndrome de Rembrandt*.

el detonante de una crisis está llena de posibilidades que la película denuncia, pero quedándose solo en sugerente barniz. Esa pata, la más evocadora como símbolo, a la vez acaba siendo la más caprichosa de un *thriller* que construye a una heroína climática a través de la descomposición de su día a día.

'Cine de barrio' se transforma tras 30 años

NATALIA MARCOS
Madrid

A partir de septiembre, *Cine de barrio* dejará de tener presentadora (en esta última etapa, Inés Ballester), plató y tertulia con varios colaboradores. También dejará de emitirse en La 1. Las películas, eso sí, seguirán programándose, pero lo harán en La 2 y estarán acompañadas por un reportaje previo de unos 12 minutos, con colaboradores y entrevistas pero en formato vídeo, para ayudar a contextualizar su visionado, según ha podido saber EL PAÍS.

La decisión de TVE de pasar *Cine de barrio* a La 2 y reformular el espacio supone, en la práctica, la cancelación de un formato que llevaba en TVE más de tres décadas, desde que naciera en verano de 1995 para acompañar la emisión de títulos del cine popular español. Muchas de las películas que se emiten bajo su paraguas son comedias costumbristas, con hitos como *Cateto a babor*, *Sor Citroën*, *Tómbola* o *La ciudad no es para mí*, que todavía hoy logran atraer buenas audiencias ante el televisor.

En los últimos meses, su presencia en la parrilla se había reducido considerablemente. En mayo, junio y julio, había encadenado semanas fuera de la programación por diferentes motivos, entre eventos cinematográficos, deportivos o informativos, por lo que la decisión de eliminar el programa y pasar las películas a La 2 no pilló por sorpresa. En muchas de esas ocasiones, *Aquí la Tierra* fue su sustituto, un programa con una duración más ajustable a los huecos que quedan en la parrilla.

A partir de septiembre, el espacio que dejará *Cine de barrio* en las tardes de los sábados de La 1 será ocupado por un nuevo magacín de actualidad que se emitirá en la tarde de los fines de semana.

Cine de barrio nació como un experimento de verano en julio de 1995 en TVE-2 con emisión diaria, y en octubre de ese mismo año pasó a La 1. En aquella primera etapa, estuvo presentado y dirigido por José Manuel Parada. Fue todo un éxito de audiencias: en enero de 2000, la emisión de *Abuelo made in Spain* llegó a congrega a más de cinco millones de espectadores y casi un 45% de cuota de pantalla. En sus más de 30 años de vida, *Cine de barrio* ha reivindicado el cine popular español, sobre todo el de los años cincuenta, sesenta y setenta.



Jorge Carlos Lanuza y Sara Bello, ayer en Camín, en San Mateo de Gállego (Zaragoza). Abajo, un financier, una danesa y un suizo. TONI GALÁN

Tras crear el departamento de i+D de DSTAgE, Jorge Carlos Lanuza monta Camín en un pequeño municipio zaragozano

De cocinero en estrellas Michelin a pastelero rural

ALMUDENA ÁVALOS
Madrid

Durante seis años, Jorge Carlos Lanuza (Hijar, Teruel, 45 años) puso en marcha junto a Diego Guerrero el departamento de i+D del restaurante madrileño DSTAgE, un referente en vanguardia gastronómica mundial. Antes, había pasado por algunas de las cocinas más reconocidas del país donde nada hacía pensar que en las mañanas del verano de 2026 sería feliz horneando raspados (un dulce típico de Aragón), magdalenas, pan de cañadas de aceite en un pequeño obrador de San Mateo de Gállego (Zaragoza).

za). Pero así lo cuenta desde Camín Postretería, donde los clientes hacen cola desde primera hora para comprar sus elaboraciones.

Aunque parece radical, Lanuza concibe este cambio como algo inherente a su trayectoria personal, una vuelta a sus orígenes. "Cuando tomé la decisión de aparcar y volver a la tierra ya llevaba 20 años fuera. Las raíces poco a poco te van tirando", cuenta por teléfono. Después de dos décadas lejos de Aragón, necesitaba construir un proyecto propio y contribuir, desde su oficio, a la felicidad que reporta salir de una panadería con un buen pan en las manos.

Su camino hacia la cocina no fue el habitual. Comenzó estudiando Químicas en Zaragoza, pero lo dejó para meterse en la escuela de hostelería Aiala, de Karlos Arguiñano. "Tuve la suerte de que mi periplo en hostelería comenzara en pastelería con Eva Arguiñano. Ella ha sido mi mentora y no solo me enseñó pastelería, sino a desenvolverme en una cocina, a la organización, a la limpieza, al respeto y al compañerismo". Después saltó a Arzak, a la pastelería Escrivá, a Xabier Barriga, Dos Palillos, Celler de Can Roca y DSTAgE. En este último, trabajó seis años mano a mano con Diego Guerrero para



crear un departamento de i+D de referencia. Y tras más de un lustro escribiendo la historia de la innovación gastronómica del país en primera persona, en su cabeza fue tomando forma la idea de montar un negocio propio. Junto a su pareja, Sara Bello, experta en publicidad y marketing en grandes corporaciones, hace dos años empezó a tomarse en serio el sueño de volver a casa.

Su intención inicial era abrir un obrador en Zaragoza, hasta que apareció una oportunidad inesperada en San Mateo de Gállego. Allí vivía la hermana de Bello, les contó que cerraba un despacho de pan, fueron para allá y descubrieron que no existía ninguna pastelería en el pueblo ni en municipios cercanos. Y lo que iba a ser una visita sin muchas expectativas se convirtió en el lugar donde arrancar su proyecto personal.

Camín significa camino en la fabla aragonesa y la elección del nombre resume su filosofía: "Queríamos reflejar el camino de la pastelería desde el origen hasta nuestros días". Pero también el suyo y todo lo aprendido durante dos décadas debía desembocar en un proyecto que partiera de la tradición sin anclarse en ella.

Por eso, en la vitrina de Camín se encuentran cruasanes, galletas danesas o cakes junto a bollos suizos, bizcochos, magdalenas y hojaldres. "Hay muchas cosas que se están dejando de hacer y nosotros intentamos trabajar elaboraciones tradicionales, pero adaptándolas a la actualidad", explica. Eso significa revisar texturas, reducir el dulzor y aligerar preparaciones para acercarlas al gusto actual conservando su identidad.

En esa mirada hacia el pasado hay una página reservada a Aragón. Lanuza quería recuperar elaboraciones que había conocido de niño y que cada vez aparecen menos en los obradores. Una de ellas es el raspado, una pieza dulce muy ligada a su zona de origen. "De pequeñito siempre lo he comido en las panaderías del

A GUSTO / MARIA NICOLAU

El extraño caso de la migración del pepino

De buena mañana me asomo a la ventana que da al jardín y ahí está: un pepino en medio del prado, a la sombra del ciruelo japonés. No hay una sola mata de pepinos a dos kilómetros a la redonda. Debe de pesar cerca de medio kilo, pero su magnitud real es la del monolito de 2001:

Una odisea del espacio. Suficiente como para hacerme cuestionar la naturaleza misma de la realidad.

Pongo la cafetera y me pregunto: ¿cómo ha llegado hasta aquí? ¿Lo ha abandonado un excursionista? ¿Lo ha dejado caer un pájaro muy grande? ¿Está señalando el lugar donde debo cavar?

Me siento en la terraza, con mi

taza, y medito. Al mediodía, le sigo dando vueltas. Cabe la posibilidad, poco estudiada, de la migración espontánea del pepino. Los manuales de botánica no dicen una palabra al respecto, pero tampoco explican por qué te pica dentro de la oreja cada vez que pelas pimiento asado, y eso no significa que estos fenómenos no ocurran.

Llega la noche y ahí sigue el pepino. Al levantar la mirada, a lo lejos, la veo a Ella. Emerge de la espesura al otro lado del prado, como una aparición, con su cola naranja, tupida, magnífica: la zorra. Se prodiga poco y nunca pisa la línea que dibuja el haz de luz que escapa por mi ventana. En la oscuridad, espera.

Ese marco de PVC es el mecanismo que vuelve porosa la frontera entre mi vida familiar y la naturaleza. De allí sale mi parte del trato del ciclo de la vida: pequeños restos de fruta para los mirlos, tráqueas de pollo para las urracas.

Para Ella, corazones. En primavera tuvo cachorros, los guarda cerca. Si de mí dependiese, no les faltaría de nada.

A la mañana siguiente, no queda rastro de despojo alguno bajo la ventana. Pero ahí está el pepino. Con los críos, una nunca sabe. Mi hija de vez en cuando atraviesa una fase en la que le da por comer pepinos sin parar. Los niños son así: un día se enamoran perdidamente de un ingrediente, —"mamá, mete más en la bolsa. ¡Coge cinco!"— y al siguiente, lo destierran para siempre.

De hecho, ¿podría ser que, de

pueblo". Se trata de una cañada dulce parecida a la *focaccia* elaborada a partir de una masa madre muy hidratada, a la que se le añade azúcar, se hornea, se agrega licor de anís y se quema. "La consumen sobre todo las mujeres mayores de San Mateo. Vienen dos o tres de ellas, se toman un cafecito y se reparten el raspado", cuenta.

En Camín también producen cañadas de aceite, un pan tradicional aragonés que elaboran con aceite de oliva del Bajo Aragón. "Para nosotros es importante contribuir al tejido de pequeña empresa y de comercio de Aragón. Por eso, trabajamos con vecinos como Harinas Polo, de Villanueva, un pueblo cercano; con Molino Ecotambo, unos chicos que hacen harinas ecológicas muy buenas, y compramos los huevos ecológicos a la granja avícola vecina Torre Jiraut", cuenta.

La acogida en el pueblo y su entorno ha sido inmediata. "En las grandes ciudades abren y cierran negocios todos los días. En un pueblo no y antes de que inauguráramos, mientras acondicionábamos el local, los vecinos se acercaban cada día para preguntar qué íbamos a montar". Para testar un poco, organizaron una preventa durante las pruebas del obrador y el interés terminó confirmando desde el primer día agotando rápidamente existencias. Pero también creando nuevas necesidades a la vecindad: "Hay gente que viene todos los días a por la palmera de chocolate, el nudo de canela o las magdalenas". La consecuencia es que muchas mañanas la producción se agota a las pocas horas de abrir, pero Lanuza tiene claro que no quiere crecer a cualquier precio. El equipo lo forman tres personas, abren de jueves a domingo —el resto de la semana trabajan con la persiana bajada preparando toda la producción— y, por el momento, aunque han recibido propuestas de restaurantes y otros establecimientos de la zona para vender sus productos, quieren crecer poco a poco.

El cambio de la alta cocina internacional a un pueblo llama la atención cuando Lanuza lo verbaliza. "Pasar de hacer una conferencia en Nueva York o una cena en Shanghái a venir a un pueblo de 4.000 habitantes y estar hablando todos los días con las abuelas es un salto grande, ¡pero no me arrepiento!", asegura.

la última remesa, hija se comiera cuatro, se le acabase el furor y, al ver que el quinto empezaba a mustiarse en el fondo del cajón de las verduras, lo tirase por la ventana? Por un lado, eso sería seguir el ejemplo inspirador de su madre. Por el otro, evitaría que yo la regañase por tirar comida. En la basura, un pepino de esa envergadura no habría pasado desapercibido.

Si mi hipótesis se confirma, el misterio queda resuelto. Si no, me quedaré vigilando, a ver si pilló el momento en el que desaparece para emigrar en busca de pastos más verdes.

La diferencia de presupuestos puede provocar conflictos que acaben con la relación. La comunicación es imprescindible para evitar problemas

El dinero, la espada de Damocles de los viajes de amigos

ANDREA JIMÉNEZ
Madrid

Llegan las vacaciones. También ese viaje con amigos que se lleva preparando meses y para el que se ha estado ahorrando. Pero nada sale como estaba pensado. Esa semana de desconexión acaba convirtiéndose en un infierno: discusiones, reproches y relaciones que, de repente, penden de un hilo. Siempre se ha dicho que la convivencia mata amistades, pero no siempre esa es la razón principal. El dinero también puede ser una fuente de problemas: se cuestiona lo que se gasta, lo que se deja de hacer, lo que se tiene que pagar por culpa de otro e incluso hay veces en las que las personas pueden sentir que se les deja de lado por no tener el mismo nivel adquisitivo.

El viaje de Marina P., de 29 años, y sus amigas el pasado verano a punto estuvo de dinamitar su grupo. "Era la primera vez que salíamos de España todas juntas. Durante la organización comenzaron a surgir las primeras rencillas: había quienes preferían un hotel un poco más caro y mejor situado y quienes les daba igual tener que ir en metro 35 minutos y ahorrarse 20 euros", explica. Todo se resolvió para beneficiar a ambas partes, pero surgieron más problemas una vez llegaron a París. "Dos de ellas no querían pagar por hacer según qué planes", añade. A dos días de terminar sus vacaciones, encontraron la solución después de entender que no todas habían planificado aquel viaje de la misma manera ni con el mismo presupuesto: "Acabamos haciendo esos planes por separado para evitar que se rompiera la amistad y para no arruinar el viaje. Al final, todas disfrutamos a nuestra manera y no hubo reproches".

"En vacaciones se juntan tres factores psicológicos: el aumento de la presión social, ya que el verano está culturalmente asociado a ocio y consumo; la ruptura de rutinas, porque la improvisación y la intensidad del ocio hacen que las diferencias económicas se vuelvan más visibles; y una mayor exposición grupal, porque pasamos más tiempo con amigos y familias y los planes

suelen ser compartidos", subraya la psicóloga Laura Izquierdo. El pasar más tiempo con nuestros seres queridos también implica que las "decisiones económicas se negocien en grupo, donde emergen tensiones y discrepancias". Según la experta, "muchas personas sienten que admitir una limitación económica puede interpretarse como un fracaso personal o

generar vergüenza" y también existe el "miedo a ser percibido como quien pone límites al grupo o estropea los planes".

Unas vacaciones suponen un desembolso económico extraordinario y habrá quienes puedan permitirse ese gasto y quienes lo hagan a pesar de que ello implique ponerse límites el resto del año. "Muchas personas pueden asumir el esfuerzo económico para no sentir que se quedan fuera del grupo y, a corto plazo, esto alivia la sensación de sentirse diferente", argumenta Lidia Pereira, psicóloga sanitaria en el Centro de Psicología Victoria Martínez. El problema llega a largo plazo: "Mantener un nivel de gasto que no se ajusta a la realidad genera preocupación por el dinero, estrés y ansiedad. A nivel psicológico no está solo el impacto económico, sino el agotamiento que genera tener que demostrar que perteneces al grupo".

Las redes sociales son parte del problema. Es donde se ven vidas idílicas y viajes de ensueño que, en ocasiones, distan bastante de la realidad. Entonces empiezan a surgir las compa-

raciones. "Si se comparten continuamente viajes, restaurantes o experiencias que uno no puede asumir, es fácil interpretar que uno se está quedando atrás. Las redes sociales amplifican este fenómeno porque muestran una versión muy seleccionada del ocio, haciendo parecer que determinados estilos de vida son la norma cuando no necesariamente lo son", explica Izquierdo. Por su parte, Pereira afirma que "tendemos a evaluar nuestra situación en relación con los demás": "Cuando observamos que otros pueden hacer todo tipo de planes, ir a festivales, conciertos o grandes viajes, es fácil sentir frustración, culpa o sensación de estar quedándose atrás. Este gran escaparate no siempre refleja la realidad. Lo que vemos solo es una parte de la vida de los demás y no necesariamente refleja su situación económica".

Otro de los problemas es que se ha normalizado asociar la amistad con el consumo. "Puede hacer que olvidemos que la función principal es compartir tiempo y apoyo mutuo, no un determinado nivel de gasto o plan concreto", apunta Izquierdo.

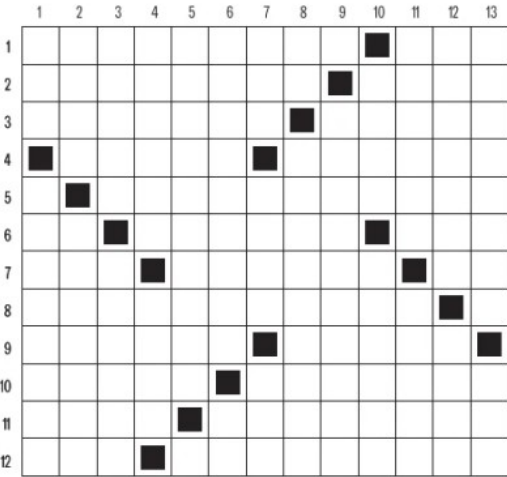
Es fundamental que en el grupo haya comunicación para evitar conflictos indeseados. "El error más frecuente no suele ser la falta de sensibilidad, sino dar por hecho que el presupuesto que resulta asumible para uno también lo es para el resto. A veces se proponen actividades sin abrir espacio para hablar de costes o sin ofrecer alternativas de diferente precio", expone Izquierdo. Además, defiende que un "no puedo" no se debe interpretar siempre como una falta de interés, porque en realidad "puede haber una limitación económica que la otra persona no se siente cómoda explicando".

¿Qué señales indican que el grupo no está siendo demasiado empático? "Cuando se minimizan las preocupaciones, se insiste a alguien que ha dicho que ese gasto no lo puede asumir, reírse o bromear sobre la situación económica o planificar actividades que dejan fuera a las personas con menos recursos", apunta Pereira. Y añade: "La empatía no implica evitar hablar de dinero, sino generar un clima en que las personas puedan expresarse sin miedo a ser juzgadas, presionadas o excluidas". Si una persona deja de acudir a planes por problemas personales y económicos, es probable que "pueda empezar a sentirse excluido o rechazado".

Dos senderistas consultan en un mapa el camino a seguir. GETTY



Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Cortejasen de modo informal, medio en serio medio en broma. Memoria a corto plazo / 2. De China, de Corea, de Japón... Sumo cuidado / 3. Filtres con un cedazo tupido. Lloriquead / 4. Rateen en los recados. Ponga en una balanza lo bueno y lo malo / 5. En la fórmula del agua. Entristecidas, apenadas / 6. Dumas encerró en su castillo a Edmund Dantés. Labrarse. Un tío visto de espaldas / 7. En el núcleo de Android. Pases por alto. Lo que eso tiene de falso / 8. A efectos legales, declarados como propios. Salida de divisas / 9. Con ellas trabaja el acupuntor. En América, beber alcohol / 10. Como atención al cliente, las sirven algunos bares. Lo mismo que toros / 11. Víctima de la rivalidad fraterna. Martínez de Irujo o Rivera Ordóñez / 12. Haces regalo. Molduras cóncavas del techo.

Verticales: 1. El 100% de los barceloneses. Combatid la sequedad de la piel / 2. Te diriges al cielo. Hacia uso del estropajo / 3. Bah, insignificante, irrisoria. Llenes un hueco / 4. Lo contrario de ateo. Ranura reforzada / 5. Emboscadas de difícil escapatoria. La final de la NBA / 6. Respetábamos el acuerdo, nos " _ " a lo pactado. Costa Rica en Internet / 7. Línea aérea escandinava. El originario grupo emergente de Brasil, Rusia, India y China. El uno del vascohablante / 8. La cola del teckel. Reemplaza / 9. Niva libre de impuestos. Suelen serlo los delanteros centro / 10. Linaje microbiano. Venga, vale, me dejo dominar, me _ / 11. Imitación imperfecta. Agregan al plato cloruro sódico / 12. Dejáis planchado. El gran Descartes, filósofo de la duda / 13. Humildes y honestos. Eres argentino.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Hiroshima. Dan / 2. Aterí. Válvula / 3. Racistas. Oren / 4. Acunar. Aclama / 5. Gas. Dúo. Otra / 6. A. Acompase. NP / 7. Na. Arpegios. I / 8. Bala. Puf. Ice / 9. Rebosa. Aislar / 10. Idos. Circulen / 11. Fúnebre. Asirá / 12. Ala. Destrones.

Verticales: 1. Haragán. Rifa / 2. Itaca. Abedul / 3. Recusa. Abona / 4. Orin. Calose / 5. Sisadoras. BD / 6. H. Trump. Acre / 7. IVA. OPEP. Ies / 8. Masa. Aguas. T / 9. Al. Cosificar / 10. Volteo. Suso / 11. Durar. Sillín / 12. Alemán. Caeré / 13. Nana. Piernas.

Ajedrez — Joyas Históricas / Leontxo García



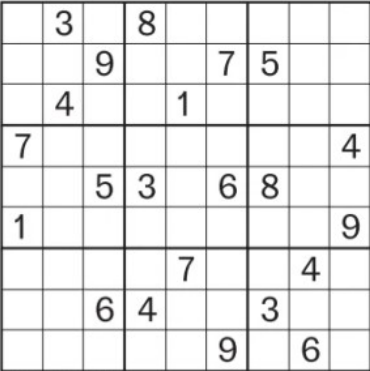
La plenitud de Carlsen (VII)

Blancas: **M. Carlsen** (Noruega, 2.814). Negras: **H. Nakamura** (EE UU, 2.751). Defensa Siciliana (B92). LXXIII Festival Tata (Torneo A). Wijk aan Zee (Holanda), 23-1-2011.

Un año después de convertirse en el número uno más joven de la historia (lista del 1 de enero de 2010), Carlsen parecía un híbrido de Fischer (a quien admiraba), Kárpov (mostraba un olfato parecido al suyo) y Kaspárov (con quien rompió como entrenador también un año antes, después de varios meses de colaboración intensa). El prodigioso noruego, entrenado ahora por computadoras muy potentes, tuvo algún tropiezo en Wijk aan Zee, pero recuperó su autoestima tras esta espléndida victoria: 1 e4 c5 2 Cf3 d6 3 d4 cxd4 4 Cxd4 Cf6 5 Cc3 a6 6 Ae2 e5 7 Cb3 Ae7 8 Ae3 0-0-9 g4 Ae6 10 g5 Cfd7 11 h4 Cb6 12 Dd2 Cb7 (nadie de alto nivel ha probado 12... Cc4

13 Axc4 Axc4 14 0-0-0 a5) 13 14! (novedad: Carlsen cree que la casilla d4 para su caballo será más importante que la de e5 para las negras) 13... e4x14 Axf4 Ce5 15 0-0-0 Tc8 16 Rb1 De7 17 h5 Tfe8? (de nuevo cabe preguntarse si no había que jugar 17... Cbc4) 18 Ra1 Af8 19 Cd4 Dc5 20 g6! Ceo4 21 Axc4 Cxc4 22 Dd3 fxc6 23 hxc6 h6 24 Dg3 (otra forma de atacar era entregar el peón de g6: 24 Cxe6 Txe6 25 Dh3! Txc6 26 Cd5 Rh8 27 Df5 Tg2 28 Ag5!!; para Dg6 y Cf6) 24... Db6 25 Ae1 Da5 26 Td1f Ce5 27 Cd5 (también era muy bueno 27 Cxe6 Txe6 28 Cd5 Txc6 29 Db3 Rh8 30 Tf2!, con la tremenda amenaza Thf1) 27... Axd5 28 exd5 Dxd5 (diagrama) (es fácil criticar esta jugada pero, ¿qué se puede hacer con negras ante el salto a e6 o el sacrificio en h6?) 29 Axb6! gxc6 30 g7! Ae7 (si 30... Axc7 31 Cf5) 31 Txc6 Cf7 32 Dg6! Cxc6 33 Dxc6 Af6 (única) 34 Dh8+ Rf7 35 g8=D+! Txc8 36 Dxf6+ Re8 37 Te1+, y Nakamura se rindió. Esta partida ya fue publicada aquí el 24 de enero de 2011.

Sudoku



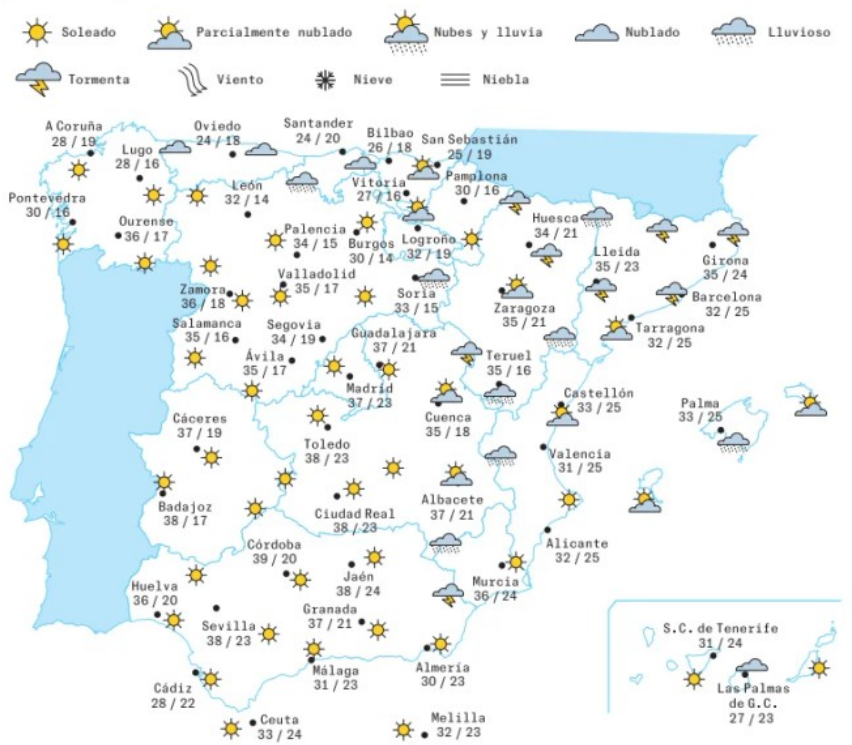
DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

5	1	4	2	8	3	6	9	7
7	3	2	6	1	9	8	4	5
6	9	8	4	5	7	1	3	2
1	8	7	3	4	5	2	6	9
3	5	6	9	2	1	7	8	4
2	4	9	7	6	8	5	1	3
9	6	5	8	3	2	4	7	1
4	7	1	5	9	6	3	2	8
8	2	3	1	7	4	9	5	6

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Mañana



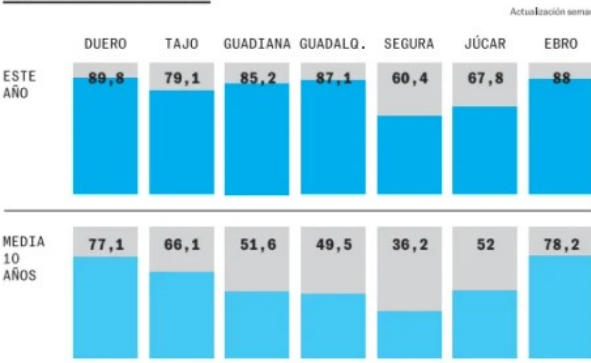
Pasado mañana



Temperatura de hoy y promedios históricos

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	32	26	37	31	38	31
PROMEDIO MÁXIMAS	28,9	26,3	32	31,5	36,2	30,6
MÍNIMA	25	18	23	23	23	25
PROMEDIO MÍNIMAS	19,9	16,1	19,3	22	20,9	22,5

Agua embalsada (%)



Fuentes: Aemet, Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). <https://elpais.com/el-tiempo/>

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del jueves:
3 9 14 19 22 26
C13 R4
JOKER 0559707

BONO LOTO
Combinación ganadora del jueves:
5 7 23 28 33 37
C2 R8

CUPÓN DE LA ONCE
12417
SERIE 042

TRÍPLEX DE LA ONCE
037

SUPER ONCE
Combinación ganadora del jueves:
3 8 11 14 22 28
36 39 47 48 51 56
60 62 65 67 68 75
81 83

EN ANTENA / ÁNGELES CABALLERO

Con estos bueyes me niego a arar

En *Al rojo vivo*, a eso de las doce de la mañana, se debate sobre la cesión a Vox del servicio de valoración a víctimas de violencia machista en Andalucía por parte de Juan Manuel Moreno Bonilla. Uno de sus analistas, tras exponer su opinión, concluye que, desgraciadamente, la violencia machista existe y existirá. En mis oídos, suena a algo parecido al dicho popular ese que dice que con estos bueyes tenemos que arar. Me remuevo en el asiento porque hay frases que me niego a comprender y a digerir. A esa hora de la mañana, el recuento desde el 1 de enero de 2003 dice que llevamos 1.374 mujeres asesinadas, 33 en lo que llevamos de 2026 y nueve en Andalucía.

Un poco más tarde, y un poco antes de las 13.30, se escuchan disparos en Llanes, Asturias. La misma cadena, en su informativo, conecta con la periodista Beatriz Osa y explica que es probable que estemos ante un caso de violencia machista. La víctima, Laura, tenía 50 años, era guardia civil y su exmarido, de 49 años, también guardia civil expulsado del cuerpo hace unos días, tenía una condena en firme por violencia machista. Él robó la pistola a un compañero y le pegó cuatro tiros a la madre de sus hijos, que había llevado una pulsera antimaltrato durante un tiempo, pero que ya no estaba en vigor. El asesino murió por las heridas provocadas por los compañeros de Lau-

ra en su intento de frenar la agresión. Dejan huérfanos a tres hijos, uno de 18 años y dos gemelas de 14.

Si en un cuartel de la Guardia Civil se mata casi con la misma facilidad como se mató después a Gloria, una mujer de 44 años, en la trastienda de una zapatería de un centro comercial de Murcia también por parte de su expareja, qué nos queda. Nos queda pensar que con estos bueyes tenemos que arar, que tengamos cuidado y digamos a nuestras hijas que también lo tengan. Pero también nos queda plantear



Al rojo vivo.

un escenario. Si esas ya 1.374 mujeres asesinadas, si esas ya 35 que llevamos en 2026 de las que nueve son andaluzas fueran, por ejemplo, policías, guardias civiles, periodistas o concejales de economía. O empresarios, sacerdotes o bomberos, registradores de la propiedad. Camioneros, camareros o agricultores, consejeros del Ibex35. Qué pasaría en este país. Qué pasaría con las aperturas de los informativos, y de los programas de actualidad, periódicos y radios, en redes sociales. Rellenen ustedes la respuesta.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Noticias 24h. ■
7.00 Telediario matinal. ■
8.30 La hora de la 1. ■
 Programa dedicado a analizar en profundidad la actualidad política y social. (16).
10.35 Mañaneros 360. ■
13.55 Informativo territorial. ■
14.20 Mañaneros 360. ■
 Magacín matinal de entretenimiento que recoge la actualidad con rigor y en tiempo real.
14.55 Telediario. ■
15.30 Deportes. ■
15.35 El tiempo. ■
15.40 Informativo territorial. ■
15.50 Directo al grano. ■
17.45 Valle salvaje. ■
 Luisa huye por el monte con el bebé mientras las parteras están a punto de alcanzarla. (16).
18.35 La promesa. ■
 Máximo rechaza reconocer a Ángela de muy malos modos, y ella le tira un vaso de agua.
19.35 Malas lenguas. ■
 Magacín de actualidad en el que con humor se desmontan bulos que circulan en los medios y redes sociales. (16).
20.25 Aquí la Tierra. ■
20.55 Telediario. ■
21.40 Deportes. ■
21.45 Viaje al centro de la tele: La noche temática. ■
 'Estudiando idiomas'. 'Poniendo el acento'. 'Visto como quiero' y 'Lo + extraño'. ■
1.05 Noticias 24h. ■

La 2

6.05 El bosque protector. ■
6.30 Guardianes del patrimonio. ■
6.55 Serengeti. (7).
7.50 Esto es España. ■
8.20 De tapas por España. ■
9.05 El señor de los bosques. ■
10.35 Las rutas D'Ambrosio. ■
11.30 El escarabajo verde. ■
12.25 Curro Jiménez. 'El indulto'. El rey Fernando VII envía un emisario a Curro Jiménez para ofrecerle el indulto a cambio de ciertos servicios. (7).
13.30 El cazador. ■
15.30 Saber y ganar. ■
16.20 La leona de la India. ■
17.15 Profesiones salvajes. (7).
17.45 Malas lenguas. ■
19.35 El cazador. ■
20.45 Trivial Pursuit. ■
21.35 Cifras y letras. ■
22.40 Plano general. ■
 'Josema Yuste'. ■
23.10 Historia de nuestro cine. 'El vuelo de la paloma'. Paloma vive en el Madrid más castizo con su marido, sus cuatro hijas y su suegro. Cuando empiezan a rodar en la plaza una película protagonizada por el galán Luis Doncel, Paloma empieza a fantasear con una nueva vida. ■
0.35 Cañas y barro. (13).
2.25 Música ligerísima. ■

Antena 3

6.00 Pazy: que te recuerden como has vivido. ■
6.15 Las noticias de la mañana. ■
8.55 Espejo Público verano. (16).
13.20 Cocina abierta de Joseba Arguiñano. ■
13.45 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias. ■
15.30 Deportes. ■
15.35 Al detalle. (12).
15.40 Tu tiempo con Roberto Braseró. ■
15.45 Sueños de libertad. Damián le pide a Fina que lo ponga en contacto con Bianca y le hace una propuesta. (12).
17.00 YAS Verano. (16).
20.00 Pasapalabra. ■
21.00 Noticias. ■
21.45 Deportes. ■
21.55 El tiempo. ■
22.10 Cine. 'A todo tren. Destino Asturias'. Un grupo de niños viaja solo por error en un tren nocturno mientras un padre y un abuelo excéntrico emprenden una disparatada carrera para alcanzarlos. (7).
24.00 Cine. 'Ahorra o nunca'. Eva y Alex van a casarse en un pueblo de la campiña inglesa. Los problemas llegan cuando una huelga de controladores aéreos hace que Alex se retrase.
1.30 Cine. 'Atrapadas en la nieve'. (12).
3.00 Sportium Game Show. (18).

Cuatro

7.00 Love Shopping TV Cuatro. ■
7.30 ¡Toma salami! (7).
8.00 Alerta Cobra. 'Ángel de la guarda'. 'Sin aliento' y 'Zoe'. (12).
10.30 En boca de todos. Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (16).
14.00 Noticias Cuatro. ■
14.55 ElDesmarque Cuatro. ■
15.15 El tiempo. ■
15.30 SummerTEM. ■
18.30 Lo sabe, no lo sabe. ■
20.00 Noticias Cuatro. ■
20.40 ElDesmarque Cuatro. ■
20.50 El tiempo. ■
21.00 First Dates. Presenta Carlos Sobera.
21.45 Cine. 'Harry Potter y el prisionero de Azkaban'. Es el tercer año de Harry en Hogwarts y los problemas ya han comenzado: El sangriento asesino Sirius Black ha escapado de la cárcel y va buscando a Harry mientras los dementores lo persiguen. (7).
0.15 Cine. 'Regreso al futuro'. Bajo la dirección de Robert Zemeckis, Michael J. Fox interpreta a un estudiante de 17 años que es enviado accidentalmente al pasado a través de una máquina del tiempo. ■
2.05 Sportium Game Show. (18).

Telecinco

6.00 ¡Allá tú! ■
7.00 Informativos Telecinco: el matinal. ■
9.00 La mirada crítica. ■
10.30 Vamos a ver. (16).
13.30 El precio justo. ■
 Concurso presentado por Carlos Sobera en el que los participantes deben aproximarse lo máximo posible al precio de artículos, sin pasarse, para lograr premios. ■
15.00 Informativos Telecinco. ■
15.35 ElDesmarque Telecinco. ■
15.45 El tiempo. ■
15.55 El verano se mueve. (16).
18.00 De lunes a viernes. (16).
20.00 ¡Allá tú! Juanra Bonet conduce este concurso de decisiones y azar en el que un participante se enfrenta a 22 cajas con premios y ofertas de la Banquera. ■
21.00 Informativos Telecinco. ■
21.30 ElDesmarque Telecinco. ■
21.35 El tiempo. ■
21.50 First Dates. (12).
23.00 ¡De viernes! Lo mejor. Esta edición del programa presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta recordará las grandes entrevistas exclusivas y los mejores momentos que han protagonizado sus invitados. (16).
2.00 Gran Madrid Show. ■
2.25 El rey del mando. ■

La Sexta

6.00 VentaPrime. ■
6.45 Pazy: que te recuerden como has vivido. ■
7.00 Equipo de investigación. (12).
9.00 Aruser@s Fresh. Edición estival del programa, que ofrece la información del día con humor e ironía de la mano de un gran equipo de colaboradores. (16).
11.00 Al rojo vivo. ■
 Programa de información de la actualidad, con entrevistas y debate. (16).
14.10 La Sexta Noticias. ■
15.10 Jugones. ■
15.30 La Sexta Meteo. ■
15.45 Zapeando. ■
 Conducido por Miki Nadal, y con Irene Junquera, Quique Peinado, Nacho García y Maya Pixelskaya como colaboradores, junto a Alberto Rey. (16).
17.15 Más vale tarde. ■
20.00 La Sexta Noticias. ■
21.00 La Sexta Noticias especial. ■
21.20 La Sexta Meteo. ■
21.25 La Sexta Deportes. ■
21.30 La sexta columna. ■
 Presentado por Antonio García Ferreras. Programa de reportajes de investigación sobre la actualidad y de crítica con diferentes temáticas de interés social. (16).
22.30 Equipo de investigación. (12).
2.30 La casa de juego de PokerStars. (18).

Movistar Plus+

6.15 Una noche con Elton John y Brandi Carlile. ■
7.10 Informe Robinson. ■
8.10 Dame veneno. ■
 'Como, luego existo'. ■
9.05 Espiando en el océano. 'Problemas'. ■
10.00 Pequeños hábitos, grandes beneficios. ■
11.00 Los futbolísimos 2. El misterio del tesoro pirata. ■
12.35 Vikingos: la creación de un imperio. ■
13.20 La mejor escaladora. (12).
14.40 Desirée Vila, ganas de vivir. ■
15.55 Cine. 'The Batman'. Batman afronta un nuevo desafío cuando un asesino en serie comienza a atacar a la élite de Gotham. (12).
18.35 Cine. 'Contacto sangriento'. Un experto en artes marciales participa en un torneo clandestino y mortal en Hong Kong. (16).
20.05 Bruce Lee. Dentro del dragón. (12).
21.00 Ilustres ignorantes. (16).
21.35 Leo talks. (12).
22.00 Cine. '28 años después: el templo de los huesos'. Veintiocho años después del brote, los supervivientes afrontan un mundo donde la violencia humana supera a la de los infectados.
23.45 Crímenes. ■
 'Muerte en el taxi'. (16).
1.05 El señor de las moscas. (16).

DMAX

6.00 Ingeniería abandonada. ■
7.30 ¿Cómo lo hacen? ■
8.35 Aventura en pelotas. 'Frios como un témpano'. 'Bloqueado por el miedo' y 'Hostilidad'. ■
10.55 Secretos en la arena. La nueva tecnología descubre historias destacadas que se han perdido en las profundidades del desierto. ■
12.30 Alienígenas. 'Reproducción alienígena' y 'Reptiles'. (7).
14.10 Expedición: archivos del pasado. ■
 'Finales misteriosos' y 'Extraño pero cierto'. (7).
15.50 La fiebre del oro. 'La gran paga de Parker' y 'Quién es el jefe'. (7).
17.35 La fiebre del oro: salvando la mina. 'Incendio en la montaña'. 'El valle de los ricos'. 'Millones en los Monzones' y 'El oro de Carolina'. (7).
21.30 Prehistóricos y letales. 'Bestias terrestres' y 'Bestias acuáticas'. ■
23.20 Bestias de la Edad de Hielo. Phil Torres y la Dra. Tori Herridge viajan a Siberia en busca de la excavación más grande de la Edad de Hielo y encuentran animales enterrados durante miles de años. ■
1.00 Monstruos: archivos perdidos. (7).
1.50 Desaparecidos. (12).



NUEVO

Desafío Semanal

El reto de 10 preguntas sobre una actualidad en constante movimiento

Ponte a prueba respondiendo cada semana a estas preguntas sobre informaciones publicadas en los últimos siete días por EL PAÍS. Cada viernes un nuevo test.



EL PAÍS | Juegos



CINTA ARRIBAS

VERANOS GAMBERROS

Abstemio social

por **Ignatius Farray** / Humorista y escritor

Mi nombre es Ignatius Farray y últimamente no me parezco a mí mismo, o eso dice mi mujer, la cómica palmera Petite Lorena. El otro día estábamos en la cocina de casa, con los codos hincados sobre la mesa después de comer, repasando nuestra vida en pareja como si fuera un examen al que algún día nos tendremos que presentar, y ella me dijo que me ve más espabilado que nunca; sacando la basura cuando está la bolsa llena o fregando los platos cuando se acumulan, y hasta me dijo que no dejo de ponerme el

perfume que ella me regaló, y que yo nunca había usado antes ni desodorante, y que ahora no entro a la cama sin dos gotitas de ese frasquito francés.

Yo lo que pienso es que ya llevo dos años y medio sin beber y que en algo se tenía que notar, y que esa frescura y esa agilidad mental son ahora las nuevas cadenas de mi identidad y una cárcel de la que ya no sé si algún día podré escapar. Es como la historia del Dr. Jekyll y Mr. Hyde, pero al revés; soy el episodio de *Los Simpson* en el que Barney deja de beber y se hace astronauta, soy el mismísimo Charles

Bukowski saliendo de su tumba en las noches de Luna llena y transformándose en el ministro de Economía y vicepresidente primero del Gobierno, Carlos Cuerpo.

Enloquecido y envalentonado por la sangre desintoxicada que corre ahora por mis venas, me lanzo a hablar impudicamente con la gente, despendolado por mis nuevos lúcidos pensamientos y sin ningún miedo a hacer el ridículo por ir borracho; antes, en cambio, cuando iba todo pedo me refugiaba, por miedo a meter la pata, detrás de una trinchera de frases hechas y sentido común (que es el más mediocre de todos los sentidos), pero ahora esa cobardía se ha transformado en atrevimiento, y me meo más fuera del tiesto estando sobrio que ebrio.

Mis interacciones en sociedad no dejan de crecer como la espuma del champán (o la del Champán, mejor dicho), y actualmente no hay discoteca ni sarao, ni gala de entrega de premios ni presentación de ningún libro en Madrid donde yo no me presente completamente sereno a dar la nota, con mi mujer al lado susurrándome que no me reconoce y que me he convertido en una especie de abstemio social; y el colmo fue ya cuando ella me sorprendió poniéndome su fular rojo a escondidas para ir más arregladito y pintón al concierto que dio Caetano Veloso, al que, según se

me informó, asistirían Ana Belén y Víctor Manuel, entre otros.

Acabo de decir que mi nombre es Ignatius Farray, pero es solo mi nombre artístico, mi nombre real es Juan Ignacio, y básicamente soy un tío ensimismado al que le pagan dinero por estar alterado; digamos que, para ganarse la vida, Juan Ignacio tuvo que hacer ese viaje de ida, y ahora estoy haciendo el viaje de vuelta, pero el monstruo apacible y amable que me está esperando de nuevo al otro lado del espejo es aún peor que el ruin y rastrero farandulero.

Al verme, de repente, tan manso y prudente, sucede que ese aplatanamiento mío, igual que le pasó al personaje de *Bienvenido Mr. Chance*, se confunde con cierto aire de intelectual, y por eso fue por lo que se me propuso, estoy seguro, escribir estas mismas líneas veraniegas para EL PAÍS, haciéndome pasar, como quien se tira los pedos más altos que el culo, por la reina de la literatura humorística Elvira Lindo o su santo marido cervantino Antonio Muñoz Molina.

Y tanto ha ido ya el cántaro a la fuente de la temeridad que hasta yo, Ignatius Farray (o Juan Ignacio, mejor dicho) presento actualmente un programa infantil, claro que sí, en el canal digital de la televisión pública española, titulado *Un nuevo sendero hasta el manantial*; ¡Olé, olé y olé!... ¡Por fin un programa infantil presentado por Ignatius Farray!... ¿Qué será lo siguiente?... ¿Un programa donde Ignatius te explica cómo ser mujer?... ¿Un programa donde Ignatius te explica la menstruación y la menopausia y cómo ser trans?

Tras más de dos años sin beber, esa frescura y agilidad mental son una cárcel de la que no sé si podré escapar

¡Por favor, Señor!, que llegue ya la ultraderecha de una vez al poder, y quieto todo el mundo, y que se sienten, coño, y que el que pueda hacer que haga, hasta que alguien pare esta desquiciada y diabólica ruleta rusa de sobriedad y moderación; este tornado de audacia y sensatez en el que yo mismo me he metido solo por hacer las cosas bien, pero en el que giro y giro, como si yo fuera un circense mono sin cabeza o un sudoroso pollo con dos pistolas, de la manera más peligrosa y abstemia en este verano exalcohólico y gamberro; porque el sueño de la razón produce monstruos.

40^{EdP} ANIVERSARIO
LA ESCUELA
DE PERIODISMO
UAM - EL PAÍS



Si eres de los que diferencia informar de opinar,
eres de Periodismo.

En el **Máster de Periodismo de EL PAÍS** podrás aprender el oficio junto a periodistas en activo en las propias redacciones de EL PAÍS y la Cadena SER y dale a tu carrera el rigor que ya aplicas a tu día a día.

Apúntate en la segunda convocatoria, abierta hasta el 8 de septiembre.*

**“¡Eso está
sacadísimo
de contexto!”**

Patrocinado por:

CaixaBank

Máster de Periodismo
UAM-EL PAÍS
2026-2028

INSCRÍBETE

